

# KUNST PÅ HIRTSHALS FYR – PÅSKEN 2022



## Påske på Hirtshals Fyr fyldt med kunst

Fire kunstnere danner udstillingspaletten på Hirtshals Fyr i påsken – en udstilling der åbner allerede lørdag den 9. april kl. 13.

De fire kunstnere er Anne Østergaard, Pia Birkholm, Pia Skogberg og Niels Johan Knøss.

Alle fire arbejder bredt inden for flere kunstgenrer, og der er tale om modne, erfarne kunstnere.

Det er tidligere kulturminister og rektor for Designskolen i Kolding Elsebeth Gerner Nielsen, der taler ved ferniseringen lørdag den 9. april kl. 13.

**Pia Birkholm** har gennem mange år malet motiver, der ikke fornægter virkelighedens materialitet. Kunstneren udfører altid sit arbejde med koloristisk bevidsthed. Hendes virke er ikke uden svinkeærinder til kunsthistorien, filosofien, litteraturen eller andre ikke-billedkunstneriske elementer. Pia Birkholm er en billedkunstner, der vil være direkte og arbejde i det synliges felt. Det sker på en ligefrem og traditionsbevidst måde, hvor en djærv ekspressiv holdning, rytmisk summariske former og lysende farver er del af karakteristikken.

Pia Birkholm er uddannet hos Askou Jensens Tegneskole, Glyptoteket og Det Jyske Kunstakademi.



# KUNST PÅ HIRTSHALS FYR – PÅSKEN 2022



**Anne Østergaard** føler at nærheden til naturen er selve nerven i kunsten. For hende drejer det sig om, at være på pletten og med pensel i hånd, klar til at fange det umiddelbare: de uforstillede og rene øjeblikke, hvor vingerne flakser hektisk, når mågen lander, eller den karakteristiske oppustede positur, når solsortene hopper rundt og slås om vinteræblerne på foderpladsen. Den måde koen står og glori på interesserer hende, ligesom den måde flokken af dyr bevæger sig rundt i landskabet på, gør det. Landskabsstudiet er også centralt hos Anne Østergaard. Her tiltrækker åbne, flader og vidder.

Anne Østergaard er uddannet på Aarhus Kunstakademis 4-årige fagskole og hun er medlem af Billedkunstnernes Forbund, Nordisk Akvarelselskab, Spor Kunsten og Kvindelige Kunstneres Samfund.

**Pia Skogberg** har den force, at hun ud over at være udøvende kunstner inden for et bredt felt også har taget et sidefag i kunsthistorie, så hun kan kombinere teori med praksis. Det er dog nok så væsentligt, at hun har nogle særlige antenner for, hvad der rører sig i kunsten i dag. Hun opfanger og transformerer de særlige trends, der er i tiden, til usædvanlige og spændende udtryk i sin kunst. Gennem hele sit omfattende værk aner man en kunstner, der har fingeren på pulsen, og som har en utrolig sikker fornemmelse for strengen. Uanset om svenskfødte Pia Skogberg laver grafik eller maler, kan man tydeligt fornemme strengen som det centrale i billederne.



**Niels Johan Knøss** er udøvende billedkunstner bosat i Nordjylland. Han arbejder fortrinsvis med landskabeligt inspireret malerier i akryl. Ofte tæt på naturens mangfoldighed, så naturen i sig selv nærmest danner et abstrakt mønster. Det, at motivet er så ukonkret, giver en frihed til at fabulere videre. Nu og da er fotografiet igangsætter. Han har sin helt egen neddæmpede farveskala, og han udtrykker sig med ekspressive strøg af pensel eller spatel og gengiver på den måde sin oplevelse af den omgivne natur.

Niels Johan Knøss er uddannet på Det Jydske Kunstakademi, Århus under prof. Erling Frederiksen, maleren Johs. Carstensen, maleren Jeppe Vontilius og prof. Niels Lergaard.

Udstillingen på Hirtshals Fyr er åbent lagligt kl. 13-17 i perioden 9. – 18. april.

**KAFFESTUEN på Hirtshals Fyr holder åbent samme tider!**