



COMPETITIE 2023

MATHIAS COPPENS

Het ANTWERPEN GITAARFESTIVAL organiseert de 12^{de} Antwerpen Gitaarfestival **JUNIOR Competitie** op ZONDAG 5 NOVEMBER 2023 voor gitaristen tot en met **16** jaar; en de 12^{de} Antwerpen Gitaarfestival **MASTERS Competitie** op VRIJDAG 10 en ZONDAG 12 NOVEMBER 2023 voor gitaristen tot en met **26** jaar.

Deze 12^{de} editie focust op de muziek van de levende Belgische componist MATHIAS COPPENS.

REGLEMENT

I. INSCHRIJVING

I.1 Er zijn 2 leeftijdscategorieën:

- De **Antwerpen Gitaarfestival JUNIOR Competitie** – voor gitaristen tot en met **16** jaar
- De **Antwerpen Gitaarfestival MASTERS Competitie** – voor gitaristen tot en met 26 jaar

De leeftijdsgrens wordt bepaald op de startdatum van elke respectievelijke wedstrijd.

I.2 Inschrijven kan enkel ONLINE via het online wedstrijdformulier op onze website www.antwepengitaarfestival.be voor 21/10/2023.

Gelieve de volgende documenten in bijlage aan je inschrijvingsmail toe te voegen:

- a) Fotokopie van je Identiteitskaart of Paspoort
- b) Het volledig ingevuld online inschrijvingsformulier (te vinden op onze website)

I.3 Inschrijvingsgeld

- Het inschrijvingsgeld voor de Antwerpen Gitaarfestival JUNIOR Competitie is **30 €**
- Het inschrijvingsgeld voor de Antwerpen Gitaarfestival MASTERS Competitie is **50 €**

Het inschrijvingsgeld dient gestort op het IBAN rekeningnummer **BE64 9730 9956 2652** (BIC ARSPBE22) van de **VZW RODE PRODUCTIONS**. Vermeldt "Masters Competition" of "Junior Competition" (Kies één!) en de naam van de deelnemer. Er kan enkel onder eigen naam ingeschreven worden. Het inschrijvingsgeld is een vaste administratieve kost en wordt niet teruggestort in geval van annulering **tenzij de wedstrijd van overheidswege wordt geannuleerd door Covid-19 gerelateerde veiligheidsmaatregelen**.

I.4 Inschrijvingen starten per 1 maart 2023 en worden afgesloten per 21 oktober 2023 (24:00 Belgische tijd).

I.5 Een inschrijving is pas geldig als de inschrijvingsmail, correct en volledig ingevuld, samen met alle bijbehorende documenten op het secretariaat toekomen en als het inschrijvingsgeld volledig werd betaald.

I.6 Eerste Prijswinnaars van vorige edities van de wedstrijd mogen zich niet opnieuw aanmelden in dezelfde categorie. Men kan slechts één maal een Eerste Prijs bekomen per categorie.

II. PROEVEN

De AGF JUNIOR Competitie zal bestaan uit ÉÉN proef en de AGF MASTERS Competitie uit TWEE proeven. De volgorde van optreden wordt bepaald door besloten loting. Het gebruik van elektronische apparaten (zoals stemapparaten) is verboden. Alle werken moeten uit het hoofd worden gespeeld. Gelieve nauwkeurig de tijdslimieten te respecteren. Wie de tijdslimiet overschrijdt wordt gesanctioneerd volgens de interne procedure. Kandidaten dienen zich te presenteren in passende concertkleding.

II.1 – Locaties en Data :

De Antwerpen Gitaarfestival JUNIOR Competitie

Zondag 05/11 – Districtshuis Deurne, Maurice Dequeeckerplein 1, 2100 Deurne (Antwerpen, BE)

De Antwerpen Gitaarfestival MASTERS Competitie

EERSTE RONDE (Selectie) : Vrijdag 10/11 – DE KLAP, Frans Messingstraat 36, 2100 Deurne

TWEEDE RONDE (Finale) : Zondag 12/11 – DE KLAP, Frans Messingstraat 36, 2100 Deurne

Alle kandidaten worden per mail op de hoogte gebracht over het exacte uur van hun optreden.

II.2 – Programma

II.2.1 De Antwerpen Gitaarfestival JUNIOR Competitie

-Opgelegd werk : Kies één of meerdere werken van Jan Depreter uit:

- **Sterre** (uit het album "Wit" uitgegeven door RICORDI Sy. 2886)
- **Jordan** (uit het album "Three Pictures" uitgegeven door AUURK)
- **Moon Princess** (uit het album "Three Pictures" uitgegeven door AUURK)
- **Eilean Donan** (uit het album "Three Pictures" uitgegeven door AUURK)

-PLUS één of meerdere vrije keuzewerken (bij voorkeur in verschillende stijlen)

Kandidaten mogen niet korter dan 10 en niet langer dan 15 minuten optreden, stemmen inbegrepen.

II.2.2 De Antwerpen Gitaarfestival MASTERS Competitie

EERSTE RONDE

-Opgelegd werk : **Memories from a forgotten Childhood** van Mathias Coppens*

-PLUS één of meerdere vrije keuzewerken (bij voorkeur in verschillende stijlen)

Kandidaten mogen niet korter dan 10 en niet langer dan 15 minuten optreden, stemmen inbegrepen

Proclamatie van de finalisten is voorzien op vrijdag na afloop van de eerste proef. De jury deliberereert en maakt de resultaten meteen bekend. Blijf dus ter plaatse nadat je gespeeld hebt.

TWEEDE RONDE – FINALE (enkel voor de AGF Masters Competitie)

-Opgelegd werk : **Memories from a forgotten Childhood** van Mathias Coppens*

-PLUS één of meerdere vrije keuzewerken (bij voorkeur in verschillende stijlen)

Masters Finalisten mogen niet korter dan 15 en niet langer dan 20 minuten optreden, stemmen inbegrepen

(*) U kunt het opgelegd werk van MATHIAS COPPENS gratis downloaden van onze site in PDF

II.2.3 Je programma moet compleet ingeleverd worden met titel, tijdsduur, bewegingen en naam componist via het online inschrijvingsformulier (of via wedstrijd@antwepengitaarfestival.be) ten laatste **vóór 21/10/2023** en mag na deze datum niet meer gewijzigd worden.

Opgepast! Geen enkel vrij keuzewerk uit de eerste ronde mag hernomen worden in de finale.

Er dienen geen kopieën van de keuzewerken ingezonden te worden, tenzij de organisatie hier op voorhand specifiek om vraagt.

II.3 - PROCLAMATIE

JUNIOR: op Zondag 05/11/2023 Districtshuis Deurne, Trouwzaal

MASTERS: op Zondag 12/11/2023 CC DE KLAP Deurne, podium

Alle prijswinnaars moeten hun prijzen persoonlijk in ontvangst komen nemen op het podium, waar ze moeten blijven (voor persfoto's) tot de voorzitter van de jury hen ontslaat. Niet naleving van deze regel resulteert in onmiddellijke diskwalificatie met verlies van alle prijzen en voordelen. Prijswinnaars moeten zichzelf beschikbaar maken indien zij hiervoor door de organisatie worden opgeroepen, om te spelen op de eerstvolgende editie van het ANTWERPEN GITAARFESTIVAL.

III. DE JURY

III.1 De Jury zal worden gekozen door de verantwoordelijke organisatoren van de wedstrijd, en zal samengesteld zijn uit een Voorzitter, een Secretaris, en min. 2, max. 7 stemgerechtigde juryleden.

III.2 De Voorzitter heeft een modererende functie en heeft de beslissende stem in geval van **ex aequo**.

III.3 De Secretaris is verantwoordelijk voor het verzamelen en het optellen van de stemmen.

III.4 Voorzitter en Secretaris mogen elke kandidaat onderbreken en stoppen die de opgelegde tijdslimieten niet respecteert. Ernstige overschrijdingen van deze tijdslimiet kan resulteren in diskwalificatie.

III.5 De Jury zal naast de muzikale interpretatie van de kandidaat, ook de volgende criteria valoriseren: Technische perfectie, Toonvorming, Expressie, Creativiteit, Podiumvastheid, Uitstraling, alsook de Moeilijkheidsgraad, Samenstelling en Originaliteit van het programma en of alle werken wel uit het hoofd werden gespeeld.

III.6 Het is geen enkel jurylid toegestaan een huidig of voormalig eigen student te beoordelen.

III.7 Pogingen om juryleden te beïnvloeden zijn strikt verboden. Daarenboven zal elke handeling gesteld door een kandidaat, die kan geïnterpreteerd worden als een poging tot beïnvloeding van een jurylid, resulteren in de onmiddellijke uitsluiting van de betrokken kandidaat.

III.8 De Jury behoudt zich het recht voor om één of meerdere prijzen niet toe te kennen indien er aan de voorwaarden gestipuleerd in het reglement niet voldaan werd of de nagestreefde kwaliteitsnorm niet werd gehaald. De Jury beslist autonoom. Hun oordeel is onfeilbaar en zonder beroep.

IV. PRIJZEN

IV.1 Er zijn 6 prijzen in totaal. Deze prijzen moeten 3/3 gelijk worden verdeeld onder de beide categorieën. Elke categorie heeft een aparte speciale MATHIAS COPPENS prijs voor de beste uitvoering van het Opgelegd Werk.

IV.2 Er worden maximum 4 Finalisten geselecteerd van de Masters kandidaten van de eerste ronde.

IV.3 Buiten extra sponsorprijzen werden de volgende prijzen bepaald (in Euro):

Antwerpen Gitaarfestival MASTERS COMPETITION	Antwerpen Gitaarfestival JUNIOR COMPETITION
1^{ste} Prijs : 2.500 € Prijs van het District Deurne	1^{ste} Prijs: 300 € Prijs van de Stichting Robus
2 ^{de} Prijs : 1.000 € Prijs Stichting Robus	2 nd Prize : 200 € Prijs District Deurne
3 ^{de} Prijs : 700 € Savarez Prijs	3 rd Prize : 100 € D'Addario Foundation Prijs
Mathias Coppens Prijs: 200 €	Jan Depreter Prijs: 100 €

Alle deelnemers ontvangen een aanmoedigingspakket van onze sponsors.

V. FINALE DISPOSITIES

V.1 De Wedstrijdorganisatie zal op de Finale professionelen uit de concertwereld uitnodigen (impresario's , vertegenwoordigers van platenmaatschappijen, muziekcritici, etc.) alsook de audiovisuele media, die naar hun discretie mogelijkwijs deze Finale, in gedeeltelijke vorm of in haar geheel, zal kunnen heruitzenden indien zij dit zouden wensen.

V.2 De Wedstrijdorganisatie behoudt de audiovisuele rechten op alle interpretaties en uitvoeringen tijdens de Wedstrijd en van alle mogelijke opnames en publieke uitzendingen van alle deelnemende kandidaten.

V.3 De Wedstrijdorganisatie kan niet gerechtelijk verantwoordelijk gehouden of aansprakelijk gesteld worden voor ongevallen, schade en/of diefstal veroorzaakt of geleden door de kandidaten in het kader van de Wedstrijd.

V.4 De valsheid van eender welke gegevens in de documentatie verstrekt door de kandidaat zal onmiddellijk diens automatische uitsluiting tot de Wedstrijd tot gevolg hebben.

V.5 Het ingevulde inschrijvingsformulier houdt een onvoorwaardelijke acceptatie in van dit Wedstrijdreglement.

V.6 Bij dispuut zijn enkel de Antwerpse gerechtshoven bevoegd.

V.7 Bij dispuut is enkel de Nederlandstalige versie van het reglement rechtsgeldig.

www.antwperngitaarfestival.be