

Fé.B.A.F asbl



BelgiqueBelgië

P.P.

6700 ARLON

1/3331

Trimestriel n° 228.
Janvier-Février-Mars 2016.
Agrément n° : P912238

FEDERATION BELGE DES APHASIQUES FRANCOPHONES ASBL

Siège social :
Chaussée de Wavre, 1326 bte 9
1160 Bruxelles.

PAROLE CONTACTS

Fé.B.A.F. a.s.b.l.
Périodique Trimestriel
bureau de Dépôt
6700 Arlon1

Editeur responsable :
Mr Fernand MIGEAL
Rue des Glycines, 4
6700 ARLON.

<http://www.febaf.be>



Sommaire :

EDITO – Le mot de la Présidente :.....	Page 3
<i>Colette Choffray</i>	
Rubrique médicale et thérapeutique.....	Page 4
<i>Colette Choffray</i>	
Jeux :.....	Page 6
Informations diverses :	Page 7
Humour :.....	Page 8
La page du cinéma :.....	Page 9
<i>Jean-Claude Hoornaert</i>	
Nouvelle du groupe « se Comprendre » de Bruxelles.....	Page 10
<i>Viviane Speleers</i>	
Nouvelle du groupe « Ensemble » Liège et environs.....	Page 13
<i>Christiane Henvaux</i>	
Nouvelles du groupe « Apha-force » de Tournai :.....	Page 16
<i>Hélène Baillu</i>	
Nouvelles du groupe « Aphasi-Lux » :.....	Page 17
<i>Colette Choffray</i>	
Informations :.....	Page 19





Le mot de la Présidente

Pensons les uns aux autres...

Dans les lignes qui suivent, je souhaite adresser un message à ceux qui souffrent, non seulement dans leur corps, mais aussi dans leur esprit...

Et là ne se trouve pas la plus facile des peines à amoindrir, voire à consoler !

Toutefois, n'oubliez jamais que « **le bonheur est une trajectoire et non une destination** » comme l'a dit justement un auteur... dont j'ai oublié le nom !

A toi qui t'inquiètes, à toi qui pleures, à vous dont le courage faiblit, à vous que la vie attriste pour le moment : **vous n'êtes pas seul(e)s !**

Mais vous vous sentez seul(e)s, quasi impuissant(e)s, découragé(e)s parfois et si tristes à d'autres moments...

Il est alors un danger qu'il faut éviter : celui de l'abandon... Et pourtant, **nul n'est à condamner lorsqu'il baisse les bras**, lorsqu'il a l'impression, la certitude même de tout faire... et que rien ne semble aller mieux !

Cependant, même si cela ne semble pas évident, **le chagrin peut développer les forces de l'esprit...** C'est lui qui donnera des armes de défense si on l'écoute, si on dialogue avec lui, mais de façon raisonnée, positive même...

Et puis, il y a l'autre, cet autre qui est là, près de vous, qui ne sait pas toujours quoi ni comment faire. A cet autre, je dis qu'écouter le silence peut aussi aider... Et ce moment attentif de respect s'interrompra dès qu'un signe de communication se fera sentir. Alors, il y aura réellement un partenariat, une écoute ...

Pensons aussi à celles et ceux qui souffrent et qui se taisent... Souvenons-nous que le silence peut être doux, un peu comme une consolation, une main sur l'épaule...

Sachons être patient, saisir le moment opportun pour partager des confidences et aider à remettre du soleil dans la vie...

Merci à vous toutes et tous d'être sensibles à ces propos et de détecter, tout en douceur et en compréhension, la douleur, le mal-être chez autrui...

Finalement, l'espérance ne se résume-t-elle pas à garder l'espoir ?

Colette

La communication d'abord !

**(Devise de la FÉBAF... sur base de l'unanimité silencieuse !
Heureusement, « qui ne dit mot consent » !...)**

Rubrique médicale et thérapeutique

de Colette CHOFFRAY

Dans le combat contre l'anomie : Le SQUIGGLE GAME de D. WINNICOTT

Aperçu linguistique

- D. WINNICOTT a gardé son activité de pédiatre jusque très tard mais est également devenu analyste d'adultes.
- Il refusait de s'adresser aux gens dans un jargon spécialisé incompréhensible au profit d'une « langue du peuple ».
- Il se disait « particulièrement heureux de s'adresser à des gens ordinaires, soucieux avant tout d'aider les autres : des enfants, des adultes en détresse, des personnes désespérées, incapables de faire front à un monde qui exige trop d'elles ».
- Ses théories sont directement issues de son travail clinique.

Le Squiggle : gribouillis ou griffonnages

Qu'est-ce que le squiggle ?

- Le Squiggle Game ou Jeu de Gribouillis consiste en un échange de « dessins » entre deux personnes. **Chacun à son tour fait un gribouillis que le partenaire essaiera de transformer pour qu'il ressemble à ce que LUI voulait dessiner...**
- Lors du « jeu », des échanges se produisent, la communication s'établit.
- Le Squiggle est une sorte de « jeu thérapeutique » entre deux personnes mais qui peut s'étendre également à un plus grand groupe.
- Déroulement, à l'origine, du Squiggle avec un enfant : le thérapeute ou un autre partenaire établit une « forme » et invite l'enfant à « faire quelque chose » ou, à l'inverse, l'enfant dessine une « forme » et c'est au thérapeute à « faire quelque chose ».
- Lors de ce « jeu », des échanges se produisent, un espace privilégié se construit entre le thérapeute et l'enfant, espace où naît et s'épanouit la communication.

Pourquoi ne pas utiliser le Squiggle avec des adultes aphasiques anomiques (anomie = manque du mot) ?

Deux arguments :

- ♣ le handling : le maniement du crayon (bic...) à la main gauche chez une personne droitière mais hémiplégique lui fait prendre conscience de ses possibilités motrices du côté opposé
- ♣ le holding : les liens entre la personne aphasique et son entourage le plus proche contribueront à une « réinsertion socio-familiale » .

Déroulement

- Il est simple : le partenaire de la personne aphasique (son époux, sa fille, un ami...) dessine une « forme » et invite la personne aphasique à « faire quelque chose » avec cette forme.

On tente aussi l'inverse et c'est la personne aphasique qui, alors, dessine une « forme » et invite son partenaire à « faire quelque chose avec cette forme ».

- **Ce qui est très important** : avant de dessiner une « forme » ou une partie de celle-ci, ou simplement un trait, la personne a dû imaginer mentalement et décider de ce qu'elle allait dessiner. MAIS, son partenaire de jeu a également décidé ce qu'il allait dessiner !
- Le partenaire aphasique dessine un trait (ou 2, ou 3 maximum), toujours en pensant à ce qu'il veut représenter. Lorsqu'il a dessiné son ou ses trait(s), son partenaire non aphasique en trace un aussi MAIS en pensant à son propre dessin ! Il va donc contrecarrer le projet de la personne aphasique ! Celle-ci doit tenir bon pour qu'à la fin, on voit apparaître l'objet qu'elle souhaitait dessiner !
- Il n'est pas interdit de communiquer pendant le déroulement d'une partie MAIS il ne faut pas évoquer le sujet du dessin !
- Après quelques traits, on peut demander aux partenaires le nom de ce qu'ils veulent représenter. Mieux encore : demander à chaque participant ce que l'autre veut représenter.
- Etant donné qu'il faut, forcément, faire attention aux traits de l'autre, il y a COMMUNICATION.
- De plus, étant donné l'aspect ludique, le Squiggle peut apporter de la détente, de la confiance en soi.

Remarques

- Si la PAA (Personne Aphasique Anomique) n'a pas le mot qui correspond au dessin, elle a l'image de ce mot. Le fait de tracer des traits pour essayer de structurer son dessin active la mémoire lexicale (mémoire des mots, du vocabulaire).
- Il faut aussi se baser sur les capacités résiduelles de la PAA plutôt que sur les pertes dues à sa pathologie.

Conseils pratiques pour l'application du Squiggle

- Se placer en face du patient
- Au début, ne se servir que d'un crayon ordinaire relativement gras. Après quelques séances, mettre à disposition des crayons de couleurs.
- Si l'objet perçu dans le Squiggle est accessible, en parcourir les contours du doigt pour renforcer encore l'association avec le nom.
- A chaque fin de séance, redemander les noms d'objets dessinés.
- Introduire progressivement le nom d'un objet dans une courte phrase (je vois..., je dessine...)
- **NE PAS OUBLIER CES TROIS EFFETS :**
 - ✓ Effet de fréquence des mots : ceux de basse fréquence (= moins employés) entraînent plus souvent un manque du mot
 - ✓ Effet de facilitation : aider la personne, par exemple, avec un indice auditif comme la première syllabe du mot à trouver sur base du dessin Squiggle
 - ✓ Effet de catégorie : certaines catégories de mots sont moins touchées que d'autres : les repérer et commencer à travailler sur cette base.

Quoi qu'il en soit :

« On peut aussi bâtir quelque chose de beau avec les pierres qui entravent le chemin » (GOETHE)

Colette

Sudoku

Il s'agit de deux types de Sudoku, à gauche c'est facile et à droite plus difficile. Il suffit de compléter chacun de ces petits espaces par un chiffre allant de 1 à 9. Mais il est interdit de répéter le même chiffre à l'intérieur de ce petit carré. Seconde difficulté, les lignes horizontales et verticales du grand ensemble ne peuvent accueillir deux fois le même

Facile :

					7			
	2							
4	7	3		8				
	8	9	6	3		4		
			9					
2					1			8
		6			2		5	1
				5		9	2	
3							7	6

Difficile :

						7		
	2							
4	7	3		8				
	8	9	6	3		4		
			9					
2					1			8
		6			2		5	1
				5		9	2	
3							7	6

Mots croisés

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1										■								■	
2							■									■			
3					■							■							
4		■							■					■					
5				■				■					■					■	
6						■				■						■			
7					■											■			■
8			■						■				■						
9									■				■					■	
10	■					■									■				
11										■				■					
12				■								■							

Horizontalement : 1 – Jet d'eau. Une des planètes. Indication de renvoi. 2 – Va ailleurs. Happe. Pochette. 3 – Localisée. Chipies. Sollicite. 4 – Légume. Sa tête est une bonne cible. Vante les mérites. 5 – Cyprin. Aptitude. Cercle lumineux. Clôtures. 6 – Mis à la porte. Il se jette dans le Rhin. Fin de parcours. Station thermale belge. 7 – Au moyen de. Exclues. Embrasement. 8 – Sobriquet de débarqué. Galère. Explétif. Trempée. 9 – Réprimé. Art de Goscinny. Etoilé. Support d'allées et venues. 10 – Dans l'alphabet grec. Quasi jamais. Il est étranger à la religion. 11 – Pierre volante. Affluent de l'Isère. Remit à l'heure. 12 – A lui. Cercles rouges. On y loge les chevaux.

Verticalement : 1 – Passage en machine. Arsenic. 2 – Favorable. Exalté. 3 – Organe. Cadeaux de mariage. 4 – Mer autour de Skyros. Rédigée. 5 – Sigle pour marcheurs. Usé. Fit sortir du droit chemin. 6 – Frugal. Rosée, par exemple. Précieux métal. 7 Partie de l'armée. 8 – Epice en poudre. Fait le joint. Plus un enfant. 9 – Ainsi de suite. Un toit à bon compte. Chanteur. 10 – Se restaura. Mosaïque de langues. 11 – Religieuse. Demeure ensoleillée. 12 – Il réchauffait les pharaons. Reine de jardin. On le croisait en duel. 13 – Versant. Pointe de tapissier. 14 – Mets asiatique. Jaillissant. 15 – Poisson plat de l'Atlantique. Se lit et s'écoute. Son cours est bref. 16 – Conformément à. Rauquer. 17 – Se racler la gorge. Œuvré. 18 – Nettoie en grattant. Infantile. 19 – Fête.

Solutions page 15.

Concours Bricoleurs du cœur

Chaque année, Handicap International organise son concours "Bricoleur du Cœur". L'objectif de ce concours est de mettre en avant des inventions simples, ingénieuses et peu coûteuses.

Vous avez créé une astuce qui vous facilite la vie ? Vous avez déjà offert vos talents de bricoleur pour aider un proche ou d'un ami handicapé, malade ou âgé ? Vous lui avez facilité la vie grâce à un système D dans lequel vous avez mis tout votre cœur ? Alors, le concours Bricoleur du Cœur est pour vous !

Comment participer ?

Envoyez votre dossier avant le 15 juin 2016. Ce dossier doit reprendre :

- le contexte d'utilisation de votre invention : à qui elle est destinée, comment vous avez eu l'idée de cette réalisation,

Comment l'utiliser, ...

- une liste du matériel utilisé et son prix
- un petit plan de votre invention
- des photos de l'invention en bonne résolution.

Envoyez tout cela de préférence par e-mail ou par courrier à l'attention de Nicole Luyckx, Handicap International, rue de

L'Arbre Bénit 44, bte 1 à 1050 Bruxelles - e-mail : nicole.luyckx@handicap.be

La remise des prix aura lieu au mois d'août.

Gamah devient Atingo



Depuis 35 ans, Gamah cherche à améliorer l'accessibilité de notre environnement pour les personnes à mobilité réduite.

Au fil des ans, les moyens de GAMAH pour y parvenir ont évolué. Peu à peu, le dialogue et la transmission du savoir engrangé sont devenus les principaux leviers d'action. Le public « consommateur » d'accessibilité a également évolué et constitue maintenant une large part de la population.

Pour accompagner ces changements et souligner le renouveau, il est temps d'endosser une nouvelle identité et de tourner une page.

Aujourd'hui, Gamah devient Atingo.

Atingo ou l'importance de pouvoir atteindre son but.

Le but d'Atingo : une société inclusive et accessible à tous !

Continuez à suivre Atingo :

- réabonnez-vous aux newsletters sur leur nouveau site : www.atingo.be
- suivez Atingo sur Facebook : www.facebook.com/atingo-bureau
- rejoignez Atingo sur LinkedIn : <http://www.linkedin.com/company/bureau-atingo>

Atingo : Rue de la Pépinière 23
5000 Namur (Belgique)
Tél. +32 (0)81 24 19 37



Un peu d'Humour

Les faïenciers en ont ras le bol.
Les veilleurs de nuit en ont assez de vivre au jour le jour.
Les ambulanciers ruent dans les brancards.
Les pêcheurs haussent le ton.
Chez Renault les salariés débrayent alors la direction fait marche arrière.
A l'EDF les syndicats sont sous tension.
A l'usine TAMPAX la CGT fait un coup de sang.
Les imprimeurs sont déprimés et les cafetiers trinquent.
Les carillonneurs ont le bourdon.
Les électriciens entrent en résistance.
Et les dessinateurs font grise mine...



C'est une petite fille qui demande à sa grand-mère :
Mémé, mémé, c'est quoi un amant ? Oh... euh...
Et tout d'un coup la grand-mère s'exclame :
Oh mon Dieu !
Elle ouvre le placard et il se trouve un squelette dedans...



Un monsieur âgé a un sérieux problème, il est complètement sourd depuis plusieurs années.
Il va finalement voir son médecin qui lui prescrit un nouvel appareil auditif haut de gamme.
Au bout d'un mois, à la visite de contrôle, son médecin lui dit :

« Votre famille doit être contente de voir que vous entendez bien ? »

L'homme répond :

« Oh, j' n'ai pas encore dit à ma famille que j'avais un appareil. Je ne fais que m'asseoir et écouter les conversations. J'ai déjà changé trois fois mon testament... »



Dans un foyer pour seniors, deux hommes âgés sont assis sur un banc. L'un d'eux se tourne vers l'autre et dit :

« Jos, j'ai 83 ans, j'ai mal partout et j'ai des difficultés à marcher. Je sais que tu as mon âge. Comment vas-tu ? »

« Je me sens comme un nouveau-né ! »

« Vraiment, comme un nouveau-né ? »

« Oui, pas de cheveux, pas de dents et des couches culottes... ! »



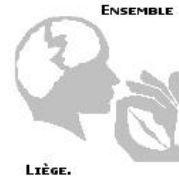
Si la personne que tu aimes tremble quand tu la prends dans tes bras :
Si ses lèvres sont ardentes comme la braise :
Si sa respiration est secouée de spasmes :
Si tu vois dans ses yeux briller une lueur spéciale :
Va-t'en ! C'est la grippe...



La page de Cinéma

Présentée par Jean-Claude Hoornaert du groupe

Ensemble



"Spotlight" : de T. Mc Carthy avec M. Keaton, M. Buffalo, ...

Résumé : Adapté de faits réels, Spotlight retrace la fascinante enquête du Boston Globe – couronnée par le prix Pulitzer – qui a mis à jour un scandale sans précédent au sein de l’Eglise Catholique. Une équipe de journalistes d’investigation, baptisée Spotlight, a enquêté pendant 12 mois sur des suspicions d’abus sexuels au sein d’une des institutions les plus anciennes et les plus respectées au monde. L’enquête révélera que L’Eglise Catholique a protégé pendant des décennies les personnalités religieuses, juridiques et politiques les plus en vue de Boston, et déclenchera par la suite une vague de révélations dans le monde entier.

Critique : "Spotlight" s'inscrit dans la grande tradition américaine des films d'enquête journalistique comme "Les Hommes du président" (1976), chef-d'œuvre d'Alan J. Pakula sur l'affaire du Watergate. Et ce film de Tom McCarthy, cinq fois nommé aux Oscars, se révèle tout aussi passionnant. "Spotlight" est un grand film à la gloire du journalisme, en même temps que le rappel de la perversion d'une des plus anciennes institutions de la planète.

§§§§§§§§§§§§

"The revenant" : de G. Inaritu avec L. Di Caprio, T. Hardy,

Résumé : Dans une Amérique profondément sauvage, Hugh Glass, un trappeur, est attaqué par un ours et grièvement blessé. Abandonné par ses équipiers, il est laissé pour mort. Mais Glass refuse de mourir. Seul, armé de sa volonté et porté par l’amour qu’il voue à sa femme et à leur fils, Glass entreprend un voyage de plus de 300 km dans un environnement hostile, sur la piste de l’homme qui l’a trahi. Sa soif de vengeance va se transformer en une lutte héroïque pour braver tous les obstacles, revenir chez lui et trouver la rédemption.

Critique : la réalisation, comme beaucoup j'ai adoré les prises de vues, la façon de filmer, la photo etc...rien à redire c'est beau à voir

Là où le bât blesse, c'est qu'il ne se passe pas grand-chose à partir de la quarantième minutes, pourtant ça commence sur les chapeaux de roues, la scène avec le Grizzly vaut son pesant d'or, ensuite pendant une heure et demi on a droit à du DiCaprio qui rampe, qui rampe encore et encore avec ses délires flash-back pseudo mystique, assoiffé de vengeance, ok j'avoue il rampe bien ;), et les paysages sont très beaux. Mais c'est long !!!!!!!!!!!!!!! - finalement l'interprétation de L. Dicaprio mérite un Oscar mais le film, lui-même, est trop long ! -



Les nouvelles de Bruxelles de Viviane Speleers

Bonjour à tout le monde.

Que l'année 2016 aie bien commencé est mon premier souhait

Pour nous, à Bruxelles, c'est dans un tout nouveau local de permanence que nous avons repris nos activités



Chacun y a trouvé sa place. Annie installe son bureau ; Martin a de quoi s'occuper ; Viviane contemple ses étagères et le Ministre Dider Gosuin accompagné du bourgmestre ff d'Auderghem Christophe Magdalijs inaugure le nouveau bâtiment qui a pour nom : « *La maison de la prévoyance et des solidarités* » L'inauguration s'est faite le 23 février.

Pour terminer l'année 2015 notre dernière rencontre festive s'est déroulée dans le beau restaurant de la Patinoire, au bois de la Cambre. Nous étions 41 membres de Se Comprendre et Hansort. Chacun a été ravi du service du Directeur Jean-Pierre, de la cuisine qui aura laissé de très bons souvenirs et la très bonne ambiance. On en redemande.....



Nos réunions amicales ont toujours lieu les 2èmes et 4èmes mercredi du mois. Le mois de janvier n'a pas fait sortir beaucoup de monde mais ceux qui ont participé à la galette des Rois et par la même occasion au Drink du Nouvel an en auront eu plus que d'autres. Nous n'étions que 9 à l'appel. Merci d'être venus...

A la réunion suivante nous avons eu le plaisir de rencontrer pour une première fois Veronique, Thierry, Eric. Nous espérons les revoir prochainement.

Les étudiants viennent également à nos rencontres. Nous avons déjà reçus 2 jeunes gens et 3 jeunes filles. Kamel, Jean-Christian, Marie, Solange, Sarah.

Une étudiante de Liège, Gaëlle, s'inscrit également pour rencontrer les aphasiques à domicile

Et nous allons aussi sur place, par exemple à Andenne (Namur) où nous avons présenté le 2 février, le film « Les Mots Perdus » dans une école professionnelle où 15 dames et un homme (des adultes) étaient demanderesse.

La Luss (ligue des usagers des services de santé) nous a invités à présenter l'aphasie dans les corridors des Cliniques St-Luc à Bruxelles. Nous étions présentes Donatienne et moi, les 26 et 28 janvier (au nom de la Fébaf).

Toujours avec La Luss, une sortie à La Louvière le 8 mars à la Clinique Tivoli avec le groupe « Osons Revivre » du Centre, avec Marie-Reine et Géraldine. Beaucoup de passage et d'intérêt autour de la documentation.

La prochaine journée d'association de La Luss aura lieu le 19 avril à la clinique de Hornu (Mons) en collaboration avec le groupe Osons Revivre et Se Comprendre

Présentation de l'aphasie également le 3 mars à l'école d'infirmières ECNAS à Namur avec le même professeur d'il y a 2 ans (Mme Verlaine) 103 étudiant (e)s.

Une deuxième journée avec un autre professeur, (Mme Ways) a été présentée le lundi 7 mars avec Colette Choffray du groupe de Bastogne.

Une nouvelle journée d'association avec la Luss le 11 mars à l'école Ilya Prigogine /Erasme. Avec Donatienne nous avons rencontrés 3 groupes d'étudiant(e)s le matin, et 3 groupes l'après-midi. Chaque groupe comprenait 5 ou 6 filles/ garçons- infirmières/kinés en général. De parler 6 fois le problème de notre handicap nous aépuisées !

Le 11 avril, une présentation du film « Les Mots Perdus » est programmée à Tubize, dans l'école Saint François d'Assise à l'intention des étudiantes en soins infirmiers.

Voilà donc déjà un trimestre fort occupé.

La 29^{ème} journée de la Fébaf est organisée par le groupe « Ensemble ». **Regardez les détails dans les pages de Liège.** Entre temps vous aurez déjà eu votre invitation

Viviane Speleers, votre présidente

Déménagement

Inauguré en février 2005, notre local de permanence vient de déménager. Pour manque de place au CPAS, la commune d'Auderghem nous a proposé un local dans « **La maison de la prévention et de la solidarité** ».

La nouvelle adresse du « **Groupe des Aphasiques Se Comprendre** » est située maintenant au **1326 bte 9 chaussée de Wavre – 1160 Auderghem**. Le n° de téléphone et fax est inchangé

Il en est de même pour « **La Fédération Belge des Aphasiques Francophone** »

Le groupe Hansort, de son côté sort régulièrement.

Fin janvier c'était un resto Choucroute à Anderlecht. Le 27 février, il a été visité le site de Bernissart. Le 26 mars, le groupe ira à la découverte de la rue du Cazier à Charleroi. Pour le prochain trimestre, le 30 avril, ce sera le château de Beloeil et ses fleurs amaryllis. Le 28 mai : Eau d'Heure et son Crocodile Rouge. Et le 19 juin, il participera à la 29^{ème} journée de la Fébaf



Dernières nouvelles du groupe « Ensemble de Liège.

DIMANCHE 19 JUIN : 29^{ième} JOURNEE FéBAF

Comme convenu l'année dernière, le groupe de Liège organise, cette année, la rencontre de la FéBAF. Elle se déroulera le dimanche 19 juin à Liège.

Notre souhait était de vous recevoir, pour la première fois, à Liège. Les fois précédentes, nous avons dû nous résoudre à organiser les rencontres hors Liège faute d'infrastructures suffisantes pour l'accueil d'un groupe aussi important de PMR.

Cette année, l'office du tourisme de la Ville de Liège nous a aidés au départ de notre projet de programme à organiser la journée. Notre correspondant Monsieur TIRELIERS est le référent PMR de la Maison du tourisme de Liège. Il nous a apporté une aide franchement précieuse.

L'exposition Salvador Dali qui vient de s'ouvrir à Liège a retenu toute notre attention et offre une belle opportunité de découvrir l'artiste et son œuvre dans une scénographie exceptionnelle.

*"Une **exposition «bouleversifiante»** qui a pour but de promouvoir l'œuvre artistique, culturelle et intellectuelle de l'artiste. Cette évocation grandiose sera **une œuvre artistique à part entière** grâce à laquelle vous serez immergé dans un monde décalé, unique et fascinant.*

La rencontre singulière de deux artistes espagnols de renom en terre liégeoise, l'un créant le contenant et l'autre offrant le contenu.

Un parcours fascinant

*Une évocation colorée au travers d'un **parcours de plus de 2.000m²** scénarisés autour du génie flamboyant de cet **artiste éternel et universel**. Une promenade menant de surprises en étonnements et de découvertes en ravissements qui ne laissera personne insensible.*

*L'exposition a pour but de **promouvoir l'œuvre artistique, culturelle et intellectuelle du peintre**. Elle tend à contribuer à la compréhension de l'évolution picturale, de la pensée et de la vie de Dali, en **particulier à destination des jeunes générations**."*

L'exposition se déroule sur un site exceptionnel, la gare des Guillemins que vous aurez ainsi l'occasion de découvrir. La visite guidée de l'exposition Dali sera combinée avec une courte visite de la gare.

Nous gagnerons ensuite le Théâtre Communal du Trianon, devenu le temple du wallon à Liège.

Le dîner y sera servi : frisée aux lardons, sauté de volaille aux champignons - riz pilaf - tarte et café servis après la première partie du spectacle.

Après le dîner, spectacle (chansons françaises, wallonnes et sketches) en deux parties à l'entracte : tarte et café

Quelques mots sur Le Trianon de Liège

La Société d'encouragement à l'Art Wallon (SREAW) est une ASBL créée le 20/08/1926 qui a pour objet d'encourager l'Art wallon dans ses manifestations les plus diverses.

En 1929, le Conseil Communal de Liège lui confie l'exploitation du Théâtre communal wallon.

En échange des aides reçues, la Société s'engage à entretenir une troupe d'acteurs, d'exploiter la salle et d'organiser une saison dramatique wallonne annuelle. Le succès est au rendez-vous.

Le 6 janvier 1944, un incendie criminel rend la salle inutilisable. Il faudra attendre 1948 pour que le public retrouve son théâtre qui connaît de nouveaux beaux jours.

En 1976, le Trianon situé à l'époque Boulevard de la Sauvenière est démoli pour des raisons d'aménagements urbains et le théâtre est installé au Pavillon de Flore en plein cœur d'Outre-Meuse.

En 1989 un Centre culturel wallon est créé. Il est chargé de multiplier les activités de la SREAW : cabarets, expositions, soirées musicales...

Voici le programme proposé pour la journée :

9h30 - 10h30 accueil café au restaurant de l'exposition "De Salvador à Dali", gare des Guillemins;

10h30 à env. 12h45 : visite guidée de l'exposition "De Salvador à Dali" avec courte visite de la gare des Guillemins en fonction de la répartition des 4 groupes (25 personnes par groupe dans l'exposition) au sein de l'exposition;

12h45 - 13h : rassemblement du groupe dans les divers véhicules et départ vers la cafétéria du Trianon;

13h15 - 13h30 : installation du groupe pour le repas;

13h30 - 15h30 : repas entrée, plats

15h30 - 16h15 : première partie du spectacle (chansons françaises et wallonnes, sketches);

16h15 - 16h45 : morceau de tarte + café;

16h45 - 17h15: deuxième partie du spectacle;

17h15 : fin de la journée.

Important : pour la bonne organisation, il est important d'arriver pour 9h30.

Le prix : 42 € par personne (pour une participation d'environ 100 personnes).

Les boissons ne sont pas comprises.

Les inscriptions et le paiement doivent parvenir pour le 15 mai au plus tard auprès du responsable de votre groupe.

Roland GULPEN.

Solution du Sudoku

Facile :

1	4	3	7	9	2	5	8	6
7	6	9	1	5	8	4	3	2
2	8	5	6	3	4	7	1	9
9	1	2	3	7	5	6	4	8
5	7	4	2	8	6	1	9	3
6	3	8	9	4	1	2	5	7
3	5	1	8	2	7	9	6	4
8	2	6	4	1	9	3	7	5
4	9	7	5	6	3	8	2	1

difficile :

8	9	1	2	6	3	7	4	5
6	2	5	7	9	4	1	8	3
4	7	3	1	8	5	2	6	9
5	8	9	6	3	7	4	1	2
1	6	4	9	2	8	5	3	7
2	3	7	5	4	1	6	9	8
9	4	6	8	7	2	3	5	1
7	1	8	3	5	6	9	2	4
3	5	2	4	1	9	8	7	6

Solution « Mots croisés »

L	A	V	E	G	L	A	C	E	U	R	A	N	U	S	C	F
E	M	I	G	R	E	A	T	T	R	A	P	E	E	T	U	I
S	I	S	E	G	A	R	C	E	S	I	M	P	L	O	R	E
S	C	E	L	E	R	I	T	U	R	C	L	O	U	E	S	
I	D	E	A	R	T	H	A	L	O	F	I	N	S	T		
V	I	R	E	S	I	L	L	I	S	S	U	E	S	P	A	
A	V	E	C	E	L	I	M	I	N	E	E	S	F	E	U	
G	I	R	E	A	L	E	N	E	M	A	C	E	R	E	E	
E	N	D	I	G	U	E	B	D	F	E	N	D	U	R	N	
I	O	T	A	R	A	R	E	M	E	N	T	L	A	I	C	
A	S	T	E	R	O	I	D	E	A	R	C	R	E	G	L	A
S	E	S	A	R	E	O	L	E	S	E	C	U	R	I	E	S

Des nouvelles du groupe Apha-Force de Tournai

- avant de se quitter pour la période des fêtes de fin d'année, nous nous sommes retrouvés, le 18 décembre 2015, chez Nancy, à Beloeil afin de déguster différentes terrines et toastinades accompagnées d'un « gratte-cul » ou d'une « turlutte »;-)
- N'y voyez rien d'indécent, ce sont les différents apéritifs aux algues ou encore aux fleurs de sureau. Un délice !

- la première réunion de 2016 s'est déroulée à la maison de la Culture de Tournai. Nous en avons profité pour nous tirer le portrait :



Bonne année 2016 à tous les aphasiques et leur famille ! Que 2016 soit synonyme de beaux moments, de rires, d'entraide et de communication !

- Le 26 février, nous sommes allés au restaurant « Le Romantik », à Pipaix. Nous avons dégusté du turbotin à la sauce ciboulette, du canard à la sauce framboise/Orval et une omelette norvégienne. Les Apha-forciens ont une bonne fourchette !

Hélène



Dernières nouvelles du groupe du Luxembourg **« Aphasi-Lux »**

Chères Amies, chers Amis des autres provinces francophones,

Le Luxembourg, comme vous le savez sans doute, est la plus grande province de Belgique...

« Luxembourg : une ardeur d'avance » !

« Luxembourg : merveilleuse terre de vacances » !

Ces deux slogans de la verte province nous poussent vers une question élémentaire : la connaissons-nous ? Bien ? Très bien ? Peu ? Très peu ?

Il est pourtant indéniable que la renommée touristique de la province de Luxembourg dépasse les frontières de la Belgique : même les Esquimaux en parlent dans leurs igloos et rêvent de la visiter !

Eh bien ! Figurez-vous que, lors de la dernière réunion des Aphasi-Luxien(ne)s, nous avons fait un petit examen de conscience et avoué que nous ne connaissions pas très bien notre province et ses richesses... En tout cas, pas celles qui s'éloignent quelque peu de notre principal point d'attache...

Rouges de honte, nous avons décidé de choisir, aux quatre points cardinaux, des endroits de villégiature très connus et moins connus pour aiguïser notre esprit de recherche et de découverte...

Il s'agira, par exemple, et pêle-mêle, de Hotton, Orval, Florenville, La Roche, La Baraque de Fraiture, Durbuy... et leur environnement.

Nous en profiterons également pour goûter les spécialités de ces régions !

Supplément de poids autorisé par Aphasi-Luxien(ne) : 5 kilos...

Si l'on dépasse ce quota, nous nous organiserons par après un tour des salles de fitness, de massage, de sport et autres tortures du genre !

Cette « dernière réunion » (26 février) était en fait la première réunion de 2016.

Nous avons annulé celle de janvier vu le changement de couleur inquiétant des routes : elles étaient toutes blanches !

Sur ces considérations hivernales, nous vous disons « A bientôt... Au printemps ! ».

Colette

Repas de fin d'année

Le 12 décembre, c'est dans son restaurant « La chaumière » à Transinne que Claire épouse de notre ami Frantz recevait les Aphasiluxiens pour le repas de fin d'année. La cuisine de Claire digne de restaurant étoilé servie dans un cadre accueillant et rustique fut très appréciée par les convives

Fernand



La communication d'abord !

(Devise de la FéBAF... sur base de l'unanimité silencieuse !
Heureusement, « qui ne dit mot consent » !...)

J'étais seul avec ma maladie et CONDAMNÉ à rester SEUL. »

Cette solitude de l'aphasique, incapable de communiquer avec le monde est SANS DOUTE, l'une de ses plus grandes souffrances.

Toute la vie familiale doit se réorganiser en fonction du malade. Chaque membre de son entourage passe des inquiétudes par des phases de découragement.

Mais ensemble, appuyés par les médecins et paramédicaux, ils LUTTENT.

« Dès l'instant que quelqu'un acceptait de l'aider, « l'aphasique » reprenait espoir et goût à LA VIE ».

Grâce à eux et à sa volonté, il ou elle, réapprend à parler, à lire, à écrire, ... à marcher.

La rupture de l'ISOLEMENT, c'est dans ce but que l'on a créé les RÉÉDUCTIONS DE GROUPES. Les malades y apprennent ainsi à accepter leur handicap et à développer un SENTIMENT DE SOLIDARITE.

Ces groupes visent à un transport des ACQUISITIONS à long terme de certaines d'entre-elles, voire à les utiliser MIEUX.

Finalement, la Fédération Belge des Aphasiques Francophones cherche à obtenir UNE PLUS GRANDE AUTONOMIE, en renouant avec la vie sociale dans un cadre plus protégé.

La participation RÉGULIERE et DURABLE à des réunions amicales, nous semble le meilleur témoignage, en faveur :

de leur NÉCESSITÉ

et de leur VALIDITÉ.

Bannissons la solitude, faites-vous membres et REJOIGNEZ-VOUS à l'un de votre groupe régional.

**Je désire m'abonner au journal trimestriel: je verse
10 €**

**Je désire être membre de soutien : Je verse un don
à la FéBAF**

Compte de la FéBAF : ING 310-0706220-49

<FEDERATION BELGE DES APHASIQUES FRANCOPHONES asbl

E.Mail : febaf.aphasia@belgacom.net - Nouveau site : [http:// www.febaf.be](http://www.febaf.be)

Siège social : Chaussée de Wavre, 1326 bte 9

1160 Bruxelles

Permanence: lundi – mardi – jeudi de 10h à 16h tél/fax : 02/644.09.80

Présidente : Colette CHOFFRAY, 17 rue des Hêtres 6600 BASTOGNE

Tél.: 061/ 21 39 22 – Gsm. :0497/45 03 61

E.Mail : colette.choffray@hotmail.be

Membre de Association Internationale Aphasie (A.I.A)

BRUXELLES " SE COMPRENDRE "

Groupe des Aphasiques de Bruxelles

Présidente : Mme Viviane Speleers

Permanence : chée de Wavre, 1326/9

1160 Bruxelles tél/fax 02/644.09.80

E-mail : secomprendre.aphasia@gmail.com

Réunions : 2ème et 4ème mercredi du mois

de 16h à 18h30 – Centre Les Pléiades

Av du Capricorne 1a – 1200 Bruxelles

"HANSORT "

Association d'entraide pour les patients de
Revalidation Neurologique

Siège Social:CRFNA - Bucopa - Route de
Lennik 806 – 1070 Bruxelles

Présidente : Mme Geneviève Dillen

Openluchtveld, 5 – 1701 Itterbeek

Tél: 02/ 567.04.28

LIEGE " ENSEMBLE "

Groupe des Cérébro-lésés de Liège & Environs

Président : Mr Roland GULPEN

Rue de Vottem 22/023 – 4000 Liège

Tél : 04/226 37 55

Réunions: le dernier jeudi du mois de 14h30 à 17h

Bd de la Constitution 80 – 4020 Liège

LUXEMBOURG "APHASI-LUX"

Groupe des Aphasiques du Luxembourg

Présidente: Mme Colette Choffray

Rue des Hêtres 17 – 6600 Bastogne

tél: 061/21 39 22 Gsm : 0497/45 03 61

E.Mail : colette.choffray@hotmail.be

Réunions: le dernier vendredi du mois de 14h00 à
17h30

Salle des fêtes communale

rue Général Dechesne 6870 Saint-Hubert.

Site : www.aphasilux.be

Email: aphasilux@tvcablenet.be

TOURNAI "APHA-FORCE"

Groupe des Aphasiques de Tournai

Présidente: Mme Hélène Bailliu

Rue Bruyère Seutine, 11 – 7912 Saint-Sauveur

GSM: 0498/42.80.37

Réunions: le dernier vendredi du mois

de 13h30 à 15h30 à la Maison de la Culture

Site : <http://www.apha-force.be>

LA LOUVIERE "OSONS REVIVRE"

Groupe d'entraide pour victimes de troubles du
langage

Présidente: Mme Marie-Reine Malou-Larbalestrier

Rue Edmond Peny 29 – 7140 Morlanwelz

Tél : 064/45 18 01 – Fax: 064/45 18 01

Réunions: le 1er mardi du mois de 15h à 17h

CSD av Max Buset 38 – 7100 La Louvière

