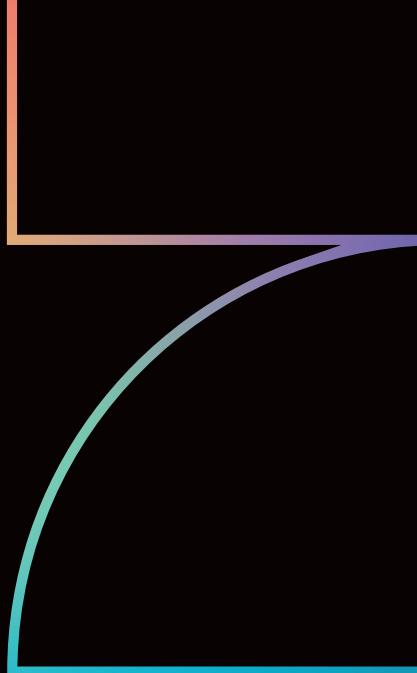


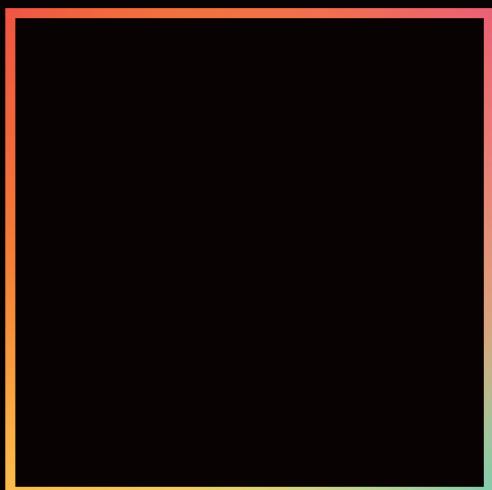
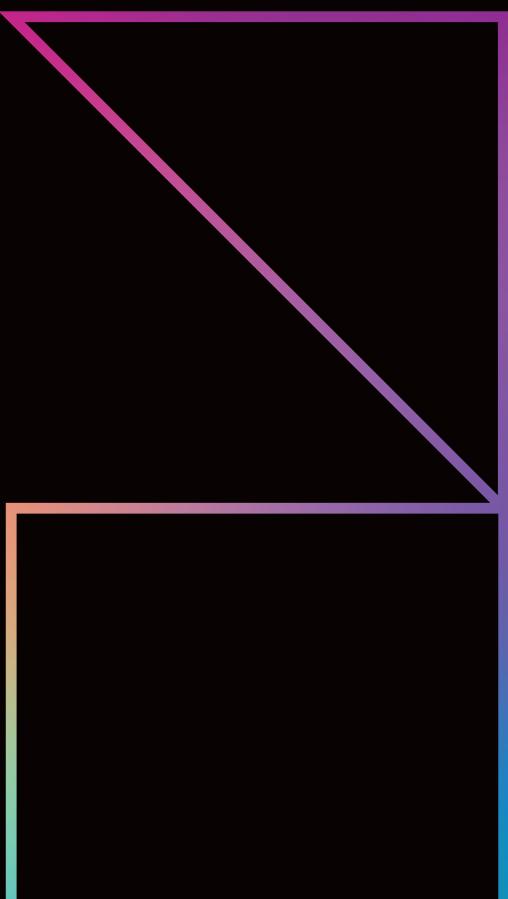


Viborg  
Animation  
Festival



# Immerse Yourself

**25. september –  
1. oktober 2023**





Find os / find us:  
**Viborg Animation Festival**



## Billetter Tickets

Billetter til VAF Film og VAF ANIMOK-forestillingerne kan bestilles via [nfbio.dk/biografer/viborg-fotorama](http://nfbio.dk/biografer/viborg-fotorama) eller [animationsfestival.dk](http://animationsfestival.dk), hvor du kan orientere dig i det fulde program og læse om filmene.

Billetter kan også hentes i billetsalg i biografen. Alle forestillinger i VAF Film og VAF ANIMOK-programmerne er åbne for alle.

Ønsker du at se en film, der er fuldt booket, foreslår vi, at du møder op i biografen 15 minutter før forestillingsstart – der er ofte ledige pladser i sidste øjeblik.

Hvis du bliver forhindret i at se en film, beder vi dig annullere din bestilling senest to timer før forestillingsstart, så andre kan få glæde af pladserne.

Filmene vises i Nordisk Film Biografer Viborg Fotorama, Tingvej 22, 8800 Viborg. Filmene starter til planlagt tid.

Har du spørgsmål til ovenstående, er du velkommen til at kontakte Nordisk Film Biografer Service Center på +45 70 13 12 11

Tickets for the VAF Film and VAF ANIMOK screenings can be booked at [nfbio.dk/biografer/viborg-fotorama](http://nfbio.dk/biografer/viborg-fotorama) or at [animationsfestival.dk](http://animationsfestival.dk), where you can check out the full program and read more about the films.

You can also get your tickets at the ticket counter in the cinema. All screenings in the VAFFilm and VAFANIMOK programs are open to all.

If a screening is fully booked we suggest you show up at the cinema 15 minutes before the screening – often there are last minute available seats.

If you are prevented from coming to a screening, we kindly ask you to annul your order at least 2 hours prior to the screenings so others can book the seats.

The films are screened at Nordisk Film Biografer Viborg Fotorama, Tingvej 22, 8800 Viborg. The films start at scheduled time.

If you have questions to the above, please contact Nordisk Film Biografer Service Center at +45 70 13 12 11



**Jane Lyngbye Hvid Jensen** / Festival director



**Kasper Kruse** / Head of The Animation Workshop

# Immerse Yourself!

## Velkommen til Viborg Animation Festival

Animation og visuel historiefortælling giver fantasi, fortællinger og forestillinger magisk flyvehøjde, og du er inviteret med på dette års rejse: For 12. gang byder vi børn, unge, voksne og ældre velkommen til masser af oplevelser, fest og forundering med udgangspunkt i det unikke kreative DNA, som findes overalt i Viborg Kommune, og vi inviterer resten af verden med – både som gæster, men også med masser af indhold.

Og der er oplevelser, som har lige netop dig som målgruppe. Vi bestræber os på, at alle skal have muligheden for at gå på opdagelse i den mangfoldighed programmet tilbyder, så uanset om du er en erfaren professionel eller nyt talent fra branchen, der ønsker inspiration og faglig udfordring en familie, der søger et uforglemmeligt filmeventyr, en ung der søger noget med kant, eller en ældre der vil overraskes, så finder du det i dette års festival. Der er all muligheder for at lade sig opsluge af historier, øjenåbnende visuelle oplevelser og farverige events – med festivalens tema i 2023: Immerse Yourself!

En af grundene til, at vi skrásikkert tør påstå ovenstående, er vores mange partnerskaber – både de etablerede og de nye. Det er Viborg Animation Festivals ambition at udvikle og udbygge festivalen gennem partnerskaber for at skabe fællesskaber, forståelse og oplevelser der rummer alle – og i år har vi bl.a. fornøjelsen af at samskabe med Viborg Gymnasium og Media College Denmark med nye arrangementer i Houlkær-området. Vi er som mange andre kulturelle tilbud afhængige af frivillighed, så vi vil gerne benytte denne plads til at sige en stor tak til de mange frivillige, der hjælper os med at præsentere filmprogrammer, være vært og praktiske hænder i forbindelse med udstillinger og events – uden jer ville vi ikke kunne afvikle en festival af denne størrelse. Viborg Animation Festival er en manifestation af Viborg som epicenter for animation, visuel kommunikation og kreativitet, der er med til at retfærdiggøre, at vi er en del af UNESCO Creative City familien. Det skal vi fejre mindst en gang om året alle sammen.

Velkommen – vi glæder os til at se jer i biografen, på Viborg Kunsthall, Paletten, Tinghallen, Studenthouse, Ølluminati, på gader og stræder eller andre steder hvor Viborg Animation Festival foregår. **God fornøjelse.**

## Welcome to the Viborg Animation Festival

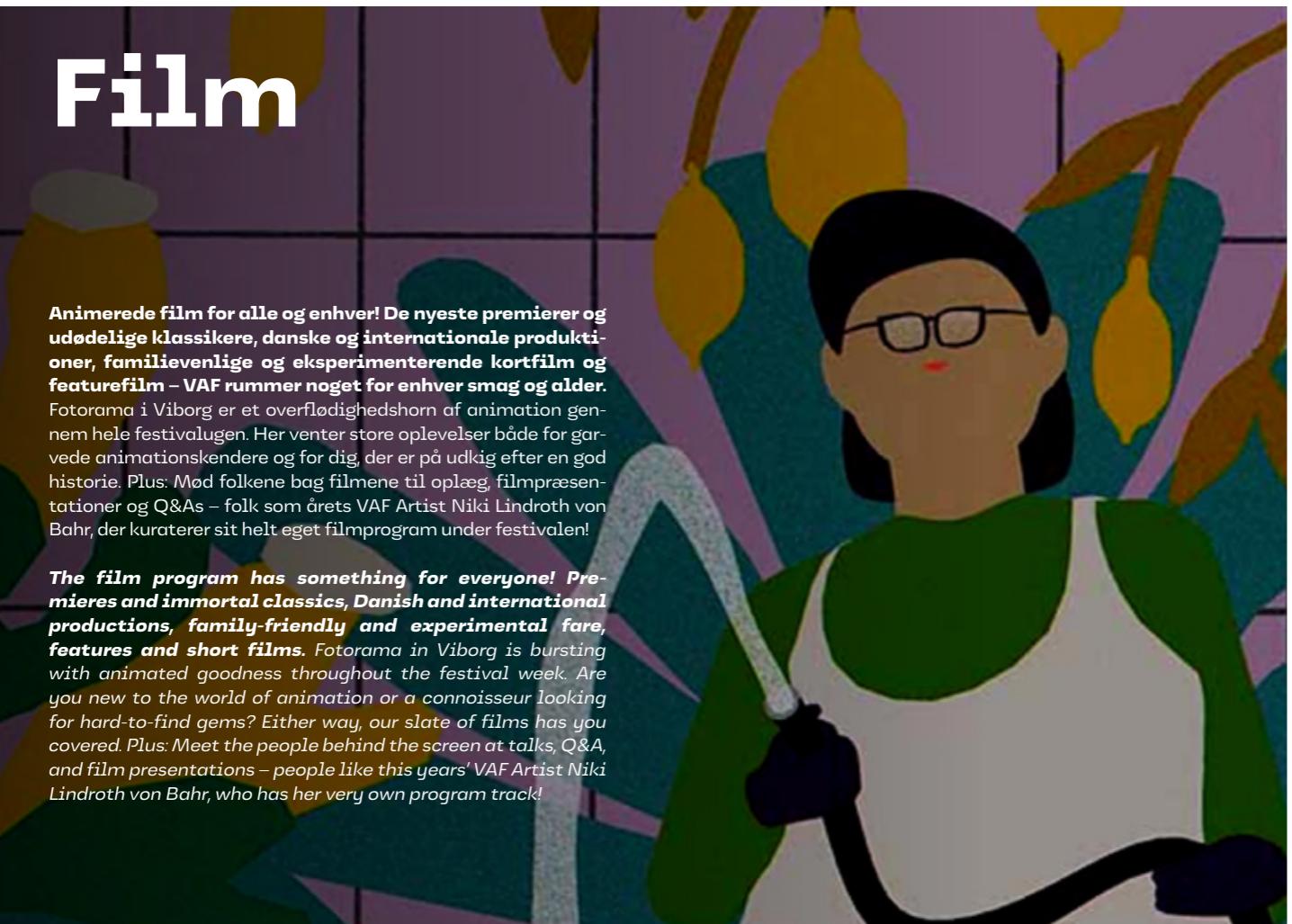
Animation and visual storytelling add a magical height to imagination, stories and performances and you are invited along: for the 12th time we welcome children, young people, adults and the older generation to join of experiences, celebration and wonder based on the unique creative DNA, found everywhere in Viborg Municipality, and we invite the rest of the world along – as guests, but also with plenty of content.

And there are experiences with just exactly you as the target audience. We strive to give everyone the opportunity to discover the full diversity of the programs, whether you are an experienced professional or new talent from the industry looking for inspiration and professional challenge, a family looking for an unforgettable film adventure, a young person looking for something edgy, or an older person who wants to be surprised, you will find it in this year's festival program. You'll have every opportunity let yourself be absorbed by stories, eye-opening visual experiences and colorful events – in other words: *Immerse Yourself!*

One of the reasons why we dare claim this is our many partnerships – both the established and the new ones. It is Viborg Animation Festival's ambition to develop and expand the festival through partnerships and to establish communities, understanding and experiences that include everyone – and this year we have the pleasure of co-creating with Viborg Gymnasium and Media College Denmark with new events in the Houlkær area. Like many other cultural actors, the festival depends on volunteering, so we would like to use this opportunity to shout out a big thank you to the many volunteers who help us present screenings, host events and provide practical help when setting up exhibitions etc. - without you, we would not be able to carry through a festival of this scope. Viborg Animation Festival is a manifestation of Viborg as the epicenter of animation, visual communication and creativity, justifying that Viborg is a part of the UNESCO Creative City family. That deserves celebration at least once a year.

Welcome – we look forward to seeing you in the cinema, at Viborg Kunsthall, Paletten, Tinghallen, Student House, Ølluminati, on streets and alleys or other places where the Viborg Animation Festival takes place. **Enjoy.**

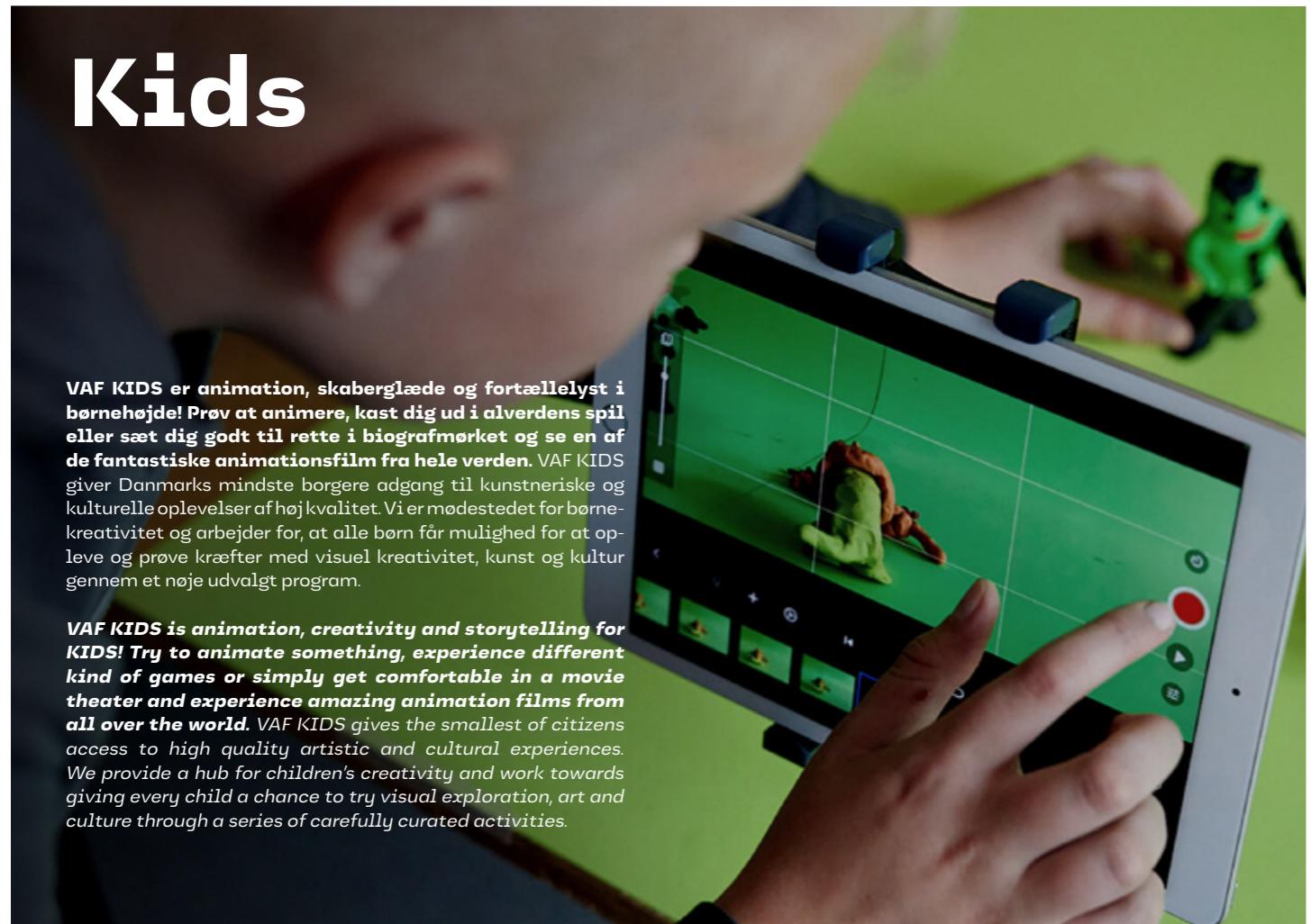
# Film



**Animerede film for alle og enhver!** De nyeste premierer og udødelige klassikere, danske og internationale produktioner, familievenlige og eksperimenterende kortfilm og featurefilm – VAF rummer noget for enhver smag og alder. Fotorama i Viborg er et overflodighedshorn af animation gennem hele festivalugen. Her venter store oplevelser både for garvede animationskendere og for dig, der er på udkig efter en god historie. Plus: Mod folkene bag filmene til oplæg, filmpræsentationer og Q&As – folk som årets VAF Artist Niki Lindroth von Bahr, der kuraterer sit helt eget filmprogram under festivalen!

**The film program has something for everyone!** Premieres and immortal classics, Danish and international productions, family-friendly and experimental fare, features and short films. Fotorama in Viborg is bursting with animated goodness throughout the festival week. Are you new to the world of animation or a connoisseur looking for hard-to-find gems? Either way, our slate of films has you covered. Plus: Meet the people behind the screen at talks, Q&A, and film presentations – people like this years' VAF Artist Niki Lindroth von Bahr, who has her very own program track!

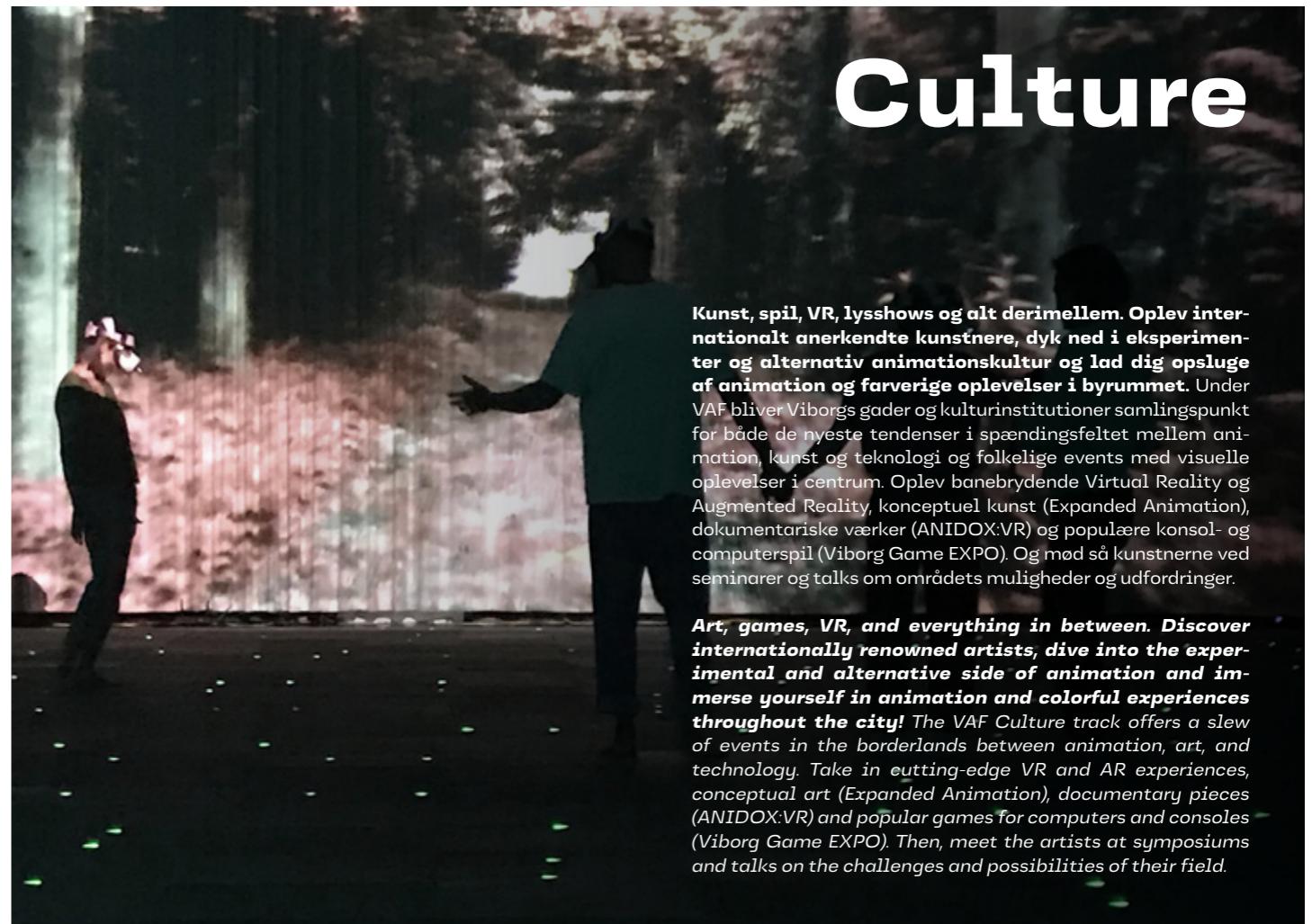
# Kids



**VAF KIDS** er animation, skaberglæde og fortællelyst i børnehøjde! Prøv at animere, kast dig ud i alverdens spil eller sæt dig godt til rette i biografmørket og se en af fantastiske animationsfilm fra hele verden. VAF KIDS giver Danmarks mindste borgere adgang til kunstneriske og kulturelle oplevelser af høj kvalitet. Vi er mødestedet for børnekreativitet og arbejder for, at alle børn får mulighed for at opleve og prøve kræfter med visuel kreativitet, kunst og kultur gennem et nøje udvalgt program.

**VAF KIDS** is animation, creativity and storytelling for KIDS! Try to animate something, experience different kind of games or simply get comfortable in a movie theater and experience amazing animation films from all over the world. VAF KIDS gives the smallest of citizens access to high quality artistic and cultural experiences. We provide a hub for children's creativity and work towards giving every child a chance to try visual exploration, art and culture through a series of carefully curated activities.

# Culture



**Kunst, spil, VR, lysshows og alt derimellem.** Oplev internationalt anerkendte kunstnere, dyk ned i eksperimenter og alternativ animationskultur og lad dig opleuge af animation og farverige oplevelser i byrummet. Under VAF bliver Viborgs gader og kulturinstitutioner samlingspunkt for både de nyeste tendenser i spændingsfeltet mellem animation, kunst og teknologi og folkelige events med visuelle oplevelser i centrum. Oplev banebrydende Virtual Reality og Augmented Reality, konceptuel kunst (Expanded Animation), dokumentariske værker (ANIDOX:VR) og populære konsol- og computerspil (Viborg Game EXPO). Og mød så kunstnerne ved seminarer og talks om områdets muligheder og udfordringer.

**Art, games, VR, and everything in between.** Discover internationally renowned artists, dive into the experimental and alternative side of animation and immerse yourself in animation and colorful experiences throughout the city! The VAF Culture track offers a slew of events in the borderlands between animation, art, and technology. Take in cutting-edge VR and AR experiences, conceptual art (Expanded Animation), documentary pieces (ANIDOX:VR) and popular games for computers and consoles (Viborg Game EXPO). Then, meet the artists at symposiums and talks on the challenges and possibilities of their field.



# Industry

**For professionelle, industri og branchefolk knyttet til animation.** Indsigt og debat om anvendelse af animation i fx videnskabsformidling, undervisning og sundhedssektoren. VAF tilbyder rig mulighed for networking og videndeling imellem animationsfolk. Men Industry-sporet er også events rettet mod virksomheder og institutioner, som kan bruge animationens visuelle sprog til at dele deres budskaber med verden. Her belyser spændende gæster og specialister fra hele verden animationens potentielle for formidling – og bygger broer på tværs af brancher og kompetencer.

**For professionals, industries, and businesses connected to animation.** Expect lively debates and discussions about the application of animation to science, didactics, health, and more! Are you looking to incorporate animation as a communication tool or a visual aid? VAF Industry is for you. Here, special guests and experts in various fields shine a light on the massive potential animation holds for big businesses as well as ordinary people. Meanwhile, animation professionals meet to discuss the newest developments in their field at conferences, talks, networking events, and more!

# Program

Besøg VAFs officielle hjemmeside [www.animationsfestival.dk](http://www.animationsfestival.dk) og få det fulde overblik over programmet! Læs mere om filmene, se VAF traileren, find datoer og tidspunkter eller sorter i programmet, så du finder lige præcis de events, der passer til dig.

Check out the official website [www.animationsfestival.dk](http://www.animationsfestival.dk) and get the full overview of the program! Read more about the films, watch the VAF trailer, check dates and times, or sort the program to find the events that are just right for you.

## Mandag 25/9

Film
Kids
Culture
Industry

<b>ANIMOK:</b> Mosbefængte Mogens Fotorama / 09.30-10.30
<b>ANIMOK: Nordiske Stemmer</b> Titina / 10.30-12.00
<b>Manuskriptskolen</b> Big Classroom / 09.30-15.00
<b>Masterclass - Luke Healy</b> Parolesalen / 10.00-16.00
<b>VAF Opening Reception</b> Tinghallen / 15.00-16.30
<b>Opening film: Deep Sea</b> Fotorama / 16.30-18.30
<b>VAF Best Short Film Competition 1</b> Fotorama / 19.30-21.30

## Tirsdag 26/9

<b>ANIMOK:</b> Verdens bedste fødselsdag Fotorama / 09.00-10.30
<b>ANIMOK:</b> Ungdomsjury / Youth Jury TAW / 09.00-12.00
<b>Manuskriptskolen Workshop</b> Big Classroom / 09.30-15.00
<b>Masterclass Ronald Wimberly</b> Parolesalen / 10.00-16.00
<b>ANIMOK: Nordiske Stemmer</b> Tro, håb og kærlighed Fotorama / 10.30-12.00
<b>VAF Best Graduation Film Program 1</b> Fotorama / 16.30-18.30
<b>VAF Best Experimental Program 1</b> Fotorama / 19.00-20.30
<b>VAF Best Feature The Inventor</b> Fotorama / 19.30-21.30
<b>Film på Ølluminati</b> Ølluminati / 19.00-20.30

## Onsdag 27/9

<b>ANIMOK: DDR</b> Mod nye horisonter Fotorama / 08.30-10.00
<b>Creative Viborg Day</b> Paletten / 09.00-17.00
<b>ANIMOK: Nordiske Stemmer</b> Folk & Røvere i Kardemomme By Fotorama / 09.30-11.00
<b>Kroptid</b> VIA Campus / 10.00-16.00
<b>Masterclass - Halfdan Pisket</b> VIA Campus / 10.00-16.00
<b>ANIMOK: Yuku og Blomsten på Bjerget</b> Fotorama / 10.30-12.00
<b>VAF Best Graduation Film Program 2</b> Fotorama / 16.30-18.30
<b>VAF Best Commissioned Work</b> Fotorama / 17.00-18.00
<b>VAF Artist Short Film Program</b> Fotorama / 19.00-20.30
<b>Film på Ølluminati</b> Ølluminati / 19.00-20.30
<b>VAF Best Feature Auroras Sunshine</b> Fotorama / 19.30-21.30
<b>Meet the VAF Artist</b> Ølluminati / 20.30-?

## Torsdag 28/9

<b>ANIMOK: Shabholm</b> Fotorama / 09.00-10.30
<b>Creative Media Industry Forum</b> Paletten / 09.00-17.30
<b>Characters in Games</b> Fotorama / 09.00-15.00
<b>CAVE Day 1</b> Fotorama / 10.00-17.00
<b>Kroptid</b> VIA Campus / 10.00-16.00
<b>ANIMOK: Spiderman</b> Fotorama / 10.30-13.00
<b>Media College Denmark Industry Day</b> Media College / 13.00-16.30
<b>ANIDOX:VR Bridge Day</b> Galleri NB / 14.00-15.30
<b>OW Danish Talent Award Short Film Program</b> Fotorama / 17.30-19.30
<b>The Animation Showcase LGBTQ+ Focus</b> Fotorama / 17.00-18.30
<b>Film på Ølluminati</b> Ølluminati / 19.00-20.30
<b>VAF Best Feature Mars Express</b> Fotorama / 19.30-21.30
<b>VAF Best Short Film Competition 2</b> Fotorama / 20.00-22.00
<b>Twins of June Concert</b> Paletten / 20.00-21.00
<b>Creative Viborg Palette Mixer</b> Paletten / 20.00-23.59

## Fredag 29/9

<b>ANIMOK: Roselil og Stentrolden</b> Fotorama / 08.30-10.00
<b>Animated Learning Conference</b> Poul Gernes Salen / 08.30-15.45
<b>Brunch and Bubbles</b> Tinghallen / 09.00-10.30
<b>Sci-Vi Conference</b> Parolesalen / 09.30-17.30
<b>Sci-Vi Climate Act</b> Fotorama / 10.00-11.00
<b>CAVE Day 2</b> Fotorama / 10.00-17.00
<b>ANIDOX x Sci-Vi "Expert Panel"</b> Parolesalen / 15.15-16.30
<b>ANIMOK: Storken Richard</b> Fotorama / 16.00-18.00
<b>The Animation Showcase Best of 2023</b> Fotorama / 17.00-18.30
<b>Kulturnat / Culture Night</b> Nytorg & Viborg City
<b>Film på Ølluminati</b> Ølluminati / 19.00-20.30
<b>VAF Awards 2023</b> Fotorama / 19.30-22.00
<b>Spiderman</b> Fotorama / 20.00-22.30

## Lørdag 30/9

<b>ANIMOK: Mød Animanimals</b> Fotorama / 10.00-11.00
<b>Kroptid</b> VIA Campus / 10.00-16.00
<b>ANIMOK: Frost</b> Fotorama / 13.30-15.30
<b>ANIMOK: Deep Sea</b> Fotorama / 16.00-18.00

<b>VAF Best Experimental Program 2</b> Fotorama / 19.30-21.00
--

## Søndag 1/10

<b>ANIMOK: Kortfilm for børn</b> Fotorama / 10.00-11.00
<b>ANIMOK: Helt Super</b> Fotorama / 12.30-14.00
<b>Løvernes Konge Disney 100 years</b> Fotorama / 14.00-16.00
<b>VAF Artist presents: Anomalisa</b> Fotorama / 16.00-18.00

**ANIMOK: Animation Playground** Student House

**Tegn Håb / Draw Hope** Kulturskolen Viborg

**Animation Boot Camp** Visuel HF

**Visuel HF – The Garden & Fra Stjerne til Stov / From Star to Dust** Skovgaard Museet & Viborg City

**People We Love** Viborg Domkirke / Viborg Cathedral

**Phenomenal Virtual Museum** Udstilling / Exhibition – Værkstedsscenen

**The Fury by Shirin Neshat** Viborg Kunsthall

**The Mullah by Halfdan Pisket & Masar Sohail** Viborg Kunsthall

**Houlkær by Heart**

**Underneath the Wings of a Butterfly** Tinghallen

**ANIDOX:VR** Udstilling / Exhibition – Galleri NB

**Viborg Game Expo & Artist Alley** Tinghallen

**Filmmakers workshop – The Temple**

# VAF Artist

# Niki Lindroth von Bahr



I år byder vi velkommen til svenske Niki Lindroth von Bahr som årets VAF Artist. Niki er kendt for sine smukke og livagtige stop-motion-universer, tilsat god, nordisk, tør humor. Hendes temaer er eksistentialistiske såvel som absurd og hverdagsagtige, og nå ja, så er alle karaktererne dyr. Niki er en af de helt store stop-motion-kunstnere, og har bl.a. arbejdet med Netflix-produktionen "The House" (2022). Alle kortfilm i programmet, fra de allertidligste til de nyeste, viser Nikis sans for selv de helt små detaljer og hendes kærlighed til det taktile.

Niki's film er blevet vist og anerkendt på festivaler verden over. Blandt andet på Cannes, Berlinale, Toronto og Sundance, og kortfilmen The Burden har siden sin premiere i 2017 modtaget et væld af priser. Heriblandt er Le Cristal for Cristal prisbelønnet som Best Short Film ved Annecy Festival, Best International Short Film ved Toronto og Best Shortfilm ved Guldbaggen. Niki blev i 2019 kåret som en af Variety Magazines "10 Animators to Watch" og nomineret til Sveriges største avis, Dagens Nyheters, Kulturpris. Niki er desuden medlem af Oscar-Akademiet og en del af short film-juryen for Guldbaggegalan.

Parallelt med sit filmarbejde laver Niki filmskulpturer og kostumedesign og har arbejdet med prominente kunstnere såsom Fever Ray og David Bowie. Hun har herudover undervist i animation og modellering hos blandt andet CalArts i Los Angeles og Tokyo University of Art, Film and New Media. Niki har i de seneste år udført adskillige soloudstillinger, og "Something to Remember" opført på Färgfabrikken i Stockholm i 2019 blev kunstgalleriets mest besøgte udstilling nogensinde. Til VAF 2023 kan du glæde dig til at opleve Niki Lindroth von Bahrs fantastiske bagkatalog og møde kunstneren selv i et interview efter filmene. Interviewet foregår på Ølluminati, hvor der også vil være mulighed for at smage årets VAF-øl, designet og brygget i samarbejde med Ølluminati og Niki Lindroth von Bahr.

## VAF Artist highlights

- Skattejagt i Viborg
- VAF Artist Feature – closing film
- VAF Artist Program – short films
- VAF artist øl hos Ølluminati + mini exhibition of film posters
- Interview med Niki
- Exhibition – sets and stills

Se [animationsfestival.dk](http://animationsfestival.dk) for yderligere info

## VAF Artist highlights

- Scavenger hunt in the city
- VAF Artist Feature – closing film
- VAF Artist Program – short films
- VAF artist beers at Ølluminati + mini exhibition of film posters
- Interview
- Exhibition – sets and stills

see [animationsfestival.dk](http://animationsfestival.dk) for further info

# VAF Artist of the Year 2023

## Program

Duration: 48" Language: Swedish Subtitles: English Age recommendation: 15+

Glæd dig til at opleve Niki Lindroths von Bahr fantastiske bagkatalog og mød kunstneren selv i et interview efter filmene. Interviewet foregår på Ølluminati, hvor der også vil være mulighed for at smage årets VAF øl, designet og brygget i samarbejde med Ølluminati og Niki Lindroth von Bahr.

**At VAF 2023 you can experience Niki Lindroth von Bahr's amazing back catalogue and meet the artist in person for her interview after the films.** The interview will happen at Ølluminati where it will be possible to taste this year's VAF beer, designed and brewed in collaboration with Ølluminati and Niki Lindroth von Bahr.



**Something To Remember**  
2019

En vuggevise før den store katastrofe. To duer besøger en zoologisk have uden dyr, en snegl måler sit blodtryk hos lægen, noget i CERN-laboratoriet er gået fuldstændig galt. Seks øjeblikke fra vores alder, som minder om den verden vi efterlader.

A lullaby before the great disaster. Two pigeons visit a zoo without animals, a snail measures his blood pressure at the doctor, in the CERN laboratory something has gone terribly wrong. Six moments from our age, like memories of the world we leave behind.



**The Burden**  
2017

En mørk musical bliver opført på en moderne markedsplads, lige ved siden af en kæmpe motorvej. Medarbejderne fra de forskellige arbejdspladser, er udfordret af kedsomhed og eksistential angst med at opføre glæde musikalske under. Apokalypsen er en fristende befrier.

A dark musical enacted in a modern marketplace, situated next to a large freeway. The employees of the various commercial venues deal with boredom and existential anxiety by performing cheerful musical turns. The apocalypse is a tempting liberator.



**Bath House**  
2014

6 karakterer mødes i et badehus. Den pendante badehusbestyrer, et par med en besynderlig måde at kommunikere på, og et slæng med mørke hensigter. Noget går galt.

Six characters meet in a bath house. The pedant bath house manager, a couple with a strange way of communicating and a gang with shady intentions. Something goes wrong.



**Tord and Tord**  
2010

En dag kommer Tord til at gå ind i den lejlighed, ved siden af hans egen. En anden person der også hedder Tord, som bor der, er lige flyttet ind.

One day, Tord accidentally walks into the apartment next to his own. Another person named Tord lives there, he has just moved in.



**VAF Artist Trailer**  
2023

Niki Lindroth von Bahr er årets VAF Artist 2023, udover hendes smukke film som bliver vist i biografen, er vi meget privilegerede at Niki har lavet en fantastisk trailer – kun til os! Oplev denne smukke, musikalske og lidt 'dystre-apokalyptiske-vibes' i biografen.

Niki Lindroth von Bahr is the VAF artist of the year 2023. Besides showing her beautiful films in the cinema, we are very privileged that Niki has made an amazing trailer, just for us! Experience this beautiful, musically and a little 'gloomy-apocalyptic-vibes' in the cinema.

# Film

## VAF elsker film, og filmprogrammet er hjertet i festivalen!

Det er noget helt specielt at sidde i biografmørket og lade sig opsluge af smukke billeder og fantastiske historier. I filmprogrammet får du mulighed for at se en masse titler, der normalt ikke kommer i biografen; independent filmperler og rørende kortfilm fra ind- og udland.

Der er noget for enhver smag og enhver alder. Der er animafilm for dem, der elsker aktionspækket tegnefilm og har set næsten det hele, men også for dem der normalt bedst kan lide tankevækkende og prisvindende dokumentarer. Uanset om du er voksen eller barn, er vi sikre på, at du finder noget godt i programmet.

Under festivalen får du også rig mulighed for at møde filmskabere, kunstnere og filmfolk. Årets VAF Artist, Niki Lindroth von Bahr, giver dig eksklusivt mulighed for at dykke ned i hendes stilistiske univers og se hendes bagkatalog og yndlings animationsklassiker!

## VAF loves film and they are the heart of the festival!

*There is something special about sitting in the dark of the cinema immersed in wonderful pictures and epic stories. The film program gives the audience the opportunity to experience titles that are not usually screened in the cinema; independent masterpieces and moving short films from all over the world.*

*The film program has something for everyone. You can find action-packed animes, as well as thought-provoking documentaries. It does not matter if you have seen a lot of animation or if the medium is completely new to you. No matter if you are an adult or a child, you are certain to find something that suits you in the film program.*

*During the festival, VAF gives you the opportunity to meet a lot of filmmakers and artists. This year's VAF Artist, Niki Lindroth von Bahr, will give you an exclusive look into her back catalogue of films as well as present her favourite animation classic!*

# CONGRATULATIONS!



## VAF Awards Ceremony

VAF ønsker at takke alle skaberne ved dette års festival og fejre det mod, det kræver at dele sit værk med publikum og jury. De nominerede film bliver bedømt af årets professionelle juryer, der også udnævner vinderne.

VAF modtager animationsfilm fra filmskabere fra hele verden med stærke budskaber og fortællinger, der belyser aktuelle temae, tendenser og udfordringer. Det er film, man nødvendigvis ikke ville kunne se i biografen eller på diverse streamingtjenester.

Derfor hylder VAF Awards de unikke filmoplevelser, om det så er kortfilm eller featurefilm, og vi er dybt taknemmelige for filmskabernes mod og kreative træng til at skabe så fantastiske animationsfilm din favorit!

VAF wants to give thanks to all the creators of the festival and celebrate the courage they show by sharing their work with the festival audience. The nominated films will be judged by the professional juries of 2023, who will also be announcing the winners.

VAF receives animated films from filmmakers from all over the world with strong messages and stories that illuminate current themes, trends and challenges. These are films that you would not necessarily find in the cinema or on various streaming services. That's exactly why the VAF Award nominees need to be celebrated as unique film experiences, be it short films or feature films. We are always deeply grateful for the filmmaker's courage and creative urge to create such amazing, animated experiences.

## 2023 Awards:



# Jury members

## Best Short



**Alex Dudok de Wit**  
Production manager, Writer



**Sander Joon**  
Film director



**Laura-Beth Cowley**  
Mixed-media Animator,  
Writer

## Best Commissioned Award



**Hans Christian Asmussen**  
Lecturer, Board Member,  
Creative Professional



**Lotte Kronborg**  
Executive Producer



**Per Freundlich Andersen**  
Creative Director,  
Freundlich Design Studio

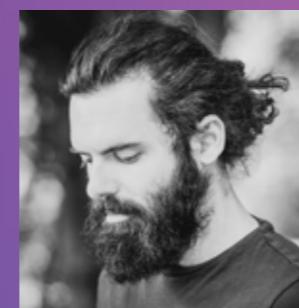
## Best Feature



**Rebekah Villon**  
Writer, Journalist



**Christian Monggaard**  
Film Editor at Dagbladet  
Information



**Petrit Gora**  
Artistic Director Anibar  
Festival and REX Animation  
Festival

## Best Graduation Film



**Ida Melum**  
Animation Director



**Anastasiya Verlinska**  
Project manager at  
FILM.UA Group



**Henrik Højer**  
Associate professor and  
program coordinator at VIA

## Best Experimental



**Martina Scarpelli**  
Director, Producer



**Gerhard Funk**  
Artistic Associate, Director,  
Producer



**Lise Fearnley**  
Producer

## Diversity Film Award



**Benoit Berthe Siward**  
Film strategist, Founder of  
the Animation Showcase



**Thinh Nguyen**  
Animation Filmmaker  
and designer



**Cecilie Q Maintz Thorsen**  
Visual storyteller,  
entrepreneur

## Open Workshop Danish Animation Talent Award 2023



**Marie-Louise Højer Jensen**  
Animation Director



**Susi Haaning**  
Animation Director



**Mette Tange**  
Director, Writer, Animation  
Director

## ANIDOX:XR Jury Award



**Jakob Kirstein Høgel**  
Head of Education and  
Research at The Danish  
Film School



**Ana Brzezińska**  
Creative producer and  
Immersive Curator at  
Tribeca Festival

# VAF Best Feature

## Titina



Directed by: Kajsa Næss  
Produced in: Norway

Duration: 1' 31" Language: Norwegian  
Subtitles: English Age recommendation: 11+

### In competition

Den italienske luftskibingenør Umberto Nobile nyder et roligt liv med sin elskede hund Titina, som charmerede ham til at redde hende fra Roms gader.

En dag kontakter den norske opdagelsesrejsende superstjerne Roald Amundsen ham og beordrer et luftskib til at erobre Nordpolen. Nobile grber muligheden for at gø i historien. Han tager Titina med, og den usandsynlige trio drager ud på en ekspedition til det sidste u-opdagede sted på jorden. Deres søger er vellykket, men i kølvandet begynder de to mænd at skændes om hærligheden ... Genopdag en sand historie om triumf og nederlag gennem øjnene på den firbenede berømthed Titina.

Italian airship engineer Umberto Nobile enjoys a quiet life with his beloved dog Titina, who charmed him into rescuing her from the streets of Rome.

One day, Norwegian explorer superstar Roald Amundsen contacts him and orders an airship to conquer the North Pole. Nobile seizes the opportunity to go down in history. He takes Titina with him and the unlikely trio sets off on an expedition to the last undiscovered place on Earth. Their quest is successful, but in the aftermath the two men begin to argue about the glory ... Through the eyes of the four-legged celebrity Titina, (re)discover a true story of triumph and defeat.

## Mars Express



I den nærmeste fremtid, bliver privat detektiv Aline Ruby og hendes androide partner, hyret af en rig forretningsmand, til at spore en berygtet hacker.

På Mars dykker de dybt ned i underverdenen af planetens hovedstad, hvor de afdækker en mørkere historie af hjerne farme, korruption og en forsvundet pige, som bærer på en hemmelighed om robotterne der truer med at ændre ansigtet af universet.

I en kombination af 2D og 3D animation er denne stilistiske, kluge og futuristiske film noir er et adrenalin drevet filmisk eventyr, spækket med humor og accelererende action sekvenser.

### In competition

In the near future, private detective Aline Ruby and her android partner are hired by a wealthy businessman to track down a notorious hacker.

On Mars, they descend deep into the underbelly of the planet's capital city where they uncover a darker story of brain farms, corruption, and a missing girl who holds a secret about the robots that threaten to change the face of the universe.

Combining 2D and 3D animation, this stylish, smart and futuristic film noir is an adrenaline-fuelled, cinematic adventure, packed with humor and exhilarating action sequences.

## The Inventor



Directed by: Jim Capobianco & Pierre-Luc Granjon  
Produced in: Ireland, France, USA

Duration: 1' 32" Language: English  
Subtitles: None Age recommendation: 7+

### In competition

Tag med på en farverig tur til en verden af opfindelser og leg! En verden hvor flyvermaskiner, konger, dronninger og spioner spænder ben for verdens største opfinder, Leonardo Da Vinci.

Vi følger opfinderen og en perlerække af spændende historiske karakterer, bl.a. Prinsesse Marguerite, som hjælper Leonardo med at finde meningens med livet.

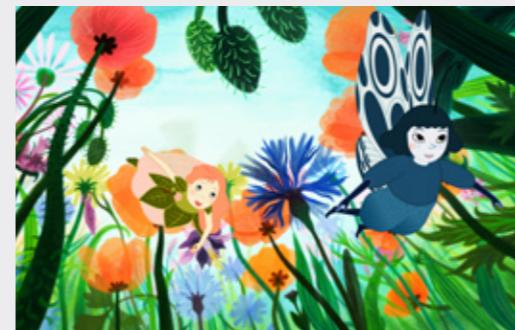
Instruktøren Jim Capobianco, har skabt en stiliseret verden af stop-motion dukker, håndtegnet 2D animation, i hans fortælling om den store opfinder Leonardo Da Vinci. Filmen er for både børn og voksne. Stemmerne i filmen kommer fra prominente skuespillerne, såsom Stephen Fry (Leonardo), Daisy Ridley (Marguerite) og Marion Cotillard (Louise de Savoy).

Discover a playful toy-like world of invention featuring flying machines, kings, queens and sneaky spies, where nothing seems to go right for the world's greatest inventor, and he is always running out of time.

At the centre of it all is the audacious and ever questioning Princess Marguerite who is the key to solving Leonardo's quest for the meaning of life.

Jim Capobianco is bringing the world of Leonardo Da Vinci to life in a new stylized, stop motion puppet and 2D hand drawn animated film for families & children of all ages. Voiced by Stephen Fry (Leonardo), Daisy Ridley (Marguerite), and Marion Cotillard (Louise de Savoy).

## Roselil og Stentroliden



Den lille usikre blomster-fe, Roselil, som bor alene i sin rosenbusk, har altid drømt om at få en ven. Under Rosenbusken bor Hr. og Fru Mus, der ikke kan finde en brud til deres søn Karl Gustav.

Roselil tilbyder sig at gifte sig med ham, men fortryder hurtigt. Hun bliver reddet af sommerfuglen Silke, som hjælper hende med at sage fra, og et nyt eventyrligt ven-skab opstår.

Filmen er baseret på børnebogen af samme navn, af Josefine Ottesen.

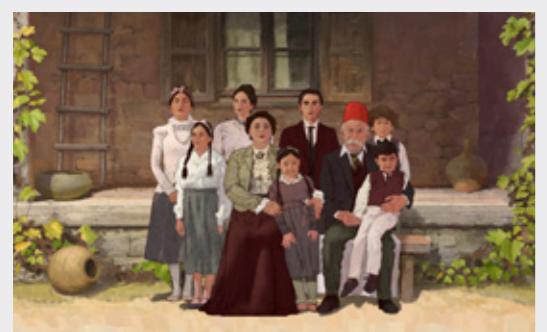
### In competition

The little insecure fairy-flower Roselil, who lives alone in her rose bush, has always wanted a friend. Underneath the rose bush lives Mr. and Ms. Mouse, who cannot find a bride for their son Karl Gustav.

Roselil offers to marry him, but quickly she regrets her decision. She is saved by the butterfly Silke, who helps her to stand up for herself and a new adventurous friendship occurs.

The film is based on the children's book by the same name, by Josefine Ottesen.

## Aurora's Sunrise



Directed by: Inna Sahakyan  
Produced in: Armenia, Lithuania, Germany

Duration: 1' 36" Language: Armenian, English  
Subtitles: English Age recommendation: 15+

### In competition

Da hun kun var 14 år gammel, mistede Aurora alt under det armeniske folke-drab.

To år senere, med hjælp af held og et ekstraordinært mod, flygtede hun til New York, hvor hendes historie blev til en mediesensation. Som sig selv i hovedrollen, på filmen 'Auktion af Sjæle', en tidlig Hollywood Blockbuster film, blev Aurora ansigtet ud til på et af de største velgørenhedskampanjer i amerikansk historie.

Med en blanding af levende animation, interviews fra Aurora selv, og 18 minutters overlevende optagelser fra hendes tabte tavse epos, genopliver 'Aurora's Sunrise' en glemt historie om overlevelse.

At only 14 years old, Aurora lost everything during the horror of the Armenian genocide.

Two years later, through luck and extraordinary courage, she escaped to New York, where her story became a media sensation. Starring as herself in Auction of Souls, an early Hollywood blockbuster, Aurora became the face of one of the largest charity campaigns in American history.

With a blend of vivid animation, interviews with Aurora herself, and 18 minutes of surviving footage from her lost silent epic, Aurora's Sunrise revives a forgotten story of survival.

## Deep Sea



Shenxiu blev forladt af sin mor, da hun var barn. En dag rejser hun på et kryds-togt med sin familie.

På en stormfuld nat falder hun i havet og bryder ind i den magiske "Deep Sea" restaurant, en gammel, forvandlet ubåd. Hun møder kokken Nanhe og begiver sig ud på en rejse mellem drøm og virkelighed, liv og død. DEEP SEA er sjælens hav, hvor smerte fulde hemmeligheder og smukke minder er gemt.

Filmen vises i 3D.

### Opening Film

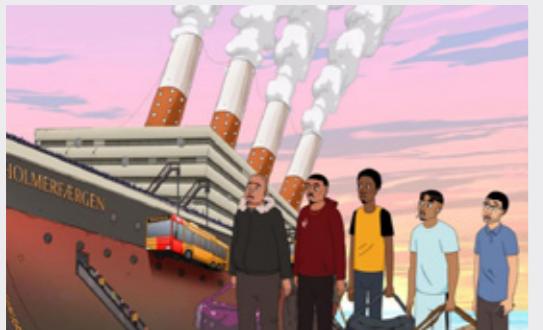
Shenxiu was abandoned by her mother when she was a child. One day, she travels on a cruise ship with her family.

On a stormy night, she falls into the sea and breaks into the magical "Deep Sea" restaurant, an old, transformed submarine. She meets the Chef, Nanhe, and embarks on a journey between dream and reality, life and death. DEEP SEA is the sea of the soul, where painful secrets and beautiful memories are hidden.

The screening is in 3D.

# Feature Films

## Shabholm



**Shabholm** er en ny dansk film af satirekollektivet Gigis, der i 2020 stod bag animationskomedien "Bløkhavn", og efterfølgende lavede tv-serien Gigis "100 problemer", der kan ses på DR.

I deres nye film har en oliesheik købt Bornholm og forvandlet øen til et mellemøstligt ferieparadis kun for udlandinge. Hassan er træt af Danmark og diskrimination, så han samler sine shabbas og sammen drager de mod solskinseen.

Men er paradiset mon for godt til at være sandt?

**Directed by:** Gigis  
**Produced in:** Denmark

**Duration:** 1' 30"  
**Subtitles:** None    **Language:** Danish  
**Age recommendation:** 15+

**Shabholm** is a new Danish film by the satire collective Gigis, who in 2020 were behind the animated comedy "Bløkhavn", and subsequently made the TV series Gigis "100 problems", which can be seen on DR.

In their new film, an oil sheik has bought Bornholm and turned the island into a Middle Eastern holiday paradise for foreigners only. Hassan is tired of Denmark and discrimination, so he gathers his Shabbas and together they head for the sunny island.

But is paradise too good to be true?

## Frost – Disney 100 years



Frygtløse og optimistiske Anna tager med den ru bjergmand Kristoff og hans loyale rendyr Sven på en episk rejse for at finde sin søster Elsa, hvis isenende kræfter har skabt en evig vinter i kongeriget Arendelle.

De tre møder Everest-lignende forhold, mystiske trølle og en komisk snemand ved navn Olaf... Finder de mon Elsa i tide til at redde Arendelle?

The always optimistic and fearless Anna is going with the rough mountain man and his loyal reindeer Sven on an epic journey to find her sister Elsa, who's icing powers has created an eternal winter in the kingdom of Arendelle.

Through similar to Everest conditions, mysterious trolls and a comical snowman by the name Olaf... Do they find Elsa in time to save Arendelle?

## Spider-man: Across the spider-verse



'Spider-Man: Across the Spider-Verse - Part One' er fortsættelsen på den Oscar-vindende animationsfilm Spider-Man: "Into the Spider-Verse".

I filmen møder vi igen Miles Morales, der har overtaget Spider-Man-dragten efter Peter Parker dør. I dette eventyr bliver Spider-Man transporteret gennem The Multiverse sammen med Gwen Stacy og et nyt hold af Spider-folk for at bekæmpe en skurk mere motigt end nogensinden, de tidligere har mødt.

The film 'Spider-Man: Across the Spider-Verse - Part One' is the sequel to the Oscar-winning animated film "Spider-Man: Into the Spider-Verse".

In the film, we meet Miles Morales again, who has taken over the Spider-Man suit after Peter Parker dies. In this adventure, Spider-Man is transported through The Multiverse along with Gwen Stacy and a new team of Spider-people to fight a villain more powerful than any they've faced before.

**Directed by:** Joaquim Dos Santos, Kemp Powers & Justin K. Thompson  
**Produced in:** United States  
**Duration:** 2' 20"  
**Subtitles:** English    **Language:** English  
**Age recommendation:** 7+

## Folk og Røvere i Kardemomme by



Animationsfilmen 'Folk og Røvere i Kardemomme By' er en filmatisering af Thorbjørns Egner kendte børnebog fra 1955, som handler om de tre røvere Kasper og Jesper og Jonatan.

The animated film 'Folk og Røvere i Kardemommeby' is a film adaptation of Thorbjørns Egner's well-known children's book from 1955, which is about the three robbers: Kasper and Jesper and Jonatan.

Røverne bor lige uden for den fredelige Kardemommeby, og når de har brug for noget, sniger de sig bare ind til byen og stjæler det.

En dag bliver røverne arresteret og anbragt i byens fængsel. Men da en brand bryder ud, får trioen en ny chance, for at bevise over for byen, at de er mere end bare røvere.

The robbers live just outside the peaceful Cardamom City, and when they need something, they just sneak into town and steal it.

One day the robbers are arrested and put in the city jail. But when a fire breaks out, the trio get another chance to prove to the town that they're more than just robbers.

## Storken Richard 2



"Storken Richard 2 - og mysteriet om den store juvel" er efterfølgeren af Storken Richard, som var instrueret af den danske animationsinstruktør Mette Tange, der er uddannet fra The Animation Workshop i Viborg.

Storken Richard 2 er hendes debutfilm som instruktør. Den eventyrlige Richard er egentlig en spurv, men er opdrættet af storker og har derfor fået sit lidt skæve kælenavn. Under en overvintring i Nordafrika møder han den gadeloge Samia og hendes spurebande, som bliver holdt fanget af den grædige og nådelsløse påfugl Zamano. Fuglenes eneste vej til frihed er løsningen af en gåde, som kan bringe Zamano den mystiske juvel. For at redde spurvene ud af Zamanos klør beslutter Richard at drage afsted på en actionfyldt og farefuld rejse. Han har vennerne Olga og Kiki med sig, men møder også nye venner på sin vej...

"Storken Richard 2 - and the mystery of the great jewel" is the sequel to Storken Richard, and is directed by Danish animation director Mette Tange, who graduated from The Animation Workshop in Viborg.

Storken Richard 2 is her debut film as a director. The adventurous Richard is actually a sparrow but was raised by storks and got his slightly odd nickname from there. While wintering in North Africa, he meets the street-wise Samia and her gang of sparrows, who are held captive by the greedy and merciless peacock Zamano. The birds' only path to freedom is solving a riddle that can bring Zamano the mysterious jewel. To save the sparrows from Zamano's clutches, Richard decides to set off on an action-packed and dangerous journey. He has his friends Olga and Kiki with him, but also meets new friends on his way...

## VAF & Ølluminati

Få en øl på den bedste bar i byen, mens du ser fantastiske animationsfilm. Drop forbi, når det passer dig, og se særligt udvalgte programmer fra årets nominerede kortfilm i hyggelige omgivelser.

### Du kan opleve:

- 26/9 VAF Best Short Film – Årets nominerede i VAF Best Short Film Award
- 27/9 VAF Best Graduation Film – Årets nominerede i VAF Best Graduation Film. Plus, mød VAF Artist 2023, Niki Lindroth von Bahr, i et særligt interview kl. 20.30
- 28/9 Screening VAF Best Experimental Film – Årets nominerede i VAF Best Experimental Short Film Award
- 29/9 VAF Artist Short Film – Et fantastisk udvalg af kortfilm fra VAF Artist 2023, Niki Lindroth von Bahr
- 29/9 VAF Artist Short Film – A selection of short films by the VAF Artist 2023, Niki Lindroth von Bahr

Grab a beer at the coolest place in town while watching amazing animation. Drop by anytime and watch selected programs from this year's nominated short films in casual surroundings.

### You can experience:

- 26/9 VAF Best Short Film – All the nominated titles for this year's VAF Best Short Film Award
- 27/9 VAF Best Graduation Film – All the nominated titles for this year's VAF Best Graduation Film. Plus, meet VAF Artist 2023, Niki Lindroth von Bahr, in interview at 8.30 pm!
- 28/9 VAF Best Experimental Film – All the nominated titles for this year's VAF Best Experimental Short Film Award
- 29/9 VAF Artist Short Film – A selection of short films by the VAF Artist 2023, Niki Lindroth von Bahr

# Feature Films

## Helt Super



**Directed by:** Rasmus A. Sivertsen  
**Produced in:** Norway  
**Duration:** 1'13"    **Language:** Danish  
**Subtitles:** None    **Age recommendation:** All ages

Man behøver ikke være superhelt for at være helt super! Hedvig har krympt sin fars superheltedragt, og nu kan han ikke længere være byens Superløve.

Typisk Hedvig, som er temmelig klodset og holder mest af at spille, men da hendes far vælger stærke og suveræne fætter Adrian til at blive den nye superhelt, er Hedvig nødt til tage kampen op.

Tag med på en action mættet og humoristisk jagt på superløvetitlen!

You don't have to be a superhero to be super! Hedvig has shrunk her father's superhero suit, and now he can no longer be the town's Super Lion.

Typical Hedvig, who is rather clumsy and mostly likes to play, but when her father chooses strong and sovereign cousin Adrian to become the new superhero, Hedvig must take up the fight.

Join us on an action-packed and humorous hunt for the super lion title!

## Verdens bedste fødselsdag



**Directed by:** Michael Ekblad  
**Produced in:** Denmark  
**Duration:** 1'15"    **Language:** Danish  
**Subtitles:** None    **Age recommendation:** All ages

Charlie, den lille kanin glæder sig meget til sin fødselsdag, men det ser ud til, at dagen bliver helt anderledes, end han havde forestillet sig.

Lillesøster er nemlig blevet syg, og nu har hverken mor eller far tid til at fejre Charlie. Skuffet beslutter han sig for at tage hen til sin bedstemor – han skal bare lige igennem skoven!

Heldigvis har han sin bedste ven Monica med sig og sammen må de være modige, når de begiver sig på nye eventyr i skoven.

Charlie the little rabbit is very much looking forward to his birthday, but it seems that the day will be completely different than he imagined.

Little sister has fallen ill, and now neither mother nor father have time to celebrate Charlie. Disappointed, he decides to go to his grandmother – he must to go straight through the forest!

Fortunately, he has his best friend Monica with him and together they must be brave as they embark on new adventures in the forest.

## Løvernes Konge – Disney 100 years



**Directed by:** Roger Allers & Rob Minkoff  
**Produced in:** United States  
**Duration:** 1'33"    **Language:** Danish  
**Subtitles:** None    **Age recommendation:** 7+

Et fantastisk eventyr om Simba, en temperamentsfuld løveunge, som drømmer om 'meget snart at blive majestæt'.

Ført på afveje af sin ærgerlige onkel Scar, vælger Simba en ubekymret livsstil med sine morsomme venner Timon og Pumba, og glemmer sit royale ansvar.

Men snart falder skæbnen, og han må vende hjem og kræve sin plads I livets evige kreds-løb.

An amazing adventure about Simba, the temperamental lion cub who dreams about 'soon to be king'.

Led astray by his regrettable uncle Scar, Simba chooses a simple and unworried lifestyle with his hilarious friends Timon and Pumba, and soon he forgets his royal responsibility.

But soon fate strikes, and he must return home and reclaim his place in the eternal circle of life.

## Yuku og blomsten på bjerget



**Directed by:** Rémi Durin, Arnaud Demuyck  
**Produced in:** France  
**Duration:** 1'05"    **Language:** Danish  
**Subtitles:** None    **Age recommendation:** All ages

Yuku elsker sin bedstemor og hendes mange fortællinger fra den magiske bog.

Men Yuku's bedstemor er gammel og træt, og må snart forlade familien.

Yuku loves her grandmother and her many stories from the magic book.

But Yuku's grandmother is old and tired and will soon have to leave the family.

## Anomalisa



**Directed by:** Duke Johnson & Charlie Kaufman  
**Produced in:** United States  
**Duration:** 1'30"    **Language:** English  
**Subtitles:** None    **Age recommendation:** 15+

Michael Stone, ægtemand, far og en respekteret forfatter af 'Hvordan kan jeg hjælpe dig med at hjælpe dem?' er en mand, der er forkølet af sin hverdagslighed.

På en forretningsrejse til Cincinnati, where he's scheduled to speak at a convention of customer service professionals, Michael checks into the Fregoli Hotel and meets Lisa Hesselman, a socially awkward sales rep from Akron who may or may not be the love of his life.

### VAF Artist presents

Michael Stone, husband, father and respected author of 'How May I Help You Help Them?' is a man crippled by the mundanity of his life.

On a business trip to Cincinnati, where he's scheduled to speak at a convention of customer service professionals, Michael checks into the Fregoli Hotel and meets Lisa Hesselman, a socially awkward sales rep from Akron who may or may not be the love of his life.

## Elementært (lukket klubvisning)



**Directed by:** Peter Sohn  
**Produced in:** United States  
**Duration:** 1'43"    **Language:** Danish  
**Subtitles:** English    **Age recommendation:** 7+

Dette nye fantasifulde Pixar-eventyr 'Elementært' (Elemental) følger Ember og Wade, som bor i en by, hvor alle elementer –ild, vand, land og luft – lever sammen.

Ember er en sej ildsjæl, mens Wade er en stilte og rolig fyr, der bare følger med strømmen.

This new imaginative Pixar adventure 'Elemental' follows Ember and Wade, who live in a city where all the elements – fire, water, land and air – live together.

Ember is a cool firebrand, while Wade is a quiet guy who just goes with the flow.

# VAF

## Best Short Competition

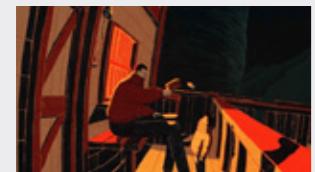
### Program 1

**Duration:** 1' 25"    **Language:** Mixed    **Subtitles:** English    **Age recommendation:** 15+



**Slow Light**  
Katarzyna Kijek, Przemysław Adamski  
2022, Poland

En dreng der er født blind, ser pludseligt et lys i en alder af 7 år. En lægeundersøgelse afslører, at hans øjne er så tætte, at det tager 7 år for lyset at nå nethinden og dermed billedet at nå hans bevidsthed.  
*A boy who was born blind, suddenly at the age of seven sees a light. A medical examination reveals that his eyes are so dense that it takes seven years for the light to reach the retina and hence for the image to reach his consciousness.*



**Ice Merchants**  
Jóðo González  
2022, Portugal

Hver eneste dag, hopper en far og hans son i faldskærme. For at komme til landsbyen på jorden, må de hoppe fra deres svimlende kolde hus på klippen og lande, langt væk hvor de sælger isen der dagligt producerer.  
*Every day, a father and his son jump with a parachute from their vertiginous cold house, attached to a cliff, to go to the village on the ground, far away where they sell the ice they produce daily.*



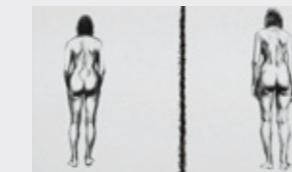
**Think Something Nice**  
Claudius Gentinetta  
2022, Switzerland

I tandlægestolens nåde kan hovedpersonen ikke undslippe konfrontationen med smerten og affaldet af den elendige menneskelige tilstand. For at distrahere sig selv flygter han ind i en fantaseret verden om fiskere og havet.  
*At the mercy of the dentist's chair, the protagonist cannot escape the confrontation with pain and the dregs of the miserable human condition. To distract himself, he takes refuge in a fantasized story of fishermen and the sea.*



**Menagerie**  
Jack Gray  
2022, United States

Dag efter dag, udspiller Menageriets indbyggerne deres dagligdag som et urværk. For at distrahere sig selv flygter han ind i en fantaseret verden om fiskere og havet.  
*Day after day, inhabitants of the Menagerie play out their daily lives like clockwork.*



**Y**  
Mateo Kovac  
2023, Croatia

Et tomt papir skildrer en kamp imellem kunstnerisk komposition og nedbrydning, mens den fortællende hovedperson stemme, mindes om den tumultariske forhold til en tidligere kæreste.  
*An empty paper depicts a struggle between artistic composition and decomposition as the voice of the narrator-protagonist reminisces about her tumultuous relationship with a former girlfriend.*



**Misaligned**  
Marta Magnuska  
2022, Latvia

Fler og flere afhængigheder og analogier findes imellem en mand og en kvinde, efterhånden som deres rytmе i deres universer accelererer. De viste mikrokosmos ser ud til at interagere rytmisk og tilhører en kosmisk orden.  
*More and more dependencies and analogies are found between a man and a woman, as their rhythm of their universes accelerate. The microcosms shown seem to interact rhythmically and belong to some cosmic order.*

**VAF Best Short program viser en imponerende mangfoldighed og interessante nye eksempler på animeret kortfilm fra hele verden.** Animerede kortfilm er et lekkert format – en særlig fortællestyle, der kræver mod, nøjagtighed og skarphed for der er ikke meget tid til at fortælle i. Alle film i programmet er nomineret til VAF Best Short Film Award ved VAF Awards prisuddeling.

**VAF Best Short program shows an impressive diversity and interesting new examples of animated short films from around the world.** Animated short films are a great format – a special storytelling style that requires courage, accuracy, and sharpness because there is not much time to tell. All films are nominated for VAF Best Short Film Award at the VAF Award show.

### Program 2

**Duration:** 1' 20"    **Language:** Mixed    **Subtitles:** English    **Age recommendation:** 15+



**Letter to a Pig**  
Tal Kantor  
2022, France

En overlevende fra Holocaust, læser et brev op han skrev, til en gris der reddede hans liv. En ung skolepige hører hans brev og synker ind i en forsokruet drøm.  
*A Holocaust survivor reads a letter he wrote to the pig who saved his life. A young schoolgirl hears his testimony in class and sinks into a twisted dream.*



**11**  
Vuk Jevremovic  
2022, Croatia

Tre mestre i fodbold. De kan præstere og gøre underværker, når kamplen spiller og score umulige mål. Men hvad foregår der i deres hoveder, når de skal score straffespark?  
*Three masters of football. They can perform wonders during the match and score impossible goals, but what goes on in their heads when they are about to take penalty kicks?*



**The Skatebook**  
Sofia Negri  
2022, UK

Hvad er det for en lyd? Hvem er den skater, som forsøger at udføre det samme trick igen og igen? Hvis du vil vide mere, så tag et kig på de animerede sider af Skatebook, som løfter sløren for tanker, minder, håb og frygt fra skateboard-scenen i London.  
*What's this noise? Who's that skater trying to land the same trick for the nth time? If you want to know better, have a look at the animated pages of the Skatebook, which reveal the thoughts, memories, hopes and fears of the skateboarding scene in London*



**The Borderline**  
Christian Arredondo Narváez  
2022, Mexico

En mand og hans hund krydsør ørkenen i søgningen af La Frontera (Grænselinjen), en kæmpe flod som repræsenterer den geografiske begrensning imellem naboterritoriet.  
*A man and his dog cross the desert in search of La Frontera (The Borderline), a mighty river that represents the geographical limit with the neighboring territory.*



**Blush – An Extraordinary Voyage**  
Iiti Yli-Horja  
2022, Finland

Hamsterne lever og arbejder i Hamsterland, en perfekt stat med en perfekt økonomi. BNP'en volser støt, der er ingen der er arbejdsløse og 100% af befolkningen erklærer dem selv for lykkelige.  
*The hamsters live and work in Hamsterland, a perfect state with a perfect economy. The GDP grows steadily, there is no unemployment, and 100% of the population declare themselves to be happy.*



**The Lost Courier**  
子东马  
2022, China

Det kan være gået igennem nogle utrolige ting, før kureren nåede os. Filmen er inspireret af instruktørens virkelige oplevelse af at miste en kurier. Lavet ved hjælp af stop-motion animationsteknikker.  
*It may have gone through some incredible things before the courier reached us. The film is inspired by the author's real experience of losing a courier. Made using stop-motion animation techniques.*

# VAF

## Best Experimental Competition

### Program 1

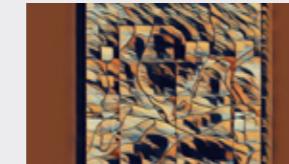
**Duration:** 1' 07"    **Language:** Mixed    **Subtitles:** English    **Age recommendation:** 15+



**Internet Gaga**  
Reinhold Bidner  
2023, Austria  
Der var engang (for ikke længe siden), hvor vi mennesker troede, at vi kunne skabe et frit og demokratisk sted.  
*Once upon a time (not so long ago), we humans believed that we would create a free and democratic place.*



**101 Days of Lockdown**  
Jelena Šinić  
2022, Australia  
101 Dage af Lockdown er en eksperimenterende animation, der tager publikum på en oplosningsrejse.  
*101 Days of Lockdown is an experimental exploration that makes up the human experience of aloneness.*



**Dissolution**  
Sujin Kim  
2023, United States  
Dissolution er en eksperimenterende animation, der tager publikum på en oplosningsrejse.  
*Dissolution is an experimental animation that takes viewers on a journey of dissolution.*



**This is not a bath**  
Pola Lotta Włodarczyk  
2022, Poland  
Beborner i lejeboligen er tvunget til at vægne sig til den situation, deres nabo ovenpå bliver ved med at sætte dem i Residents of a rental property are forced to get deal with the situation their neighbor keeps putting them in.



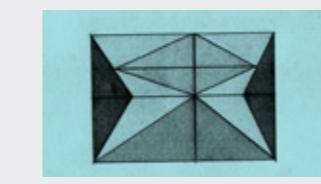
**The Beatles Vs The Stones**  
Andrew Kelleher (Dog&Rabbit)  
2022, UK  
Animeret slapstick og anarki, når to benhårde musikgigantene forsøger at overgå hinanden.  
*Animated slapstick and anarchy as two bone-fide giants of music attempt to outdo each other with trickery, silliness and cake fights.*



**Juice**  
Mona Keil  
2022, Germany  
Kædigtige væsener må lære at dele deres softige verden med de irriterende små insekter, før de løber tør.  
*The Chinese American composer Meaty creatures must learn to share their juicy world with the pesky little bugs, before they run dry.*



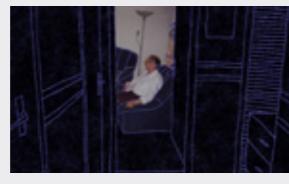
**All my scars vanish in the wind**  
María Angélica Restrepo,  
Carlos David Velandia  
2022, Colombia  
Blændt påtrængende minder hører en kvinde et foruroligende kald fra dybet af sit væsen.  
*Among intrusive and sought-after memories, a woman hears a disconcerting call from the depths of her being.*



**Help Desk**  
Edwin Rostron  
2023, UK  
Help Desk er en hypnotisk animation; en mystisk transmission, som afslører legende geometriske muligheder.  
*Help Desk is a hypnotic hand drawn animation; a mysterious transmission revealing playful geometric possibilities.*



**EO DE ME**  
Viktorie Štěpánová  
2023, Czech Republic  
Følelsesmæssig vandring. Følelsel afslipjet i rum og musik. Musik forvandlet til farver, rytmeforlængelse og angst.  
*Emotional wander. Emotions reflected in space and music. Music translated into colors, rhythm into editing.*



**The Fifth Floor**  
Tereza Burianová  
2023, Czech Republic  
"The Fifth Floor" skildrer gentagelser af et mareridt. Filmen viser en blanding af sovnparalys og angst.  
*The Fifth Floor portrays a repetitive nightmare. The film works with elements of sleep paralysis and anxiety.*



**Soaked In**  
Shiyu Tang  
2022, China  
På et fugtigt og varmt sted eksisterede jeg. Den hvidvaskede "kønsudvælgelse" finder sted i to forskellige rum.  
*Floating City is a 3D animation, inspired by the tense and busy life in Hong Kong.*



**Floating city**  
Chit Ng  
2022, Hong Kong  
Floating City er en 3D animation, inspireret af det onspændte og travle liv i Hong Kong.  
*Floating City is a 3D animation inspired by the tense and busy life in Hong Kong.*



**Hugging**  
Adam Wells  
2023, Sweden  
Når du krammer folk farvel til en social begivenhed, så er der altid det øjeblik, hvor de krammer dig endnu mere intenst end før.  
*When you hug people goodbye after a social event, there is always that moment when they squeeze you more forcefully than before.*

**Eksperimenterende film handler om at bryde love og grænserne for, hvad man kan gøre med animation.** Filmene er smukke billeder, sanselige rutsjeture, provokationer, og forunderlige øjeblikke der kan give stof til eftertanke. Alle film i programmet er nomineret til VAF Best Experimental Film Award ved VAF Awards prisuddeling.

**Experimental filmmaking is about breaking the laws and the limits of what one can do with animation.** The films are beautiful images, sensual rollercoasters, provocations, with elements that create a deep astonishment in the audience gives food for thought. All films are nominated for VAF Best Experimental Film Award at the VAF Award show.

### Program 2

**Duration:** 1' 10"    **Language:** Mixed    **Subtitles:** English    **Age recommendation:** 15+



**Hopsättning (Assembly)**  
2022, US  
A helpful how-to guide for building furniture  
*An "hördan-man-gör-det-selv" guide, til at bygge møbler.*



**Architects' Cruise**  
Simon Hamlyn  
2022, UK  
Arkitekter lurer udover oceanerne. Væk fra land, fokuseret vokser deres intentioner. I debattens bygge, dukker fremtidens byer op.  
*Architects gaze out across oceans. Away from the land, their intentions grow focused. In the flurry of debate, the cities of the future emerge. A hand-printed film.*



**Realitude**  
Théophile Farant  
2023, France  
"Realitude" er en eksperimentel real-tid renderet kortfilm er lavet af 3D scanninger, inspireret af Bachelard's citat: "Forst er der ingenting, for det andet er der dybe af intetted, så en blå dybde."  
*Realitude is an experimental real-time rendered short film fully made of 3D scans inspired by Bachelard's quote: « First there is nothing, next there is a depth of nothingness, then a blue profundity. »*



**Frozen Frog**  
Yiyang Sun  
2023, China  
På grund af manglen på et fælles sprog, vælger en frø at være stille.  
*Because of the lack of common language, a frog chooses to be silent.*



**Hungry Ghost**  
Guido Devaddear,  
Kaitlin McSweeney  
2022, Belgium  
Et ny eksperimenterende perspektiv omhandlende en hund, der løber efter en tennisbold i parken. En film om at man føler sig forenet med universet. Begær er hvad holder os i live, forplanter os, men det er også det som ødelægger os.  
*The feelings of both loss and desire are among the first and strongest emotions we experience as human beings. Desire is what keeps us alive, propagates us, but also destroys us.*



**Dog, Ball, Park**  
Renana Palmon  
2022, Israel  
Et ny eksperimenterende perspektiv omhandlende en hund, der løber efter en tennisbold i parken. En film om at man føler sig forenet med universet. Begær er hvad holder os i live, forplanter os, men det er også det som ødelægger os.  
*A new and experimental perspective about a dog running after a ball at the park. A film about feeling united with the universe. We are all one: human, dog, tennis ball, nature. We are all particles in space.*



**Vicious Circle**  
Tianyun Lyu  
2022, US  
"Vicious Circle" er en eksperimentel dokumentar, omkring mit forhold til min mor. Lyden indeholder en optaget samtale imellem min bedstemor og jeg.  
*Vicious Circle is an experimental documentary animation about my relationship with my mother. The audio consists of a recorded conversation between me and my grandmother.*



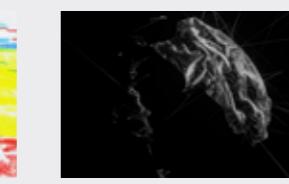
**Unnamed Road**  
Songkai Zhou  
2022, UK  
Filmen "Unnamed Road" tager vejen og skæbnen som dens tema, og deler kapitler med jord, vand, ild og vind. Vejen er vejen under en persons fødder. Vejen er altid i processen om at være, forandre og udfolde sig.  
*The film Unnamed Road takes the road and fate as its theme, and divides the chapters with earth, water, fire and wind. The road is the road under each person's feet. The road is always in the process of becoming, changing and unfolding.*



**Saltwater**  
Declan McKenna  
2022, US  
Efterhånden som et forhold nær sit vendepunkt, begynder en persons forståelse af kontrol at hjemse deres drømme.  
*As a relationship reaches a turning point, one person's fragile understanding of control begins to haunt their dreams.*



**From the Past**  
Hanna Palamarchuk  
2022, Belarus  
Minderne kommer frem gennem døften af borscht, som min bedstemor lavede på en solskinsdag. Minderne er aldrig korrekte, de er hurtige som lynet, men de bærer på en snert af nostalgi og rolighed.  
*Memories surfaced through the smell of borscht, which once on a sunny day my grandmother cooked. They are never accurate, they are fast as lightning, but they carry in themselves a light nostalgia and calm.*



**Artifacts of you, artifacts of me**  
Brecht De Cock  
2022, Belgium  
I en rekonstruktion af sin fars død kombinerer instruktøren animation, live action og fotogrammetri. Denne intense og personlige film, omhandler det universelle emne: tab.  
*In a reconstruction of his father's death, the director combines animation, live action and photogrammetry, among other techniques. This intensely personal film deals with the universal topic of loss.*



**Blumentanz**  
Raito Low  
2022, Taiwan  
For at symbolisere det originale stadiet af kærlighed, bliver eksperimentel objekt animation, 60 blade og planter brugt som et feministisk symbol i denne kortfilm.  
*Experimental object animation, using about 60 plants as female symbols to symbolize the original state of love. The growth of leaves and flowers*

# VAF

# Best Graduation Film

## Program 1

**Duration:** 1' 27"    **Language:** Mixed    **Subtitles:** English    **Age recommendation:** 15+

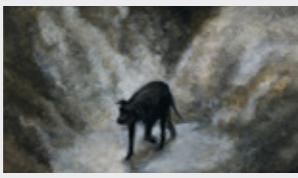


**Dede is dead**  
Philippe Kastner  
**2023, Czech Republic**  
Dette er en historie om en dreng og hans hund Dede, som desværre går bort og den drengen er efterladt med sin sorg. *This is a story of a boy and his dog Dede, who passes away suddenly and the boy is left alone with his grief.*

**Fox Tossing**  
Zénó Mira  
**2023, Hungary**  
Fra den indledende idyl ved havesten, ved det barokke slot, går filmen langsomt over til et andet niveau. *From the initial idyll at the garden party by the baroque castle, the film slowly moves to another level.*

**Mano**  
Toke Ringmann  
**2022, Denmark**  
En stille morgen i udkanten af en dansk by, følger vi to brødre som passer sig selv. *On a quiet morning near the outskirts of a Danish city, we follow two brothers as they take care of themselves?*

**The Eastern Rain**  
Milly Yencken  
**2023, Estonia**  
Hvis regnen skulle falde indendørs, og aldrig udendørs.. Hvor skal vi så finde ly? *If the rain were to fall indoors, but never outdoors... where do we begin to look for shelter?*

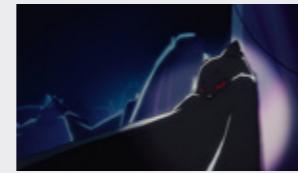


**La Vita Nuova**  
Arthur Sevestre  
**2022, France**  
I hjertet af en travl hovedstad skal Freddie og Daniel dele et intimt øjeblik sammen. *At the heart of a bustling capital city, Freddie and Daniel share an intimate moment together.*

**Fires**  
Mohammad Babakoohi  
**2023, France**  
Gadehunden Karun kæmper for at overleve, i et kaotisk miljø hæret af tørke. *Karun, a stray dog, fights to survive in a chaotic environment ravaged by drought.*

**The Florist**  
Joachim Perino-Pegalajar  
**2022, France**  
I en mørk underjordisk verden, prøver en ekstravagant mand at bringe nogle farver og lykke tilbage folks hverdag. *In a dark subterranean world an extravagant man tries to bring back some colors and happiness in people's everyday life.*

**Hercinia**  
Sameliina Pauron  
**2022, Estonia**  
I en mørk landsby tager en lille fugl ud og høster græs til sin familie. På hans vej møder han ondskab, og forsøger at vise venlighed. *In a dark village a little bird goes to harvest grass for his family. On that mission he meets cruelty and tries to show kindness.*

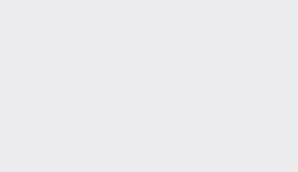
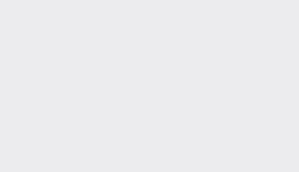


**Broken**  
Léa Pulini  
**2022, France**  
I hverdagen fastsætter sig en mental sygdom hos to søstre. Sygdommen tilhører ikke kun til den ene som lider. *A mental illness settles in the daily life of two sisters. The disease doesn't only belong to the one who's suffering.*

**Hope**  
Kanto Randresy, Oualid Laouer, Lucie Jean, Henry Mbouem Mbeck, Maxime Pitrou  
**2022, France**  
Iba, en ung afrikansk dreng, får sit liv ruineret af en frygtelig krig, som vil ændre hans liv for altid. *Iba, a young central African boy have his life shattered by a terrible war that will change him forever.*

**Doubt**  
Adela Križovenská  
**2023, Czech Republic**  
"Doubt" er et kort essay, som gennem stemmer fra fire forskellige forfattere fra forskellige kunstfelter, beskriver den kreative proces. *Doubt is a short essay, which through voices of four different authors from various fields of art, the film describes all stages of creative process.*

**Pussy Love**  
Linda Krauss  
**2023, Germany**  
Cool Cat inviterer dig til atl slutte dig til Pussy Loves verden! Klørerne er skarpe, sodavandet funkler og pelsen bliver våd. *Cool Cat invites you! To join the world of Pussy Love. The claws are sharp, the soda is sparkling and the fur is getting wet.*



**A Bone To Pick With**  
Nika Karner  
**2022, Slovenia**  
Hvad vil Lan nu gøre, når hele hans verden falder sammen? *What will Lan do while his world is slowly falling apart?*

**Shroomsday**  
Daniel Denzer, Marius Oelsch, Rita Weiss, Alessa Wolfram  
**2022, Austria**  
Indbyggerne i en almindelig by bliver overrasket over et uforudset svampeangreb. *The inhabitants in an ordinary town are surprised by an unforeseen fungal infestation.*

**VAF Best Graduation Film** fejrer unge animationsfilmskabere fra kunst- og animationsskoler i hele verden. Programmet er fyldt med sprælske ideer, tankevækkende temaer, lækker energi og en masse mod og lyst til at skabe og fortælle. Alle film i programmet er nomineret til VAF Best Graduation Film Award ved VAF Awards prisuddeling.

**VAF Best Graduation Film** celebrates young filmmakers from art and animation schools around the world. The program is full of playful ideas, thoughtful themes, great energy and a lot of courage and desire to create and tell stories. All films are nominated for VAF Best Graduation Film Award at the VAF Award show.

## Program 2

**Duration:** 1' 35"    **Language:** Mixed    **Subtitles:** English    **Age recommendation:** 15+



**Follow My Steps**  
Nils Ballyedier  
**2022, France**  
7-årige Chloé kopierer sin storebror Théo, som over sig i tai-chi på en snebesat mark, alt imens en flok stære ligger på. *Seven-year-old Chloé copies her older brother, Théo, who is practising tai-chi in a snowy field while a group of starlings looks on.*

**Funeral at Nine**  
Mamadou Barry, Rodrigo Veras, Ziyu Wang, Junhao Xiang, Wang Yu, Linfeng Zhou  
**2022, France**  
I en lille by finder en begravelse sted efter en gartners død. På dagen for hende, og de ved at hvis det blå tørklæde omkring deres hals bliver fjernet, ville det betyde, at de kom tættere på hende. *Three humans serve a giantess in a giant-ruled land. They try hide their true feelings about her from her. And they know that if that blue scarf around their necks would ever be removed it would mean getting closer to her – in the worst possible way.*

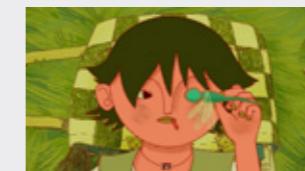
**Unscarfed**  
Anita Bruneburg  
**2022, Germany**  
En visualisering af mine sanseopfattelser, forestillede verdener og minder fra fortiden som forfatter. De genoplivede billeder og minder afspejler også den aktuelle virkelighed, da de undgået påvirkes af nutidens oplevelse. *"A visualization of my sense perceptions imagined worlds and memories of the past as the author. The revived images of memories also reflect current reality, as they are inevitably impacted by the experience of the present."*



**A World in Chaos**  
2023, Hungary  
En række af indsigt i meningen med livet og menneskers moralske bekymringer, fortalt gennem et udvalg af dyr i deres naturlige habitat, der gengør uhedlige situationer. *A series of insights into the meaning of life and the moral concerns of humans told through a selection of animals in their natural habitats re-enacting unfortunate everyday situations.*

**Cow! Woof! Splash!**  
Lamprini Loukaidi  
**2022, UK**  
Eksistentiel komedie om naboskab i fangenskab. *Existential comedy about a neighborhood in captivity.*

**Furrie**  
Lucie Granne  
**2022, France**  
Eksisterende, portrættede medlemmer af Fury-samfundet, efterscere og entusiaster af antropomorf dyr. *Different portraits, existing, of members of the Furry community, lovers and enthusiasts of anthropomorphic animals.*



**Above The Clouds**  
Dolker Angotsang, ManFei Li, Pimonwan Poli  
**2023, Switzerland**  
Hovedkarakteren begynder at få dybere følelser for en fyr, men på grund af fortiden med sin første kærlighed, er hun en bange for at blive førelsket igen. *The main character starts to feel deeper emotions for a guy, but she is afraid of falling in love again because of her past with her first love.*

**Memories of Monsoon**  
Dolker Angotsang, ManFei Li, Pimonwan Poli  
**2022, Switzerland**  
Et barn bliver trukket op af en skilift, en anden gang kan barnet ikke åbne døren efter at have været på toilet, og igen er barnet for langsomt når bussen kører uden dets mor. *A child is pulled up by the ski lift bar, another time it cannot open the door anymore after going to the toilet and yet another time it is too slow when leaving the bus and drives away without its mother.*



**The Harbourmaster**  
Mia Ludvigsen Henriksen, Konrad Hjemli  
**2022, Norway**  
"Havnfogeden" fortæller historien om den titulære svane, og om hvordan han gik fra at være byens elskede ikon, til en eftersøgt kriminel. *"The Harbourmaster" tells the story of its titular swan, and of how he went from a beloved smalltown icon to a wanted criminal.*

# VAF

## Diversity Award

### Program



**Saltwater**  
Declan McKenna  
2022, US  
erhånden som et forhold når sit venspunkt, begynder en persons forståelse af kontrol at hjemmøge deres drømme.  
*As a relationship reaches a turning point, one person's fragile understanding of control begins to haunt their dreams.*



**All my scars vanish in the wind**  
María Angélica Restrepo,  
Carlos David Velandia  
2022, Colombia  
Blandt påtrængende minder hører en kvinde et foruroligende kald fra dybet af sin væsen. Et kryptisk råb om hjælp, der bliver mere og mere forstærligt, leder hende til det oprindelige sår, til hendes indre barn.  
*A series of insights into the meaning of life and the moral concerns of humans told through a selection of animals in their natural habitats re-enacting unfortunate everyday situations.*



**A World in Chaos**  
David Crisp  
2022, Hungary  
En række af indsigt i meningen med livet og menneskers moralske bekymringer, fortalt gennem et udvalg af dyr om hjælp, der bliver mere og mere forstærligt, leder hende til det oprindelige sår, til hendes indre barn.  
*A series of insights into the meaning of life and the moral concerns of humans told through a selection of animals in their natural habitats re-enacting unfortunate everyday situations.*



**Broken**  
Léa Pulini  
2022, France  
I hverdagen fastsætter en mental sygdom sig hos to søstre. Sygdommen tilhører ikke kun til den ene, som lider, men har også en effekt på den anden.  
*A mental illness settles in the daily life of two sisters. The disease doesn't only belong to the one who's suffering but also has an influence on the other one.*

De nominerede film er en bred række af marginaliserede perspektiver, der kan være seksuelle eller etniske minoriteter, socioøkonomiske problemstillinger, køn, fysiske og psykiske handicap, m.fl. Filmene er valgt på tværs af alle kortfilm i årets filmprogram.

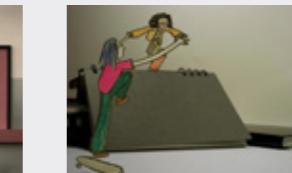
The category aims to showcase stories from underrepresented groups, focusing on issues in minority groups such as sexual orientation, ethnicity, socioeconomic status, gender, disabilities, or others. The nominated films have been selected across all short films in this year's filmprogram.



**Letter to a Pig**  
Tal Kantor  
2022, France  
En overlevende fra Holocaust, læser et brev op han skrev, til en gris der reddede hans liv. En ung skolepig hører hans brev og synker ind i en forskruet drøm.  
*A Holocaust survivor reads a letter he wrote to the pig who saved his life. A young schoolgirl hears his testimony in class and sinks into a twisted dream.*



**Slow Light**  
Katarzyna Kijek,  
Przemysław Adamski  
2022, Poland  
En dreng der er født blind, ser pludseligt et lys i en alder af 7 år. En lægeundersøgelse afslører, at hans øjne er så tætte, at det tager 7 år for lyset at nå nethinden og dermed billede et. En boy who was born blind, suddenly at the age of seven sees a light. A medical examination reveals that his eyes are so dense that it takes seven years for the light to reach the retina and hence for the image to reach his consciousness.



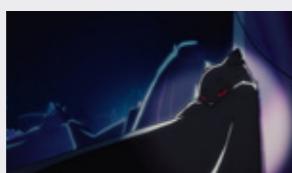
**The Skatebook**  
Sofia Negri  
2023, UK  
Hvad er det for en lyd? Hvem er den skater, som forsørger at udføre det samme trick igen og igen? Tag et kig på de animerede sider af Skatebook, som løfter sloret for toner, minder, håb og frygt, af den udvidende scene af skateboarding scene i London.  
*What's this noise? Who's that skater trying to land the same trick for the nth time? Have a look at the animated pages of the Skatebook, which reveal the thoughts, memories, hopes and fears of the expanding skateboarding scene in London.*



**Let Them Eat Cake**  
Mathias Rodrigues Bjerre  
2023, Denmark  
En "Jeff Bezos" er en ambitøs kapitalist og forretningsmand. Vores Jeff Bezos bestyrer et lokalt bageri og han gør alt i sin magt for at tilfredsstille sine utålmodige og kræsne kunder.  
*A "Jeff Bezos" is an ambitious capitalist and businessman. Our Jeff Bezos manages a local bakery and does everything in his power to satisfy his impatient and picky customers.*



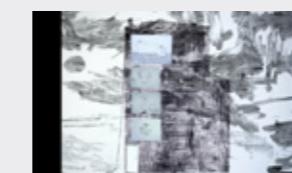
**Furrie**  
Lucie Grannec  
2022, France  
Eksisterende, portrættede medlemmer af Furry-samfundet, elskere og entusiaster af antropomorf dyr.  
*Different portraits, existing of members of the Furry community, lovers and enthusiasts of anthropomorphic animals.*



**Pussy Love**  
Linda Krauss  
2023, Germany  
Cool Cat inviterer dig! At slutte dig til Pussy Loves verden! Kløerne er skarpe, sodavandet funkler og pelsen bliver våd. Romantikken er et kitsch. Men selv den mest slidte kat, kan stadig gå tabt for kærlighed.  
*Cool Cat invites you! To join the world of Pussy Love. The claws are sharp, the soda is sparkling, and the fur is getting wet. Romance is kitsch. But even the most jaded cat can still be lost for love.*



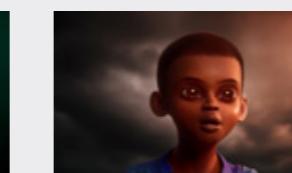
**La Vita Nuova**  
Arthur Sevestre  
2022, France  
I hjertet af en travl hovedstad, skal Freddie og Daniel dele et intimt øjeblik sammen.  
*At the heart of a bustling capital city, Freddie and Daniel share an intimate moment together.*



**This is not a bath**  
Pola Lotta Włodarczyk  
2022, Poland  
Beborner i lejeboligen, er tvunget til at vænne sig til den svære situation, deres nabo ovenpå bliver ved med at sætte dem i.  
*Residents of the tenement house are forced to cope with the difficult situation in which their neighbor from the top floor puts them once again.*



**Dream**  
Snobar Avani  
2023, Denmark  
Den unge flygtningepige Pari, bærer på hendes mange smukke drømme igennem ruiner og brændende landskaber, i håb om at nå Landet af Lys.  
*The young refugee girl Pari is carrying her many beautiful dreams through ruins and burning landscapes, hoping to reach The Land of Light.*



**Hope**  
Kanto Randresy, Oualid Laouer,  
Lucie Jean, Henry Mbouem  
Mbeck, Maxime Pitrou  
2022, France  
Iba, en ung afrikansk dreng, får sit liv ruineret af en frygtelig krig, som vil ændre hans liv for altid.  
*Iba, a young central African boy have his life shattered by a terrible war that will change him forever.*



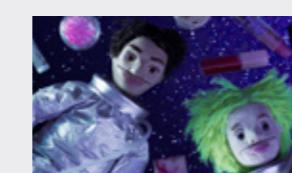
**Vicious Circle**  
Tianyun Lyu  
2022, US  
"Vicious Circle er en eksperimentel animeret dokumentar, omkring mit forhold til min mor. Lyden indeholder en optaget samtale imellem min bedstemor og jeg."  
*"Vicious Circle is an experimental documentary animation about my relationship with my mother. The audio consists of a recorded conversation between me and my grandmother."*



**Mano**  
Toke Ringmann  
2022, Denmark  
En stille morgen i udkanten af en dansk by, følger vi to brødre som passer sig selv og selv håndterer udfordringerne i deres omgivelser.  
*On a quiet morning near the outskirts of a Danish city, we follow two brothers as they take care of themselves and deal with challenges in their surroundings.*



**Y**  
Matea Kovač  
2022, Croatia  
Et tomト紙 skildrer en kamp imellem kunstnerisk komposition og nedbrydning, mens den fortællende hovedpersonens stemme, mindes om den tumultuøse forhold til en tidligere kæreste.  
*An empty paper depicts a struggle between artistic composition and decomposition as the voice of the narrator-protagonist reminiscences about her tumultuous relationship with a former girlfriend.*

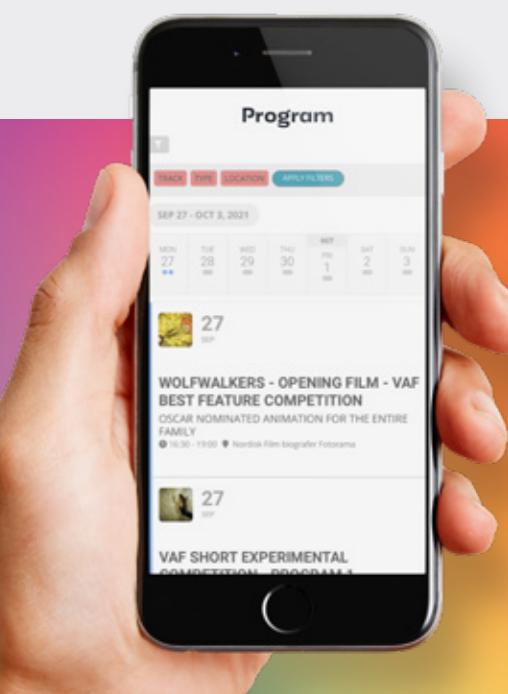


**Blush – An Extraordinary Voyage**  
Iiti Yli-Harja  
2022, Finland  
For 18-årige finske-kosovoske Fatu, kan et simpelt besøg i supermarketet føles nervepirrende som en månelanding; for første gang i sit liv bærer han makeup i offentligheden. Heldigvis er hans bedste ven Rai der for at støtte ham igennem hans rejse. For 18-year-old Finnish-Kosovan Fatu can a visit to the supermarket feel terrifying; he is wearing makeup in public for the first time. His best friend Rai, a young woman on the spectrum of autism, is there to support him through the voyage.

[www.animationsfestival.dk](http://www.animationsfestival.dk)

Besøg VAFs officielle hjemmeside og få det fulde overblik over programmet! Læs mere om filmene, se VAF traileren, find datoer og tidspunkter eller sorter i programmet, så du finder lige præcis de events, der passer til dig.

Check out the official website and get the full overview of the program! Read more about the films, watch the VAF trailer, check dates and times, or sort the program to find the events that are just right for you.



# Open Workshop Danish Animation Talent Award

## Program

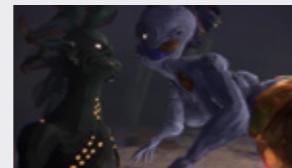
**Duration:** 1' 33"    **Language:** Mixed    **Subtitles:** English    **Age recommendation:** 15+

**Open Workshop** er et af Danmarks 4 filmværksteder, der opererer sammen under Filmtalent, med støtte fra Det Danske Film Institut. Open Workshop fokuserer sin talentudviklingsindsats på animationsfilm og spiltalenter. Alle film i programmet er nomineret til Open Workshop Danish Animation Talent Award ved VAF Awards prisuddeling.

**Open Workshop** is one of Denmark's 4 film workshops, operating together under Filmtalent, with the support of the Danish Film Institute. Open Workshop focuses its talent development efforts in animation film and games talents. All films are nominated for Open Workshop Danish Animation Talent Award at the VAF Award show.



**The TOBOS**  
Tobias Rud  
**2023, Denmark**  
Der er noget galt med Bønne-TOBO'S indre.  
*Something is wrong with Bean-TOBO's insides.*



**The Great Connection**  
Christen Bach  
**2023, Denmark**  
Da et fiberkabel pludseligt dukker op på bunden af havet, samler mytologiske væsener sig for at debattere: Vil dette være deres frelsel? Eller vil tænderne af denne ting ikke forsage andet end tåre?  
*As a fiber optic cable suddenly appears at the bottom of the ocean the mythological creatures gather to debate: Will this be their salvation? Or will the teeth of this thing cause nothing but tears?*



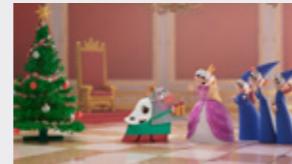
**Tales of Zale – Flickering Lights**  
Sif Savery  
**2022, Denmark**  
Usikker på hvor Zale skal gå i livet, møder han en gammel bisonokse som står ved et ødelagt lyssignal og venter på at det bliver grønt, så han kan passere. For han ved af det, bliver Zale også trukket ind i det håblose ventespil.  
*Unsure of where to go in life, Zale encounters an old bison waiting for a broken light signal to turn green and let him pass. Before he knows it, Zale too is pulled into the hopeless waiting game.*



**Let Them Eat Cake**  
Mathias Rodrigues Bjerre  
**2023, Denmark**  
En "Jeff Bezos" er en ambitøs kapitalist og forretningsmand. Vores Jeff Bezos bestyrer et lokal bageri og han gør alt i sin magt for at tilfredsstille sine utålmodige og kænsne kunder.  
*A "Jeff Bezos" is an ambitious capitalist and businessman. Our Jeff Bezos manages a local bakery and does everything in his power to satisfy his impatient and picky customers.*



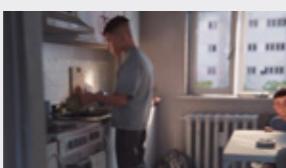
**Spring**  
Pernille Kjaer  
**2023, Denmark**  
I et stuehus, prøver en kvinde at lokke beboerhusånden til – en drilsk Nisse – med offeringer af mad.  
*In a farmhouse a woman tries to lure the resident house spirit – a mischievous Nisse – with offerings of food.*



**The Swineherd**  
Magnus I. Møller, Peter Smith  
**2022, Denmark**  
I denne fjollede og sjove version af H.C. Andersens berømte eventyr "Svinedrennen", møder vi den unge svinedrenge, som sidder og holder øje ved kongens grise. Vil Svinedrennen få sit kys, og vil prinsessen holde op med at kede sig.  
*In this entirely goofy and funny version of Hans Christian Andersen's famous fairy tale "The Swineherd", we meet the young swineherd who sits and looks after the king's pigs.*



**Dream**  
Snobar Avani  
**2023, Denmark**  
Den unge flygtningepige Pari, bærer på hendes mange smukke drømme igennem ruiner og brændende landskaber, i håbet om at nå Landet af Lys.  
*The young refugee girl Pari is carrying her many beautiful dreams through ruins and burning landscapes, hoping to reach The Land of Light.*



**Mano**  
Toke Ringmann  
**2022, Denmark**  
En stille morgen i udkanten af en dansk by, følger vi to brødre som passer sig selv og selv håndterer udfordringerne i deres omgivelser.  
*On a quiet morning near the outskirts of a Danish city, we follow two brothers as they take care of themselves and deal with challenges in their surroundings.*



**Beanboy**  
Emily Hanning, Dora Grents, Anastazja Konczakowska, Ines Riquelme, Isabel Kohlmann, Nabil Afnan-Samandari, Alex Goncalves  
**2022, Denmark**  
Sommeren er en tid med endeløst potentiale, men når kaninens frygt står i vejen for noget sjov, kommer Beanboy og gør hans ting.  
*Summer is a time of endless potential, but when a rabbit's fears start to stand in the way of fun, Beanboy steps in and does his thing.*

# VAF Best Commissioned Award

## Program

**Duration:** 49"    **Language:** Mixed    **Subtitles:** English    **Age recommendation:** 15+



**Røgfri Fremtid (Smokefree future)**  
Sunit Parekh, Tonni Zinck  
**2022, Denmark**  
Dyr diskuterer deres afhængigheder. Animals discuss their addictions.



**The Dependency Trap**  
Henrik Malmgren  
**2021, Brazil**  
Baseret på en collage af minder og erindringer, af en ikke-så-langt-væk fortid.  
*You've probably heard that some drugs are addictive. But what is addiction?*



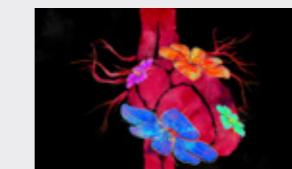
**Sou a Tigresa**  
Jairo Neto  
**2021, Brazil**  
Baseret på en collage af minder og erindringer, af en ikke-så-langt-væk fortid.  
*Based on a collage of memories and recollections of a not-so-distant past.*



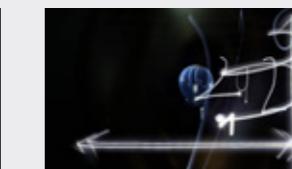
**Design & Transformation: TON**  
Barbora Halířová  
**2022, Czech Republic**  
Træ til møbler er blevet bojet siden 1861 i Bystrice, og hver eneste stol går igennem mange forskellige hænder. In Bystrice, wood for furniture has been bent since 1861 and every chair made goes through many pairs of hands.



**Viborg Varme**  
Susanne Bækby Gerges  
**2022, Denmark**  
Viborg Varme har en grøn distriktsvarme plan for 2030.  
*Viborg Varme has a green district heating plan towards 2030.*



**Pulse At The Centre Of Being**  
Tsz-wing Ho  
**2022, Hong Kong**  
"Pulse At The Centre Of Being" er en 2D eksperimenterende animation, hvor musikken er komponeret af Max Cooper. It is a 2D experimental animation which is accompanied by the music, "Pulse At The Centre Of Being" composed by Max Cooper.



**Design & Transformation: Bomma**  
Magdalena Hejzlarová  
**2022, Czech Republic**  
Lysets refleksjon og animation udspiller sig i BOMMA-armaturenernes morfologi.  
*The reflection and animation of light play out in the morphology of the BOMMA luminaires.*



**Hidden Heroes**  
Anna Levinson  
**2022, Germany**  
Dette er en sensitiv kortfilm, omhandlende børn i fattigdom. This is a sensitive short film about child poverty.



**Stare - Impérieux**  
Nikola Radulovikj  
**2023, Bulgaria**  
Musik video til nummeret "Stare" af Imperieux. Et samarbejdspunkt mellem Nikola Radulovikj og Sofia Records.  
*Music video for the track Stare by Imperieux. Collaboration project between Nikola Radulovikj and Sofia Records.*



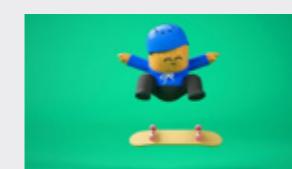
**What causes yeast infections, and how do you get rid of them?**  
Mette Ilene Holmriis  
**2022, Denmark**  
Skeden rummer hundredvis af forskellige slags mikroorganismér. Hvordan forekommer en skede svamp egentlig? The vagina harbors hundreds of different kinds of microorganisms. So, how exactly does a yeast infection happen?



**Potato Falls**  
Janina Putzler  
**2022, Austria**  
Forbered jer på at blive blændet af den mest kedelige grøntsag i verden. Prepare to be dazzled by the most boring vegetable in the world.



**Ride on Joyfulness**  
Lei Lei  
**2022, China**  
En farverig rejse i 4 episoder.  
*A colorful journey in 4 episodes.*



**Screen Time Guidelines**  
Nicolaj Larsson  
**2022, Denmark**  
Sundhedsstyrelsen anerkendte, at der er behov for en lethedertet guide, til hvordan man får kontrol over sin skærmtid. The Danish Health Authority recognized that there is a need for some light-hearted guidance on how to have control over screen time.



**S Paul Roux - Baptême**  
Alessandro Amaducci  
**2022, Italy**  
En astronaut, fanget i et bur af data, leder efter et sted eller nogen. Han opdager et andet sted, hvor cyber insekter bygger en anden verden. An astronaut trapped in a cage made of data is looking for a place or someone. He discovers another place, where cyber insects are building another world.

# Kids

VAF KIDS er animation, skaberglæde og fortællelyst i børnehøjde! Prøv at animere, kast dig ud i alverdens spil eller sæt dig godt til rette i biografmørket og se en af de fantastiske animationsfilm fra hele verden.

Med VAF KIDS er det vores mål at understøtte Viborgs position som nationalt hotspot for børnekreativitet og sikre, at børn, unge og deres familier i Viborg Kommune oplever et bredt udvalg af visuel kreativitet, kunst og kultur. Det gør vi, fordi vi tror på vigtigheden af, at børn og unge får mulighed for at udvikle kompetencer i at udtrykke sig gennem animation, spil og visuelle udtryksformer som kulturel, æstetisk og dannelsesmæssig udtryksform.

Et bærende program under VAF Kids er ANIMOK. ANIMOK laver kultur- og læringsaktiviteter til børn og unge i dagtilbud og skoler og har samtidigt et stort omfattende familieprogram med filmvisninger, kreativ værksteder og workshops – alt sammen for at styrke Danmarks mindste borgers adgang til kunstneriske og kulturelle oplevelser.

Så dyk ned i KIDS-programmet, vælg dine favoritter og tag hele familien under armen til en uge fyldt med skøre fortællinger, utæmmet skaberglæde og visuel kreativitet!

**VAF KIDS is animation, creativity and storytelling for KIDS! Try to animate something, experience different kinds of games or simply get comfortable in a movie theater and experience amazing animation films from all over the world.**

*With VAF KIDS, it is our goal to support Viborg's position as a national hotspot for children's creativity and to ensure that children, young people and their families in Viborg Municipality experience a wide selection of visual creativity, art and culture. We do this because we believe in the importance of giving children and young people the opportunity to develop skills and inspire them to tell their stories through animation, games and visuals both as a cultural, aesthetic and educational form of expression.*

*A key program under VAF Kids is ANIMOK. ANIMOK creates cultural and learning activities for children and young people in day care and schools and at the same time has a vast and comprehensive family program with film screenings and creative workshops – all with the aim of providing access to artistic and cultural experiences to the smallest citizens of Denmark.*

*So, dive into the KIDS program, choose your favorites and bring the whole family for a week full of crazy stories, untamed creativity and visual excitement!*



## ANIMOK Animation Playground



For første gang åbner vi op for ANIMATION PLAYGROUND, et legende univers i flere etager med ægte animationsmagi. Vi ombygger Student House på VIA University College til ANIMATION PLAYGROUND, hvor der hele weekenden vil være åbent for børnefamilier.

Oplev fortællehulen, hvor I kan dykke ned i de fantastiske billed-fortællinger og universer, der findes i den danske litteratur.

Leg med alverdens animationstekniker. Skab sjove, fantastiske, romantiske eller dramatiske animationsfilm med forskellige animationsteknikker, så som GIFs, pladespiller-animation, collageanimation, pixelation, cut out og mange flere teknikker. Skab med Mus og Kran i mekanik-værkstedet: Mus og Kran er et dansk concept bestående af både spil, film og bøger, som på en sjov og engagerende måde inspirerer børn til at bygge med værktøj og finde på finurlige løsninger, når et problem opstår. I mekanik-værkstedet vil det være muligt både at spille spillet, se film og bygge sin helt egne skøre maskine.

Besøg ved Animation Playground kræver ingen tilmelding, og man bestemmer selv, hvor længe man har lyst til at være der.

Støttet af Statens Kunstfond, Forlaget Forlæns og Kulturfond Vision Viborg

*For the first time, we are opening up the ANIMATION PLAYGROUND, a multi-story playful universe with real animation magic. We are converting the Student House at VIA University College into ANIMATION PLAYGROUND open for families all weekend.*

*Experience the storytelling cave, where you can dive into the fantastic illustrative narratives and universes found in Danish literature.*

*Play with an abundance of creative expressions. Create funny, fantastic, romantic or dramatic animation films with different animation techniques, such as GIFs, turntable animation, collage animation, pixilation, cut out and many more. Build with Mouse and Crane in the mechanics workshop: Mouse and Crane is a Danish concept consisting of games, films and books, which in a fun and engaging way inspire children to build and come up with ingenious solutions when a problem arises. In the mechanics workshop, it will be possible to play the game, watch movies and build your very own crazy machines.*

*A visit to the Animation Playground does not require registration, and you decide for yourself how long you wish to stay.*

*Supported by The Danish Arts Foundation, Forlaget Forlæns and Cultural Foundation Vision Viborg.*



## ANIMOK Animanimals

Besøg Animanimals legeområdet i Tinghallens foyer, hvor børn og voksne kan lege med dyrene fra den velkendte tv-serie af samme navn eller Dytteleldyr, som serien hedder på dansk.

Det er gratis at besøge Animanimals-legeområdet og der skal ikke bookes billetter.

Animanimals er en fantastisk, original og dejlig tv-serie, hvor vi garanterer masser af grin hos både børn og voksne. I hvert afsnit kommer et meget karismatisk dyr ud for et absurd eventyr, som kun kan ske for dem. Mens de prøver at finde en løsning, lærer hvert dyr lidt mere om verden og livet. Historierne om dyrene i Dytteleldyr er fortalt i et farverigt univers med et simpelt grafisk design og med sjove, finurlige fortællinger helt uden dialog. Perfekt for de mindste. Denne multi-prisvindende tv-serie er skabt og instrueret af Julia Ocker, produceret af Studio Film Bilder, Tyskland og Meta Media Entertainment.



### September 30

Lørdag d. 30/09 fra kl. 11.00-14.00 kan I møde skaberen, den tyske animationsinstruktør Julia Ocker bag Animanimals.

Sammen med Julia Ocker kan børn lærer at tegne dyrene fra serien og lave sjove cut-out animationsfilm.

**Saturday 30 September from 11.00-14.00 you can meet the creator, the German animation director Julia Ocker behind Animanimals.**

Together with Julia Ocker, children can learn to draw the animals from the series and make fun cut-out animation films.

I samarbejde med  
**BoligViborg**

*Visit the Animanimals play area in the Tinghallen foyer, where children and adults can play with the animals from the well-known TV series of the same name, or Dytteleldyr as the series is called in Danish.*

*It is free to visit the Animanimals play area and no tickets need to be booked.*

*Animanimals is a fantastically original and delightful TV series, with a guarantee for plenty of laughs for both children and adults. In each episode, a very charismatic animal embarks on an absurd adventure that can only happen to them. As they try to find a solution, each animal learns a little more about the world and life. The stories about the animals in Dytteleldyr are told in a colorful universe with a simple graphic design and with fun, whimsical stories completely without dialogue. Perfect for the little ones. This multi-award-winning TV series is created and directed by Julia Ocker, produced by Studio Film Bilder, Germany and Meta Media Entertainment.*



## ANIMOK Folk og Røvere i Kardemomme By Workshop

**Endnu en gang byder Viborg Biblioteks Makerspace på sjove familie-workshops. I år inspireret af den elskede fortælling om "Folk og røvere i Kardemomme By", som vi viser i filmprogrammet.**

Filmen er baseret på bogen af samme navn fra 1955 af Thorbjørn Egner.

Vær med til at dekorere løver, kameler og andre dyr fra filmen og lær at lave simpel kodning, så vores robotter kan tage på rejse i Kardemomme By.

Det er gratis at deltage og tilmelding er ikke nødvendigt.  
**Læs mere om workshoppen på [www.viborgbib.dk](http://www.viborgbib.dk)**



**Once again year, Viborg Library's Makerspace offers fun family workshops. This year inspired by the beloved tale of "People and robbers in Kardemomme city", which is also a part of the film programme.**

The film is based on the book of the same name from 1955 by Thorbjørn Egner.

Help decorate lions, camels and other animals from the movie and learn to do simple coding so our robots can go on a journey in Cardamom City.

It is free to participate and registration is not necessary.  
**Read more about the workshop at [www.viborgbib.dk](http://www.viborgbib.dk)**

**Gratis  
at deltage!  
Tilmelding er  
ikke nødvendigt  
Free to  
participate!  
Registration is  
not necessary**



# Animation Boot Camp



Inklusiv  
koncert!

**ICEBERG**  
**MUSIC GROUP**

## Animation Boot Camp er en årligt tilbagevendende workshop for unge kunstneriske talenter.

Under kynrig vejledning af multikunstner Christen Bach arbejder unge fra Visuel Hf-uddannelsen på The Animation Workshop og Viborg Gymnasium intensivt i fire dage med at udarbejde musikvideo, SoMe-videoer og pladecover til bandet Twins of June. Eleverne får musikken på forhånd og får dermed rig mulighed for at udforske deres kreativitet og fortælleevner, når de dykker ned i bandets tekstuvers og får ideer til look og visuelt udtryk.

Workshoppen afsluttes med en livekoncert med Twins of June torsdag d. 28/9 på Paletten, hvor elevernes værker kan ses før og efter koncerter.

Workshoppen er støttet af FilmTalent og i samarbejde med Iceberg Music.

## Animation Boot Camp is an annual workshop for young artistic talents.

Guided by the multi-talented artist Christen Bach, students from the Visuel Hf program at The Animation Workshop and Viborg Gymnasium work intensively for four days producing an music video, SoMe videos and a record cover for the band Twins of June. The workshop is a chance to explore creativity, storytelling and film-making. The music is provided beforehand allowing the students to dive into the lyrics for inspiration on look and visual expression.

The workshop ends with a live concert with Twins of June Thursday 28/9 at Paletten, where the students' works are presented before and after the concert.

The workshop is presented in collaboration with Iceberg Music and is supported by FilmTalent.

# ANIMOK Youth Jury

## Program

Duration: 1' 20" Language: Mixed Subtitles: Danish Age recommendation: 11 years

ANIMOK giver unge en stemme – ANIMOK Ungdomsjury er for skoleelever fra 6. klasse i Viborg Kommune. De vil se et særligt udvalgt kortfilmsprogram med danske og udenlandske kortfilm, og skal gennem en udvælgelsesproces workshop, ligesom en professionel jury, finde én vinder. Alle film i programmet er nomineret til ANIMOK Youth Jury Award ved VAF Awards prisuddeling.

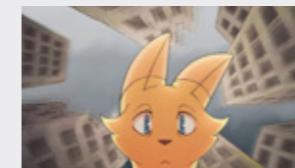
ANIMOK gives young people a voice – ANIMOK Youth jury are pupils from 6th grade. They will watch a special selected short film program of Danish and foreign short films, and like a professional jury, work their way through a selection process, where they will find a winner. All films are nominated for ANIMOK Youth Jury Award at the VAF Award show.



Årets ungdomsjury er 6. årgang fra Søndre Skole, Viborg.  
This year's youth jury is the 6th grade from Søndre Skole, Viborg.



Jury tutor: Hanne Pedersen  
Title: Animator



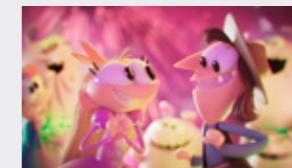
Tales of Zale – Flickering Lights  
Sif Savery  
2022, Denmark

Usikker på hvor sin retning i livet, møder Zale en gammel bisonokse, som står ved et ødelagt lyssignal og venter. For han ved af det, bliver Zale også trukket ind i det håblose ventespil, som truer med at oprette ham. *Unsure of where to go in life, Zale encounters an old bison waiting for a broken light signal to turn green and let him pass. Before he knows it, Zale too is pulled into the hopeless waiting game which threatens to unravel him.*



With a Wool Ball  
(Con un ovillo de lana)  
2022

I bakkerne i det nordvestlige Argentina tilbringer en pige vinteren i sin hytte. Hun væver farvede ponchoer og går på jagt efter sine venner, lokale dyr i området, for at holde dem varme med sin uld og for at invitere dem til sin hytte. *Among the hills of northwestern Argentina, a girl spends the winter in her hut. She weaves colored ponchos and goes in search of her friends, native animals of the area, to keep them warm with her wool and to invite them to her hut.*



The Swineherd (Swinedrenge)  
Maghus I. Møller, Peter Smith  
2022, Denmark

Fjollet og sjov version af H.C. Andersens berømte eventyr "Swinedrenge". Vil Swinedrenge få sit kys, vil prinsessen holde op med at kede sig, og vil det nogensinde blive jul i svinsten? *Entirely goofy and funny version of Hans Christian Andersen's famous fairy tale "The Swineherd". Will the Swineherd get his kiss, will the Princess stop being bored, and will it ever be Christmas in the pigsty?*



The Queen of the Foxes  
(La Reine des Renards)  
Marina Rosset  
2022, Switzerland

I håber om at se dronningen smile igen roder en gruppe ræve byens skrald igennem for at finde de kærlighedsbreve, der aldrig blev sendt. *In the hopes of seeing their queen smile again, a group of foxes rummage through the city's trash, searching for all the love letters that were never sent.*



Princess Aubergine  
(Prinzessin Aubergine)  
Dina Velikovskaya  
2023, Germany

En konge og en dronning har næsten alt, men noget mangler. Desperate som de er, leder de efter det perfekte frø til at plante et barn, men det eneste, der blomstrer, er deres have. *A king and a queen have almost everything, but something is missing. Desperate as they are, they search for the perfect seed to grow a child, but the only thing flourishing, is their garden itself.*



Somni  
Sonja Rohleder  
2023, Germany

Solen går ned og øjnene lukker. Vugende fra det ene grønne blad til et andet, falder den lille abe stille i sovn. Men hvad sker der nu? Somni er en filmisk vuggevisse. *The sun sets and the eyes are closing. Rocking from one green leaf to the next, the little monkey glides gently to sleep. But what happens next? Somni is a cinematic lullaby.*



Letters From the Edge of the Forest  
Jelena Oroz  
2023, Croatia

En flok dyreværnere begiver sig ud på eventyret med at lære at skrive. Det er ikke så nemt og sjovt, men i sidste ende lærer de vigtigheden af sammenhold, udholdenhed og viden. *A group of animal friends embark on the adventure of learning to write. They write many wrong letters and garbled words, and it is not at all that easy and fun, but in the end, they learn the importance of unity, perseverance and knowledge.*



# ANIMOK

## Tysk: DDR – mod nye horisonter

### Program

**Duration:** 1' 04"   **Language:** German   **Subtitles:** English   **Age recommendation:** 13 years

I denne filmvisning DDR – mod nye horisonter viser vi 2 animerede dokumentarfilm, der på hver sin måde fletter personlige minder og dokumenterede fakta ind i gribende fortællinger om hverdagen i DDR.

Her møder vi socialismen, barndommen i DDR, indre konflikter for at komme overens med fortiden, og eleverne bliver stillet overfor filosofiske og etiske spørgsmål og dilemmaer.

**In this film screening GDR – towards new horizons, we show 2 animated documentaries that, in their own way, interweave personal memories and documented facts into gripping stories about everyday life in the GDR.**

Here we meet socialism, childhood in the GDR, internal conflicts to come to terms with the past, and the students are faced with philosophical and ethical questions and dilemmas.



**Stumm**  
Anna Theil  
Germany, 2020

Katharinas far arbejdede tidligere for DDR's efterretningstjeneste. I midten af 1990'erne blev han anholdt for et mord bestilt i forbindelse med sit tidligere job... og løsladt. En film om familie hemmeligheder og spørgsmålet om, hvorvidt nogle ting hellere må forblive skjulte.

Katharina's father used to work for the GDR secret service. In the mid-1990s he was arrested for a murder ordered in connection with his former job ... and released. A film about family secrets and the question of whether some things better remain hidden.



**Die Weite Suchen**  
Falk Schuster  
Tyskland, 2015

Denne animerede dokumentar, følger en ung familie på deres rejse, og giver et indblik i at tage på ferie i øst Tyskland (DDR) tæt på grænsen. Personlige minder og faktuelle beviser, bliver sammenbragt i denne illustrerede journal. This animated documentary follows a young family through their journey and gives an insight of holidaying close to the border in East Germany (DDR). Personal memories and factual evidence come together to create an illustrated travel journal.

# ANIMOK

## Vores vilde univers: Mosbefængte Mogens

### Program

**Duration:** 51"   **Language:** Danish   **Age recommendation:** All ages

Trolden Mogens drømmer om at få en mosbegroet mave, ligesom alle de andre trolde i skoven. Til sit held møder han menneskepigen Alva, der lærer ham, hvordan han kan få mosset til at gro.

Oplev den nyskabte magiske musikalske kortfilm, om Mosbefængte Mogens. Børnene kommer på en sanselig og æstetisk rejse ind i den store nordiske skov, visuelt skabt af det lokale animationsstudie Ouros med inspiration fra bogen; Mosbefængte Mogens, som filmkomponisten Mathias Madsen Munch har skrevet soundtrack til og indspillet med fuldt symfoniorkester. Den fantastiske animerede orkesterfantasi åbner op for børnenes lyttelapper og øjne på fordybende vis. Børnene vil blive guidet igennem fortællingen af Mathias Madsen Munch; en fortælling, der taler direkte ind i aktuelle emner som klimabevisthed, naturbeskyttelse og identitet og venskab.

**The troll Mogens dreams of having a moss-covered belly like all the other trolls in the forest. Luckily, he meets the human girl Alva, who teaches him how to make the moss grow.**

Experience the newly created magical musical short film about Moss-infested Mogens. The children go on a sensual and aesthetic journey into the great Nordic Forest, visually created by the local animation studio Ouros with inspiration from the book; Mosbefængte Mogens, for which the film composer Mathias Madsen Munch wrote the soundtrack and recorded it with a full symphony orchestra. The fantastic, animated orchestra fantasy opens up the children's ears and eyes in an immersive way, and the children will be guided through the story by Mathias Madsen Munch, a story that speaks directly to current topics such as climate awareness, nature protection and identity and friendship.



# ANIMOK

## Nordiske stemmer: Tro, håb og kærlighed – Unge fortæller

### Program



Toke Madsen

Michala Elk

Heidi Nat Holmeå & Cecilie "Q" Maintz Thorsen

**September 26 – 10.30-12.00**

### Film x Dialog: Tro, håb og kærlighed – Unge fortæller

I dette event vil elever møde 4 unge danske talenter indenfor film og litteratur. Med programmet sætter vi fokus på, hvordan de bruger deres passion for fortælling og deres kunstneriske håndværk som stemme for og om ungdommen. Eleverne skal se film, læse tegneserier, høre opførsning af ungdomslitteratur, og der vil være rig mulighed for at stille spørgsmål til de unge kunstnere, når vi lægger op til samtale om, hvad betyder noget for unge i dag, og hvilke fortællinger skaber de gennem deres egen ungdomskultur.

Snakken vil blive faciliteret af dramatiker Josephine Eusebius Olhoff-Jakobsen

#### Mød:

**Toke Madsen**, Animationsinstruktør  
**Michala Elk**, Forfatter  
**Snackbag Studios** aka illustratørerne Heidi Nat Holmeå & Cecilie "Q" Maintz Thorsen

### Film x Dialogue: Faith, hope and love – Young narrators

In this event, students will meet 4 young Danish talents in film and literature. With the program, we focus on how they use their passion for storytelling and their artistic craft as a voice for and about the youth. The students will see films, read comics, hear readings of youth literature, and there will be plenty of opportunity to ask the young artists questions when we set up a conversation about what matters to young people today and what stories they create through their own youth culture.

The talk will be facilitated by playwright Josephine Eusebius Olhoff-Jakobsen.

#### Meet:

**Toke Madsen**, Animation Director  
**Michala Elk**, Author  
**Snackbag Studios** aka Illustrators Heidi Nat Holmeå & Cecilie "Q" Maintz Thorsen

# ANIMOK

## Vores Vilde Univers: Kortfilm for de mindste

### Program

**Duration:** 44" **Language:** Mixed **Subtitles:** None **Age recommendation:** All ages



**Hunden Ib - Taler med Kim D**  
Trylle Vilstrup

Hunden Ib har en pilekvist. Sammen med musen gårde og leder efter vand. I en lysning i skoven møder de Kim D. Han graver en brønd, men ved heller ikke, hvor der er vand. Pludselig bevæger pilekvisten sig.

*Ib, the dog, has a willow twig. Together with the mouse, they go looking for water. In a clearing in the forest, they meet Kim D. He digs a well, but doesn't know where the water is either. Suddenly the willow branch moves.*



**Lille Malabar:**  
**Havbundens skorsteine**  
Patrick Valve

Lille Malabar er en meget heldig dreng. Universet er hans legeplads! Han taler med planeter og stjerner for at forstå, hvor vi alle kommer fra. Lille Malabar inviterer indenfor til leg, kreativitet og nysgerrighed.

Afsnittet vises med engelsk tale.

*Little Malabar is a very lucky boy: the universe is his playground! He talks to planets and stars to understand where we all come from. Little Malabar invites you to play, be creative and curious. The episode is shown with English speech.*



**Rainboy**  
Barbara Brunner

Rainboy er ikke en normal gartner. Han planter dræber og gror skyer. Da han arbejder, sårer han den fængelige sol. Hævn! Prognosen for drengen er dyster, men han slår sig sammen med skyerne og formår at tænde for solens humør igen.

*Rainboy isn't a common gardener. He plants drops and grows clouds. While working he injures the vain sun. Revenge! The prognosis for the boy is bleak, but he teams up with the clouds and thus manages to brighten the sun's spirits again.*



**Lille Malabar: Planten med 1000 skjulesteder**  
Patrick Valve

Lille Malabar er en meget heldig dreng. Universet er hans legeplads! Han taler med planeter og stjerner for at forstå, hvor vi alle kommer fra. Lille Malabar inviterer indenfor til leg, kreativitet og nysgerrighed.

Afsnittet vises med engelsk tale.

*Little Malabar is a very lucky boy: the universe is his playground! He talks to planets and stars to understand where we all come from. Little Malabar invites you to play, be creative and curious. The episode is shown with English speech.*



**Spot Hits the Spot**  
A Short Short Film

En kløende hund, kaldet Spot, tager afsted for at finde det perfekte sted at ligge sig ned. Men det bedste sted, er muligvis ikke det du tror. A scratchy dog named Spot goes on a search to find the perfect spot to lie down. However, the best spot might not be the one you would expect.



**Hunden Ib - Bliver forfulgt af nogle bænkebidere**  
Trylle Vilstrup

Hunden Ib gör et fund i haven. Det er en gammel metaldunk. Men da Ib tager den, bliver bænkebiderne, der bor under den, hjemløse.

*Ib, the dog, makes a discovery in the garden. It's an old metal can. But when Ib removes the can, the bench bites that lives under it become homeless.*



**Pizza Touch**  
A Short Short Film

Et barn sender et ønske til månen, at alt hvad barnet rører ved, bliver til pizza. Eventyr og gags følger med eskalerende larmende sjov.

*A child wishes on the moon and gains pizza touch, where anything they touch turns to pizza. Adventures and gags ensue with escalating hijinks.*



**Tænk hvis ...**  
Marika Heidebäck,  
Linda Hamböck  
2014, Sweden

En lille animationsfilm, der bygger på den prisbelønnede svenske børnebog af samme navn. Den handler om dyrenes liv og de spilopper, de finder på.

*"What if" is a little animation film that builds on the award-winning Swedish children book by the same name. The film is about the animals' life and the goofy things they do.*



**FISK**  
A Short Short Film

To børn tager på et imaginært eventyr, hvor de forestiller sig at alt er fisk!

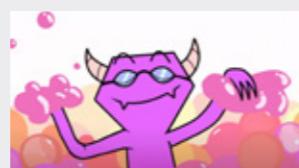
*Two kids go on an imaginary adventure together pretending everything is a fish!*



**Hunden Ib - Ser Nordstjernen**  
Trylle Vilstrup  
Denmark, 2023

Hunden Ib ser i sin stjernekikkert. Han vil finde Nordstjernen, men i stedet får han øje på en lille båd, der sejler ind til molen. I båden sidder aben, der har sejlet efter Nordstjernen for at besøge Ib.

*Ib, the dog, looks in his binoculars. He wants to find the North Star, but instead he spots a small boat sailing into the pier. In the boat sits the monkey who has sailed for the North Star to visit Ib.*



**Bubble Up**  
A Short Short Film

Far og søn konkurrerer om at lave den største og sejeste bobledyr, men de indser, at lege og have det sjov, er det vigtigste.

*Father and child compete to make the biggest and coolest bubble animal, but they realize that playing and having fun is the most important.*



**Gratis  
at deltage!  
Free to  
participate!**

## Børnefødselsdag for Disney Children's Birthday Party for Disney

I år fylder Disney 100 år og det skal selvfølgelig fejres med ægte børnefødselsdag hos ANIMOK.

This year Disney turns 100 years and of course it must be celebrated with a real children's birthday at ANIMOK.

Derfor inviterer vi alle byens børn og deres voksne til fødselsdagsfest lørdag den 30. september kl. 15-17 i Animation Playground, hvor der vil være masser af sjove tegneaktiviteter, såsom lære at tegne en Disney-karakter, lav din egen pin, tegn med studerende fra The Animation Workshop, dans til kendte Disney musiknumre, når Viborgs FDF/Harmoniorkesterspiller op til fest.

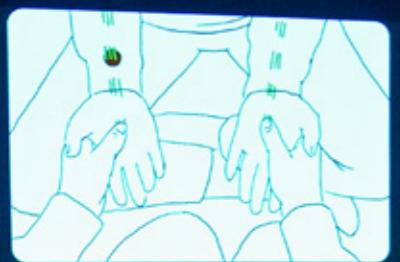
That's why we invite all the city's children and their adults to a birthday party on Saturday the 30th at 15-17 in the Animation Playground, where there will be lots of fun drawing activities, such as learn to draw a Disney character, make your own pin, draw with students from The Animation Workshop, dance to well-known Disney musical numbers when Viborg FDF/Harmoniorkester play up to the party.

Det er gratis at deltage og det kræver ingen tilmelding.

It is free to participate and no registration is required.

Som en del af fejringen af Disney 100 år, viser vi også Disney klassiker i biografen lørdag d. 30 kl. 14.00-15.30

As part of the celebration of Disney 100 years, we are also showing a Disney classic in the cinema on Saturday the 30th at 14.00-15.30



# Kroptid Body Time



**September 27, 28 & 30**

VIA Campus, Prinsens Allé 2, 8800 Viborg

Kroptid er et animations-projekt for børn og børnefamilier lavet i samarbejde med den belgiske kunstner, Katrien Oosterlinck. En animationsfilm og en hættetrøje med farvede former guider dine hænder til at skabe kontakt, for at komme i kontakt. Kom og få en anderledes oplevelse af ro, nærvær og samvær.

Se [animationfestival.dk](#) åbningstider og tidsbestilling.

*Body Time is an animation project for kids and families made in collaboration with the Belgian artist Katrien Oosterlinck. An animation film and a hoodie with coloured shapes guide your hands to make contact, to create contact. Come and try a different experience of calmness, presence and togetherness.*

See [animationfestival.dk](#) for opening hours and reservation.

## Karup Biograf

**NB: Screenings in Danish**

**Lørdag / Saturday 30/9**

Kl. 10.00 Storken Richard 2  
Kl. 13.00 Felix og den skjulte skat

**Søndag / Sunday 1/10**

Kl. 10.00 Felix og den skjulte skat  
Kl. 13.00 Storken Richard 2.

**Storken Richard 2**

"Storken Richard 2 - og mysteriet om den store juvel" er efterfølgeren af Storken Richard, som er instrueret af den danske animationsinstruktør Mette Tange, der er uddannet fra The Animation Workshop i Viborg. Storken Richard 2 er hendes debutfilm som instruktør. Den eventyrlystne Richard er egentlig en spurv, men er opdrættet af storke og har derfra fået sit lidt skæve kælenavn. Richard møder han den gadeklogge Samia og hendes spurvebande, som bliver holdt fanget af den grådige og nådesløse påfugl Zamano. Fuglenes eneste vej til frihed er løsningen af en gåde, som kan bringe Zamano den mystiske juvel. For at redde spurvene ud af Zamanos klør beslutter Richard at drage afsted på en actionfyldt og farefuld rejse.

1 t 25 min. / Tilladt for alle  
Instruktør: Mette Tange / 2023



**Felix og den skjulte skat**

I animationsfilmen 'Felix og den skjulte skat' drager den 12-årige Felix fordel af sin mors fravær, da hun sejler ud på et krydstogtskib for at hvile og slappe af. Felix er overbevist om at hans far, som forsvandt til sós for to år siden, stadig er i live. Sammen med Gamle Tom, en pensioneret fisker, en et-benet papegøje med tendens til tyveri, og en kat, som opfører sig som en hund. Rejsen bringer dem til Mørkeskygge Ø, hvor et hemmeligt, underjordisk samfund anført af lederen Morgää med storhedsvanvid er i besiddelse af en uvurderlig skat.

85 min / Tilladt for alle  
Instruktør: Nicola Lemay / 2023

## ANIMOK Tegneworkshop

# Hvad mon dyrene i zoologisk have laver om natten?

Kom med dine ideer i denne workshop med forfatter Pernille Bønløkke og illustrator Thomas Hjorthaab, der sammen har skabt bogen "Vingummigoplen og røven i tasken". Sammen med Pernille og Thomas skal I finde på røblende, søde, frække rim og tegne illustrationer dertil. I vil lære en hel masse om at skrive sjove tekster og blive gode til at tegne mærkelige væsner og sjove universer.

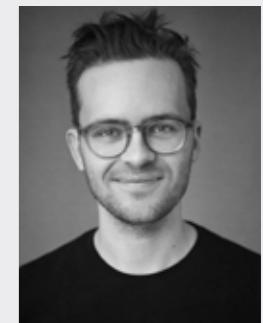
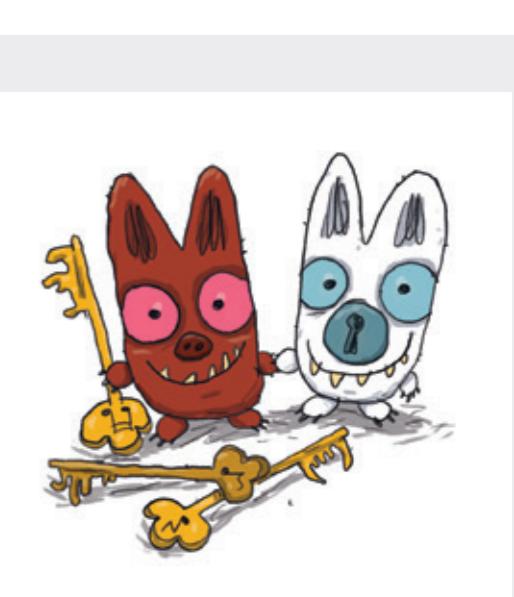
Workshoppen er for børn fra 8-12 år. Det er gratis at deltage, men man skal booke billet på forhånd.

Støttet af Statens Kunstmuseum

*Ever wonder what the animals in the zoo do at night? Together with author Pernille Bønløkke and illustrator Thomas Hjorthaab, the kids will come up with rambling, sweet, cheeky rhymes and draw illustrations based upon them. The pupils will learn about writing funny texts and become good at drawing strange creatures and funny universes. Author Pernille Bønløkke and illustrator Thomas Hjorthaab have together created the book "Vingummigoplen og røven i tasken".*

*The workshop is for kids aged 8-12. Participation is free, but registration is required.*

*Supported by Danish Art Foundation*



Pernille Bønløkke

Thomas Hjorthaab

## ANIMOK Tegneworkshop

# Roselil og Stentrolden

Sammen med Karla Nor Holmbäck, instruktøren af filmen Roselil og Stentrolden, og illustrator Sofie Louise Dam skal børnene på en eventyrlig rejse ind i det visuelle univers i animationsfilmen om Roselil og Stentrolden. På workshoppen vil klassen lære, hvordan man skaber designs til animationsfilm ved at arbejde med forskellige tegneteknikker og materialer, og gennem oplæg og hands-on opgaver får de et unikt indblik i, hvordan man skaber en film ud fra en børnebog. Workshoppen er for klasser på mellemtrin og skal bookes gennem KLC Viborg.

Støttet af Statens Kunstmuseum

*Together with Karla Nor Holmbäck, the director of the film Roselil og Stentrolden, and illustrator Sofie Louise Dam, the children will go on an adventurous journey into the visual universe of the beautiful animated film about Roselil and Stentrolden. At the workshop, the class will learn how to create designs for animated films by working with different drawing techniques and materials, and through presentations and hands-on tasks they will get a unique insight into how to create a film from a children's book. The workshop is for school classes and must be booked through KLC Viborg*

*Supported by the Danish Art Foundation*



Sofie Louise Dam

# Tegn Håb – Grønne Sammen Draw Hope – Green Together



## Projktioner og animationer af børnetegninger fra hele verden Projections and animations of children's drawings from around the world

Viborg UNESCO Creative City inviterer hele Danmark og resten af verden til at tegne med i en årligt tilbagevendende tegnekampagne!

Udstilles i vinduerne ved Kulturskolens foyer i Gravene, 8800 Viborg

At tegne er helt grundlæggende for mennesker, uanset baggrund og oprindelse. Vor arts tidligste spor er tegninger i underjordiske huler, og vi tegner stort set alle, før vi taler. I Viborg har vi en særlig og mangeårig styrkeposition i tegning, animation, børnekultur og kreativitet. Vi (aner)kender værdien af at børn, unge og voksne tegner. Desværre holder de fleste danske børn op med at tegne fra tredje klasse og frem. Det er et problem, da vi mister kreativitet. Det vil vi gerne være med til at ændre på.

Viborg UNESCO Creative City har derfor de sidste to år med TegnHåb inviteret børn og unge fra hele verden til at tegne med i en global tegnekampagne omkring hhv. corona og til lid. Ambitionen er at styrke forståelsen for den værdi og betydning, som tegning har for børn og unges kreativitet og udvikling. For vi skal bevare tegnelysten. I samme periode har Viborg Kommune lavet Grønne Sammen - fælles om en bæredygtig fremtid - med fokus på grøn omstilling og bæredygtighed. I årets udgave kobler vi de to initiativer, så Danmark og resten af verden inviteres til at tegne med i TegnHåb Grønne Sammen 2023 ud fra 20 tegneudfordringer. I år er der indkommet ca. 1200 tegninger fra 15 lande fordelt over fem kontinenter, så også i år har kampanjen været global. Animatorer i Viborg, Columbia og Georgien arbejder lige nu på at lave en række animationsfilm baseret på tegningerne. Bl.a. produceres to animationsfilm ved hhv. Multara Al-Ameri, der er uddannet fra The Animation Workshop, og en colombiansk animator baseret på tegningerne fra et 7. klasse-hold i billedkunst fra Vestre Skole i Viborg og et tilsvarende hold fra skole i Cali i Colombia. Tegninger og animationer vises og projekteres under VAF i Musiskolens store vinduer og senere på året i Cali Columbia, York England og i Tbilisi Georgien.

Viborgs tro på tegningens kraft og ideen om en national tegnekampagne fik et betydeligt lokalt, nationalt og internationalt boost med Tegnhåb-kampanjen i 2021 og efterfølgende i 2022. Flere tusinde børn fra 33 lande verden over tegnede med i 2021, da Viborg var værtsby for Danmarks Indsamling, der satte fokus på og samlede ind til børn, der er ramt af coronakrisen. TegnHåb-kampanjen har efterfølgende vundet en række internationale kommunikationspriser i USA og Europa og været udstillet på Statens Museum for Kunst i København, i England og i Kina.

### Aktører bag kampanjen:

- Viborg Kommune/KLC
- The Animation Workshop – VIA University College
- Viborg Visuals
- Kulturskolen Viborg
- Visuel HF

Viborg UNESCO Creative City invites all of Denmark and the rest of the world to join in an annual drawing campaign!

Exhibited in the windows at the Kulturskolen foyer in Gravene, 8800 Viborg

Drawing is absolutely fundamental to humankind, regardless of background and origin. The earliest traces of our species are drawings in caves, and most of us draw before we speak. In Viborg, we have a special and long-standing position of strength in drawing, animation, children's culture and creativity. We know the value of drawing for children, for young people and adults. Unfortunately, most Danish children stop drawing from the third grade and onwards. This is a problem as we are losing creativity. We strive to change that.

For the last two years Viborg UNESCO Creative City has therefore invited children and young people from all over the world to draw through the global drawing campaign TegnHåb, circling around corona and trust. The ambition is to strengthen our understanding of the value and importance drawing has for children and young people's creativity and development. Because we have to nourish the passion for drawing. In the same period, Viborg Municipality created Grønne Sammen (Green Together) – together for a sustainable future – with focus on green transition and sustainability. In this year's edition, we link the two initiatives, inviting Denmark and the rest of the world to join DrawHope – Green Together 2023 – based on 20 drawing challenges. This year, we received approx. 1200 drawings from 15 countries spread over five continents, once again making the campaign a global event, and animators in Viborg, Columbia and Georgia are currently working on creating series of animated films based on the drawings. Two animated films are being produced by Multara Al-Ameri, who graduated from The Animation Workshop, and a Colombian animator based on drawings from a 7th grade team in visual arts from Vestre Skole in Viborg and a corresponding team from school in Cali, Colombia. Drawings and animations are shown and projected during VAF in the Music School's large windows and later in the year in Cali Colombia, York England and in Tbilisi Georgia.

Viborg's belief in the power of drawing and the idea of a national drawing campaign received a significant local, national and international boost with the Draw Hope campaign in 2021 and subsequently in 2022. Several thousand children from 33 countries worldwide drew in 2021, when Viborg was the host city for the national fundraising event Danmarks Indsamling that focused on and collected for children affected by the corona crisis. The Draw Hope campaign has won a number of international communication awards in the USA and Europe and has been exhibited at the Statens Museum for Art in Copenhagen, in England and in China.

### Partners behind the campaign:

- Viborg Municipality/KLC
- The Animation Workshop – VIA University College
- Viborg Visuals
- Culture School Viborg
- Visual HF



# Culture

**Animation is much more than film as the Culture track shows. During the festival you will have the opportunity to experience lots of events that mixes art, gaming, and new technologies such as AR and VR. Dive into wonderful narrative experiences wearing VR-glasses at Viborg Kunsthall, or go on actionpacked adventures with your mates at Viborg Game Expo.**

Viborg is the animation capital and you will find animation wherever you go – let's go exploring! Store windows, museums, and city walls provide the canvas for an extravaganza of moving illustrations. The Culture track presents lots of exciting opportunities when playful artists explore and experiment in the crossfield of art, entertainment, and experience.

*Do not miss the chance to meet some of the artist behind the exhibited pieces. Make sure to check out the program and stay updated at the website.*

**Animation er meget mere end film, Culture-sporet byder på en lang række events der mixer kunst, nye teknologier såsom VR og AR, og så naturligvis spil og gaming. Du kan komme på smukke narrative oplevelser når du tager VR-brillerne på hos Viborg Kunsthall, eller du kan tage på actionspækket eventyr med vennerne når vi præsenterer den store Viborg Game Expo.**

Viborg er animationens hovedstad, og du finder animation overalt i byen, så hvorfor ikke gå på opdagelse?! Vi fylder både butiksinduer, museer og husmure med fascinerende levende billeder. Der er fantastiske mange spændende muligheder når animationen møder legesyge kunstnere, der vil undersøke og afsøge grænserne mellem kunst, underholdning og oplevelse.

Under festivalen får du mulighed for at møde en masse af de nationale og internationale kunstnere der står bag de udstillede værker, så sørge for at hold dig opdateret på hjemmesiden.



## Shirin Neshat The Fury

Læs mere om kunstneren / Read more about the artist

[nmwa.org/art/artists/shirin-neshat/](http://nmwa.org/art/artists/shirin-neshat/)

**Oplev den europæiske premiere på The Fury af den anerkendte iranske kunstner Shirin Neshat – en udstilling, der består af en to-kanals videoinstallation og en aldrig før set 360-video i VR!**

Den internationale videokunstner Shirin Neshat tilhører to kulturer: den iranske, som hun forlod som meget ung, og den amerikanske, der har dannet den fysiske ramme om hendes liv. Hendes nye værk, The Fury, består af et Virtual Reality-værk, der er produceret for Viborg Kunsthall i samarbejde med Khora Contemporary og The Animation Workshop. Værket præsenteres som en del af Viborg Animation Festival 2023. Derudover rummer udstillingen også to nye videoinstallationer af Shirin Neshat.

The Fury er en kaotisk og fantastisk blanding af filmisk realtid, flashbacks og drømmesyn, hvor Neshat bruger musik og dans til at bearbejde og formidle hovedpersonens traume. Værket skildrer en iransk kvinde, der som besat danser en erotisk dans til smuk persisk musik i privatlivets fred i sin lille lejlighed og videre ud på gaderne i New York. Jo mere hun danser, jo mere falder hun i trance, som om der ikke er noget mellem hendes krop og musikken. Værket udforsker, hvordan VR kan udvide og forstærke det karakteristiske eksotiske, betagende, og samtidig helt uafrydeligt billedsprog, der er kendetegnende for Neshats værker. Flere af Neshats filmiske værker indeholder et ønske om at inddrage beskueren både fysisk og emotionelt, og det nye VR-værk vil yderligere kunne bidrage til dette.

The Fury åbner torsdag den 21. september 2023, kl. 19.00-21.00. For øvrige åbningstider se: [viborgkunsthallviborg.dk/besoeg/aabningstider-og-entre/](http://viborgkunsthallviborg.dk/besoeg/aabningstider-og-entre/)

### Udstillingen er støttet af

Statens Kunstfond  
Augustinus Fonden  
Det Obelske Familiefond  
Viborg Kommune

**For VAF 2023 Viborg Kunsthall proudly presents the European premiere of The Fury – an exhibition consisting of a two-channel video installation and a never-before-seen 360 video by highly acclaimed Iranian artist Shirin Neshat.**

For VAF 2023 Viborg Kunsthall proudly presents the European premiere of The Fury – an exhibition consisting of a two-channel video installation and a never-before-seen 360 video by highly acclaimed Iranian artist Shirin Neshat. International video artist Shirin Neshat has roots in two cultures: the Iranian, which she left at a very young age, and the American, having formed the physical framework of her life. Her new work, The Fury, consists of a Virtual Reality work produced for Viborg Kunsthall in collaboration with Khora Contemporary and The Animation Workshop. The work is presented as part of the Viborg Animation Festival 2023.

The Fury is a chaotic and fantastic mix of cinematic real time, flashbacks and dream visions, where Neshat uses music and dance to process and convey the trauma of the protagonist. The work depicts an Iranian woman obsessively dancing an erotic dance to beautiful Persian music in the privacy of her small apartment and out onto the streets of New York. The more she dances, the more she falls into a trance, as if there were nothing between her body and the music. The work explores how VR can expand and amplify the characteristically exotic, breathtaking, and at the same time completely unfreezing imagery characterizing Neshat's works. Neshat's cinematic works often contain a desire to involve the viewer both physically and emotionally, and the new VR work further contributes to this.

The Fury opens Thursday, September 21, 2023, at 19.00-21.00. For additional opening times, see: [viborgkunsthallviborg.dk/besoeg/aabningstider-og-entre/](http://viborgkunsthallviborg.dk/besoeg/aabningstider-og-entre/)

### The exhibition is supported by

The Danish Art Foundation  
Augustinus Foundation  
The Obel Family Fund  
Viborg Municipality

# Kulturnatten

Viborg UNESCO Creative City indtager Nytorv på Kulturnatten den 29. september.

Kom og vær med, når Viborg UNESCO Creative City inviterer alle nysgerrige til at opleve og deltage i eksempler på Viborgs visuelle kreativitet.

**Gå ud til:**

- Mig & mit kæledyr – få taget et foto af dig og dit kæledyr af en af de dygtige fotografelever fra Media College Denmark
- At tegne på et kæmpe tegnebord
- At få tegnet dit portræt
- At få lavet din egen tegnede tatovering af en af Viborgs dygtige tegnere
- At få et sneak peek på Viborg F.F.'s nye kamplakater
- At spille fodbold – i VR!
- At se tegninger komme til live på storskærm
- Møde Stormtroopers i bybilledet
- Høre om Viborg Creative City, og hvordan vi i fællesskab kan få kreativiteten til at leve endnu mere
- Og meget, meget mere

Hold øje med de sociale medier – vi opdaterer løbende programmet.

**Viborg UNESCO Creative City occupies Nytorv on Culture Night September 29**

Come join the fun when Viborg UNESCO Creative City invites all curious souls to experience and participate in examples of Viborg's visual creativity.

**Look forward to:**

- Me & my pet – have a photo taken of you and your furry friend by one of the talented photography students from Media College Denmark
- Drawing on a giant drawing board
- Having your portrait drawn
- Have your own drawn tattoo done by one of Viborg's talented artists
- Get a sneak peek at Viborg F.F.'s new match posters
- Playing football – in VR!
- Seeing drawings come to life on the big screen
- Meeting Stormtroopers in the cityscape
- Hear about Viborg Creative City and how together we can bring creativity to life even more
- And much much more

Keep an eye out on social media – we continuously update the program.

Husk også  
Don't miss

Åbent hus på Arsenaleet  
Open House at Arsenaleet  
29/9 - 17.00-19.00

VAF & Viborg Kunsthall

# The Mullah Redux



Arrangementet  
kræver tilmelding  
Sign up is  
required

**Udstillingen The Mullah Redux af Masar Sohail & Halfdan Pisket er den anden udstilling i det nyetablerede samarbejde mellem de tre institutioner Viborg Kunsthall, Viborg Animation Festival og Art Hub Copenhagen. Projektet er sat i værk ud fra et fælles ønske om at skabe synlighed og udvide kendskabet til aktuelle billedkunstnere hos nye målgrupper på tværs af landet.**

I forbindelse med udstillingen faciliterer Viborg Kunsthall i samarbejde med Art Hub Copenhagen tirsdag den 27. september samtale og formidlingsevenen Free Lunch. Her kan man møde Masar Sohail & Halfdan Pisket i en samtale om udstillingen. NB: arrangementet kræver tilmelding.

Læs mere om billetbooking og åbningstider på [www.viborgkunsthal.viborg.dk](http://www.viborgkunsthal.viborg.dk)

**Om kunstnerne:**

Masar Sohail (1982) er en dansk-irakisk billedkunstner og filmskaber, der bor og arbejder i København. Han er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademii i 2009.

Masar Sohail arbejder med video, maleri og grafik og er opagtet af spørgsmål om identitet og fremmedgørelse. Om-drejningspunktet er ofte sociale, kulturelle og ideologiske fællesskaber sat over for religion og natur. Med video og film som det primære medie udfordrer han de fremherskende politiske diskurser og søger at suspendere de fastlåste og fremmedgørende positioner, vi skaber, når vi kategoriserer hinanden. Hans værker har ofte et humoristisk og satirisk islæt og udfordrer forholdet mellem fiktion og virkelighed.

Halfdan Pisket (f.1985) er uddannet billedkunstner fra Det Kongelige Danske Kunstakademi med afgang i 2009. Han arbejder primært med tegneserie og illustration. Pisket har modtaget en lang række priser for sit grafiske arbejde, blandt andet den toneangivende Fauve de la Série ved tegneseriefestivalen i Angoulême i 2019. I 2015 modtog han Statens Kunstmåfonds treårige arbejdslegat for sit arbejde med Dansker trilogien.

**Udstillingen er støttet af**

Statens Kunstmåfond  
Art Hub Copenhagen  
Viborg Animation Festival  
Viborg Kommune

**The exhibition The Mullah Redux by Masar Sohail & Halfdan Pisket is the second exhibition in the newly established collaboration between the three institutions Viborg Kunsthall, Viborg Animation Festival and Art Hub Copenhagen. The project has been initiated based on a common desire to create visibility and expand knowledge of current visual artists among new target audiences across the country.**

In collaboration with Art Hub Copenhagen and Viborg Animation Festival, Viborg Kunsthall facilitates a conversation and dissemination event called Free Lunch on Tuesday 27 September. Here you can meet Masar Sohail & Halfdan Pisket in a conversation about the exhibition.

**Read more about tickets and opening hours at [www.viborgkunsthal.viborg.dk](http://www.viborgkunsthal.viborg.dk)**

**About the artists:**

Masar Sohail (1982) is a Danish-Iraqi visual artist and filmmaker who lives and works in Copenhagen. He is educated from The Royal Danish Academy of Fine Arts in 2009.

Masar Sohail works with video, painting and graphics concerning questions of identity and alienation. The focal point is often social, cultural and ideological communities set against religion and nature. Using video and film as the primary media, Sohail challenges the prevailing political discourse and seeks to suspend the fixed and alienating positions we create when categorizing each other. His works often have a humorous and satirical nature and challenge the relationship between fiction and reality.

Halfdan Pisket (b.1985) is a trained visual artist from the Royal Danish Academy of Fine Arts, graduating in 2009. He primarily works with comics and illustration. Pisket has received a large number of awards for his graphic work, including the groundbreaking Fauve de la Série at the comics festival in Angoulême in 2019. In 2015, he received a three-year work grant from the Danish arts Foundation for his work with the Dansker trilogy.

**The exhibition is supported by**  
The Danish Art Foundation  
Art Hub Copenhagen  
Viborg Animation Festival  
Viborg Municipality



## People We Love // Viborg Edition

Hvordan ser man ud, når man ser på én, man elsker? Netop det spørgsmål udforskes i installationen People We Love, skabt af den britiske kunstner Kit Monkman.

På fem gulvmonterede, smukt oplyste højoplosningsskærme, opstillet i krypten i Viborg Domkirke, vil People We Love-værket vise portrætter af lokale beboere eller besøgende. Hver person kigger på et billede af en, de elsker eller elskede.

Et billede vi som beskuere aldrig ser. Vi mærker ufortalte historier, mens ansigterne fortæller historien om en person, de elsker og holder af.

Dette samfunds-inspirerede kunstværk, skabt af kunstneren Kit Monkman (KMA), har turneret internationalt (York, England og Pittsburgh, USA) og er i en mindre version blevet vist på Viborg Kunsthall med personer filmet i England.

I udgaven vist i Viborg Domkirke deltager beboere og besøgende fra Viborg i dette globale kunstværk. Værket præsenterer et nutidigt og moderne bud på portrætter og ikke mindst fejrer menneskelivets måske største skat, kærligheden. Deltagerne bliver filmet under Snapsting og værket har verdenspremiere i forbindelse med Viborg Animations Festival 2023, uge 39 2023.

People We Love af KMA produceres for Viborg af: Viborg Domkirke, Viborg UNESCO Creative City, Viborg Kunsthall, Media College Denmark, KMA og York Mediale.

*How do you look when you look at someone you love?  
This is explored in the installation People We Love,  
created by British artist Kit Monkman.*

*On five floor-mounted, beautifully lit high-resolution screens, installed in the crypt in Viborg Cathedral, People We Love presents portraits of local residents. Each person gazing at a image of someone they love or loved. An image the viewers never see. We feel untold stories as the faces tell the story of someone the participants love and care about.*

*This community-inspired artwork, created by artist Kit Monkman (KMA), has toured internationally (York, England and Pittsburgh, USA) and has been shown in a smaller version at Viborg Kunsthall with people filmed in England.*

*In the version presented in Viborg Cathedral, residents from Viborg participate in this global work of art. The work presents a contemporary and modern take on portraits and, not least, celebrates the greatest treasure of human life, love.*

*The participants were filmed during Snapsting in Viborg, June 2023 and the work has its world premiere in connection with Viborg Animation Festival 2023.*

*People We Love by KMA is produced for Viborg by: Viborg Domkirke, Viborg UNESCO Creative City, Viborg Kunsthall, Media College Denmark, KMA and York Mediale.*



DAUNTLESS AND DELIGHTFUL:  
**MEET METTE TANGE,**  
THE DIRECTOR OF  
**"RICHARD THE STORK 2",**  
AT WEANIMATE.DK

**WeAnimate.dk**  
Be inspired - stay updated!



## Fremtidens Houlkær Houlkær of Tomorrow

Unge giver deres bud på, hvordan fremtidens Houlkær kunne se ud – og du kan give din mening til kende! Alle er inviteret med til åbning af udstillingen, hvor du kan opleve resultatet af unges arbejde med at udforme bud på, hvordan bydelen Houlkær skal se ud i fremtiden. Elever på Viborg Gymnasium har skabt byrumsmøller, mens lokale udskolingsklasser har fokuseret på interaktive byrum. I forbindelse med udstillingsåbningen kan du give din mening til kende og stemme på de modeller og elementer, som du synes passer bedst til Houlkær.



**28 august, 16.00-17.30**  
Viborg Gymnasium,  
Skaldehøjvej 12, 8800 Viborg

**How might future Houlkær look? Local young people weigh in – and you can, too!**  
Come experience the future of Viborg district Houlkær as seen through the eyes of local students and pupils! Students at Viborg Gymnasium contribute architectural models, while middle/high school pupils focus on interactive representations. During the vernissage, you can voice your opinion and vote for the models and elements you feel are the best fit for Houlkær.

Houlkær by Heart er tilrettelagt som en del af og i samarbejde med Viborg Animation Festival.

Under festivalen er der etableret en særlig venue i bydelen Houlkær, som med udgangspunkt i Media College Denmark og Viborg Gymnasium favner visuel kreativitet i bred forstand.

**Houlkær by Heart is organized as part of and in collaboration with Viborg Animation Festival.**

During the festival a special venue has been established in the Houlkær district, which, based on Media College Denmark and Viborg Gymnasium, embraces visual creativity in the broadest sense.

## Houlkær by Heart

Over nogle dage i sensommeren 2023 har fotografelever fra Media College Denmark inviteret Houlkær borgere til at kigge forbi fotostudiet og få taget et portræt – med det rigtige lys, den flotte beskæring og med det udtryk, der karakteriserer et professionelt fotografi.

Under VAF Houlkær vises en række af de bedste portrætter i stort format i byrummet, hvor de besøgende inviteres til refleksion over både lokalsamfundets forskelligheder og det, som bydelens mange beboere har tilfælles.

**At the tail end of the Summer of 2023, photography students from Media College Denmark invited citizens of Houlkær to drop by the school's studio and have their picture taken – lit, composed, and edited as professional photos are.**

During the VAF events in Houlkær, large scale reproductions of the portraits are exhibited in the city, inviting visitors to reflect on the diversity of the local community as well as what we have in common.

**27-29 september 19.30-21.30**  
Forskellige adresser i nærheden af:  
Different locations near:  
Houlkær Torv, 8800 Viborg

## Houlkær out of Order

Elever fra Media College Denmarks tv- og produktions-teknikeruddannelse har skabt en kunstnerisk film-installation, som er fragmenteret ud over det centrale Houlkær med udgangspunkt i spørgsmålet: Hvornår er vi egentlig os selv?

En installation bestående af projicerede filmsekvenser giver et skævt, kærligt og ærligt billede af, hvad mennesker foretager sig, når ingen andre ser med. Som publikum bevæger man sig rundt mellem byens bygninger og får en oplevelse af at kunne se ind i folks private hjem. Situationerne er skabt ud fra en betragtning om, at vi som mennesker konstant bliver påvirket af vores omgivelser. På arbejde er vi en person, i foreningslivet en anden og blandt venner en tredje...

**Students from Media College Denmarks TV and production technician course have created a film installation dispersed across central Houlkær, asking: When are we really ourselves?**

What do people do when no one is watching? Through projected film sequences, Houlkær Out of Order gives viewers a sense of being able to peer into the private sanctums of others. The film installation offers honest, quirky and empathetic glimpses of the many roles we inhabit as our environment changes, work selves making way for social selves making way for private selves.



## Houlkær by Night

**27 september 16.00-21.00**  
Forskellige steder i Houlkær  
Various locations in Houlkær

**Join us for a very special evening of events centering on community, creativity and a multiplicity of visual and sensorial forms of expression.**

The movers and shakers of Houlkær open their doors for a lovely afternoon of activities for attendees of all ages. Following a session of communal dining and song, participants are invited to explore exhibitions, installations, workshops and more in the city. As the light fades, a new "burning sculpture" is unveiled, and photos and drawing made by students at Houlkær-based Media College Denmark and Viborg Gymnasium are projected at scale.



## Menneskeskæbner på kanten *Human resilience*

Fotojournalist Mikkel Hørlyck viser billeder fra en række af hans stærkeste projekter, hvor fællesnævneren er en udforskning af menneskets vilje til at overleve.

**Photo journalist Mikkel Hørlyck exhibits picture from a number of his strongest photo series, all in some way exploring the human drive to survive.**



Kom med helt derind, hvor livets facetter og omstændigheder udfordrer menneskers vilje til at ville kæmpe for det, som man tror på har gavn for fællesskabet og verden omkring en selv. Emnerne i Mikkel Hørlycks projekter handler om migration til Europa, mangeårigt misbrug, et børnehjem for socialt utsatte, konsekvenser af coronavirus, anoreksi og krigere fra Forsvaret i Danmark og dets allierede. Fællesnævneren for samtlige projekter er undersøgelsen af de portrætteredes vilje til at overleve, hvor universelle følelser binder fortællingerne sammen på tværs af køn, befolkningsgrupper, utsatte, nationer og liv.

### Udstillingen er støttet af Nordic Digital Lab.

Fra uge 40 vises udstillingen på Hovedbiblioteket i Viborg, hvor Mikkel Hørlyck holder foredrag 11. oktober kl. 18.30.  
[Læs mere på viborgbib.dk.](#)

*What happens when conditions and circumstances push our will to fight for what's right for our communities and our world to the breaking point? Mikkel Hørlycks photo series cover migration to Europe, long-running addiction, an orphanage for vulnerable children, the consequences of corona virus, eating disorder and soldiers from Denmark and our allied nations. The common denominator of Hørlyck's photos is an exploration of the human will to survive, universal emotions connecting the stories of vastly different subjects.*

### The exhibition is supported by Nordic Digital Lab.

Starting week 40, the exhibition will be shown at Viborg main library, where Mikkel Hørlyck will speak October 11 at 18:30.  
[More info at viborgbib.dk.](#)

**11-29 september**  
Hverdage / Weekdays 0800-16.00

NB: 27 september 08.00-21.00  
28 september 08.00-20.00

Viborg Gymnasium  
Skaldehøjvej 12, 8800 Viborg



## Lars Thiesgaard

### Manden med de 1000 stemmer

### *The Man with a 1000 voices*

Hvordan lyder ... et stolt men godmodigt og loyalt vortesvin? En drømmende prins, der forelsker sig i en kvindestemme? En meget usikker og bange lille gris? En dreng med et hemmeligt laboratorium i kælderen? En hund på jagt efter spøgelser? Eller en pumpet strandløve med højt hår?

Det ved Lars Thiesgaard, manden som lægger danske stemmer til tegnefilm. Han kan et sted mellem 20 og 30 stemmer, og er med til at instruere stemmer til de danske versioner af de store tegne- og animationsfilm. Kom med til et spændende og interessant foredrag med Danmarks måske mest kendte stemme. Til foredraget vil der blive vist klip fra studiet, hvor man ser Lars arbejde som dubber, og klip med skuespillere der arbejder med at indtale deres stemmer med Lars som instruktør. Du vil også opleve Lars "Live dubbe" en kort tegnefilm med flere forskellige stemmer, direkte på scenen.

**Book din billet hos viborgbib.dk**

*How does a ... proud but good-natured and loyal warthog sound like, or a daydreaming prince, who falls in love with a woman's voice, a very insecure and afraid little piglet, a boy in a secret laboratory, a dog chasing ghosts or a musclehead with pointy blonde hair?*

For VAF 2023 Viborg Kunsthall proudly presents the European Lars Thiesgaard knows. The man behind several Danish voices in cartoons. He can do between 20 and 30 different voices and also directs the Danish dubbed versions of famous cartoons and films in animation. Join an exciting and interesting talk with the perhaps most famous voice in Denmark. You will see clips from the studio, showing Lars at work as a dubber as well as actors being directed by Lars. You will also experience Lars dubbing a cartoon with different voices live on stage.

**Book your ticket at [www.viborgbib.dk](#)**

## Repair, Redesign, Enjoy

### Fredagscafé for alle / Friday Café

#### 29 september 14.30-18.00

Udendørs areal ved / outdoor area at  
Media College Denmark & Viborg Gymnasium  
Skaldehøjvej 2-12, 8800 Viborg



Vi sætter punktum for festivalaktiviteterne i Houlkær med en hyggelig fredagscafé for alle, hvor du ud over at nyde noget godt til gjenen også kan få hjælp til at give hullet tøj og ødelagt elektronik nyt liv.

Der er kaffe på kanden og andre lækkerier på bordet, når dørene slås op til årets hyggelige fredagscafé, der markerer afslutningen på tre dages festival i kreativiteten og de visuelle udtryksformers navn i Houlkær. Sammen med Aktivitetshuset i Houlkær, Bæredygtigt Viborg og Naturambassaden er der skabt en lille repair- og redesign-afdeling i caféområdet, så medbrag elektronik, mekaniske ting, tøj og tekstiler, som har brug for nyt liv, og få hjælp og inspiration.

Coop 365discount i Houlkær giver kaffe, saftevand og kage.

*We round off festival events in Houlkær with a cozy Friday café for everyone interested, where you can bring new life to tattered clothes and broken electronics while enjoying a lovely beverage.*

Coffee is brewing and delicacies are ready for consumption when we celebrate three days of VAF events centered around creativity and visual expression in Houlkær. In collaboration with Aktivitetshuset, Bæredygtigt Viborg, and Naturambassaden, we have set up a small repair and redesign department in the café area – so bring electronics, clothes, and textiles in need of a new lease on life; we'll be standing by with help and inspiration.

Coop365discount in Houlkær provides coffee, squash, and cake.

# THIS

# THIS

# THIS

STREAMING | SERIES | GAMES | FILM | TV | ANIMATION | IMMERSIVE TECHNOLOGIES

OCT 31 – NOV 2



thisaarhus.com

# Viborg Game Expo



Køb din billet på  
Buy your ticket at  
[game-expo.com](http://game-expo.com)

Åbningstider / Opening hours

10.00 – 16.00

Venue: Tinghallen

VIBORG GAME EXPO er en fejring af alle former for spil!

I år byder VIBORG GAME EXPO på masser af fede oplevelser, workshops, konkurrencer og meget mere. Du kan opleve spændende samtaler om spil og animation, og blandt andet møde Danmarks største YouTube-stjerne, Morten Münster, og de populære "Ikke mere mælk"-drenge, Mika & Tobias.

Besøg CREATE AREA – hvor du kan møde en Coding Pirate, Biblioteket, ANIMOK, Mercantec og mange andre. Her kan du lære om forskellige aspekter af spiludvikling, såsom programmering og animation.

Tag på opdagelse i en verden af RETRO-spil. I ARCADE AREA kan du prøve kræfter med gamle konsol-spil og vores mange arkademaskiner.

Mød en masse lokale og nationale kunstnere på årets ARTIST ALLEY. Området er i år blevet endnu større, så kom og se de mange illustrationer, tegninger og merchandise og køb værkerne med hjem.

VIBORG GAME EXPO is a celebration of games culture; developing them, playing them, and being part of a big and diverse community of gamers!

VIBORG GAME EXPO 2023 presents a number of expo-areas all focusing on different aspects of the game media and culture. Creative souls can visit the CREATE-area where game development is the focus. Here you can meet a Coding Pirate, ANIMOK, Mercantec and many others.

The ARCADE-area is filled with old school arcade games, a recurring popular part of VGE. No talk of gaming without mentioning E-Sport, which is also represented this year!

Meet local and national artists at this year's ARTIST ALLEY. The area has become even bigger this year, so come and see the many illustrations, drawings and merchandise and buy the works to take home.

And as a special treat this year you can meet YouTube sensation Morten Münster, and the popular "Out of Milk/Ikke mere Mælk"-boys Mika & Tobias!

# ANIDOX:VR Awards 2023

ANIDOX er en kreativ platform for udvikling, produktion og udstilling af animerede dokumentarprojekter og med endnu en særudstilling på Galleri NB under Viborg Animation Festival hylder ANIDOX:VR de faktuelle, animerede historier fortalt gennem nye medier / Virtual Reality. På udstillingen præsenteres et udvalg af nutidige værker med fokus på fremragende historiefortælling og håndværk.

## Udstilling

Galleri NB, Sankt Mathias Gade 14, 8800 Viborg  
Åbningstider og billetreservation på [animationsfestival.dk](http://animationsfestival.dk)

*ANIDOX is a creative platform for the development, production and exhibition of animated documentary projects. Returning with a special exhibition at Gallery NB: Viborg Animation Festival celebrates factual, animated stories in emerging media / Virtual Reality. Presenting a selection of contemporary works focused on outstanding storytelling and craftsmanship.*

## Exhibition

Gallery NB, Sankt Mathias Gade 14, 8800 Viborg  
Opening hours and ticket reservation – [animationsfestival.dk](http://animationsfestival.dk)

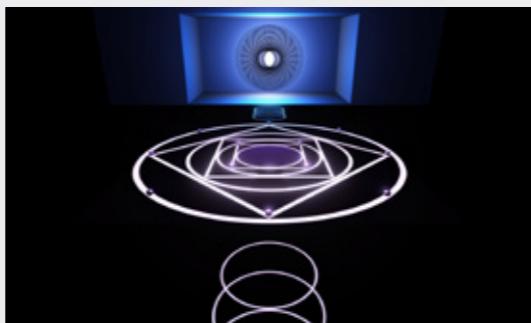
## Udvælgelse / Selection

### House of Moiré

**Chloe Alexandra Thompson, Matthew Edwards (CA)**

*House of Moiré inviterer publikum ind i et tomrumslignende område, hvor ens oplevelse er defineret af ørenes og øjnernes nysgerrigheden. I en selvstyrte udforskning bevæger beskueren sig gennem en række rum klædt i optiske mønstre og med audiovisuel programmering og minimalistisk rumlig design.*

*House of Moiré invites users into a void-like realm, where one's experience is defined by the curiosity of their eyes and ears. In self-directed exploration, the viewer advances through a succession of rooms dressed in optical patterns, audio-visual programming, and minimalist spatial design.*



### All unsaved progress will be lost

**Mélanie Courtinat (FR)**

*All Unsaved Progress Will Be Lost er en melankolsk rejse gennem en spøgelsesby af beton og tåge, baseret på vidnesbyrd fra en kvinde, der nægtede at blive evakueret fra sin hjemby efter en frygtelig katastrofe.*

*All Unsaved Progress Will Be Lost is a melancholic journey through a ghost town made of concrete and fog, based on the testimony of a woman who refused to evacuate her hometown village after a terrible disaster.*



### In Pursuit of Repetitive Beats

**Darren Emerson (UK)**

*Et euforisk, interaktivt VR-eventyr, der transporterer dig ind i hjertet af Acid House-bevægelsen, hvor det eneste, der betyder noget, er at finde festen.*

*An euphoric, interactive VR adventure that transports you into the heart of the Acid House movement, where finding the party is the only thing that matters.*

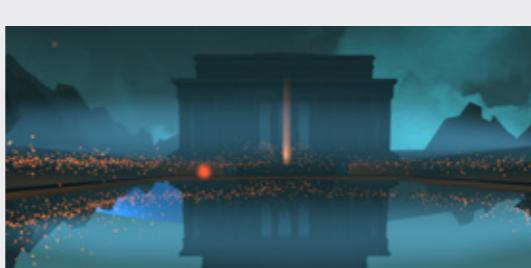


### MLK: Now is the time

**Limbert Fabian (USA)**

*En fordybende rejse, der udforsker nøgletemaer i Dr. Kings tale og fremhæver systemiske uligheder, der fortsætter med at eksistere i vores samfund.*

*An immersive journey that explores key themes of Dr. King's speech and highlights systemic inequities that persist in our society.*



### Under Vingerne på en Sommerfugl

*En Augmented Reality oplevelse af Abner Preis*

#### Tinghallen Foyer 27/9 – 1/10

*Under Vingerne på en Sommerfugl (org. Under the Wings of a Butterfly) er en rejse, hvor publikum følger en sommerfugl gennem en moderne maske af lykke. Denne maske er skinnende og gylden, af plastik og metal – men bagved er en verden, hvor naturen forfalder, klimaet ændrer sig drastisk, revolutionens feber koger, og planeten, vi lever på, genopfinder sig selv. Oplevelsen inviterer dig til at genopdage denne verden og plante frø fra fortiden for at bidrage til en håbefuld fremtid. Abner Preis er en kunstner og historiefortæller, der formidler et håbefuld budskab med sine farverige, humoristiske og kritiske installationer. Han kombinerer enkle tegninger og muntrte, collage-agtige baggrunde med oplevelser og interaktion i digitale verdener.*

Til Under Vingerne på en Sommerfugl udviklede Abner en Augmented Reality-installation, hvor deltageren ledes af en Augmented Reality-sommerfugl gennem en verden, der er påvirket af mennesker, men til sidst bliver overtaget af teknologiske sommerfugle, bier og blomster. AR-installationen giver adgang til en verden, hvor presserende spørsmål som klimaforandringer, flygtningekrisen, økonomisk recession og forbrugerisme bliver næsten håndgrifelige. Abner Preis er en historiefortæller, hvis arbejde er forankret i personlige forhåbninger om at give en håb i en situation, der virker håblos, at overføre evenen til at grine midi i sorgen og at forføre seerne til at se skønhed i selv de mest dystre genstande ved at præsentere kompositioner, der bejler til følelser før æstetik. Hvad hans omfattende forskning, følsomhed og bevidsthed bidrager med, er den enkle og samtidig ekstremt svære evne at fortælle en historie med billeder, der kan mærkes, før de bliver forstået. De kan tages ind ved første øjekast, men du ved ikke, hvad der venter, når du åbner døren. Hvad du ser, er hvad du får. Der er bare en hel masse lag under det.

### UNDERNEATH THE WINGS OF A BUTTERFLY

**INSTITUTE OF TIME tetem**

A NEW AR EXPERIENCE by ABNER PREIS

CREATED BY ABNER PREIS CREATIVE TECHNOLOGIST SJOERD VAN ACKER  
PRODUCED BY FIRAT SEZGIN ASSOCIATE PRODUCER ECEGÜL BAYRAM  
POSTER DESIGN BY LUIZ RISI MUSIC BY GUILLERMO CELANO  
SONGS BY NINA BOAS & BAD LUCK 13 RIOT EZTRAVAGANZA

### Underneath the Wings of a Butterfly

*An Augmented Reality experience by Abner Preis*

#### Tinghallen Foyer 27/9 – 1/10

*Underneath the Wings of a Butterfly is a journey where we follow a butterfly through a contemporary mask of happiness. This mask is shiny and golden, plastic and metal – but behind it is a world where nature is decaying, climate is drastically changing, the fever of revolution is boiling and the planet we live on is reinventing itself. The experience invites you to rediscover this world and plant seeds from the past, in order to contribute to a hopeful future. Abner Preis is an artist and storyteller who conveys a hopeful message with his colourful, humorous and critical installations. He combines simple drawings and cheerful, collage-like backgrounds with experience and interaction in digital worlds.*

*For Underneath the Wings of a Butterfly, Abner developed an Augmented Reality installation where the participant is lead by an augmented butterfly through a world that is influenced by humans, but eventually gets taken over by technological butterflies, bees and low poly flowers. The AR installation provides access to a world where urgent issues such as climate change, the refugee crisis, economic recession and consumerism become almost tangible. Abner Preis is a storyteller whose work is rooted in personal aspirations to give one hope in a situation that seems hopeless, to transfer the ability to laugh at sadness, and to seduce viewers into seeing beauty in bleak objects by offering compositions that play to emotion before aesthetics. What his extensive research, sensitivity and awareness provide is the simple and extremely difficult ability to tell a story with visuals that can be felt before they are understood. You can take it in at first glance, but generally don't bargain for what happens once you've opened the door. What you see is what you get. There's just a whole lot stacked beneath that.*

VAF & Visuel HF

# Fra stjerne til støv From star to dust

25-29 september 2023



## Interventioner i byrum

Arbejdende værksted på syv offentlige lokationer i centrum af Viborg – man-fre kl. 9-15. Værkerne kan opleves døgnet rundt – også i tiden efter workshoppen.

Visuel HF's 1. årgang animerer under VAF i indfarvet sand i en fem dages workshop med interdisciplinær kunstner Signe Klejs. Mange vil måske kende Signe Klejs' lysværker på broer i Bjerringbro og Aarhus, men sideløbende har Klejs over år skabt en række flygtige værker i indfarvet sand - blandt andet til Kunstmuseet Brandts i Odense og det kommende halve år til Kunstmuseet ARoS i Aarhus.

Se Signes tidligere installationer og skærbaserede værker på: [www.signeklejs.dk](http://www.signeklejs.dk)

Med afsæt i samme teknik får Visuel HF's unge talenter nu mulighed for at sætte aftryk i indfarvet sand og dermed tilføre de udvalgte lokationer en fortælling i forandring. Fælles for de unges værker vil være, at de undergår en forandring over tid, for selvom materialet er virkelig tungt og bastant, så er de monstre de unge ordner det i, skrøbelige for påvirkninger. Netop disse entropiske, tilfældige vilkår i system undersøges i workshoppen under VAF.

Workshoppen er støttet af  
Statens Kunstmuseum Huskunstnerordning.

## Interventions in urban spaces

Workshop at seven public locations in the center of Viborg – Mon-Fri at 9-15. The works can be experienced around the clock – also after the workshop.

For VAF 2023 Visuel HF's 1st year will be animating in colored sand during a five-day workshop with interdisciplinary artist Signe Klejs. Many people might know Signe Klejs's light installations on the bridges in Bjerringbro and Aarhus, but at the same time Klejs has over the years created a number of ephemeral works in colored sand - among others for the art museum Brandts in Odense and in the coming six months for the art museum ARoS in Aarhus.

See Signe's previous installations and screen-based works at: [www.signeklejs.dk](http://www.signeklejs.dk)

Based on the same technique, Visuel HF's young talents now have the opportunity to make their mark in colored sand and thus add a changing narrative to the selected locations. Common to the works by the students is that they undergo change over time, because even though the material is heavy and sturdy, the patterns in which the young people arrange it are fragile to influences by weather and people passing by. Exactly these entropic, random conditions in the system are investigated in the workshop during VAF.

The workshop is supported by  
The Danish Arts Foundation Huskunstner Scheme.

VAF & Visuel HF

# Haven The Garden

21 september – 5 oktober 2023



## Keramiske mytologier i det fri

Udstilling i Skovgaard Museets gårds have – fri adgang døgnet rundt. Fernisering torsdag 21. september kl. 14 i museets gårds have.

Visuel HF's 3. årgang har i sensommeren formet, brændt og glaseret keramiske skulpturer – med afsæt i en iscenesat mytologi i mellemrummet mellem det der findes, og det der ikke findes... Under vejledning af keramiker Christel Bækgaard og underviser på Visuel HF, Iben Lindebjerg, skaber de unge et udendørs, mytologisk univers, som kan opleves i Skovgaard Museets gårds have under VAF. Udstillingen præsenteres i et samarbejde mellem Visuel HF på The Animation Workshop/VIA University College og Viborg Gymnasium samt Skovgaard Museet.

## Om Visuel HF

Visuel HF er en 3-årig kombineret ungdomsuddannelse på The Animation Workshop/VIA University College og Viborg Gymnasium, hvor de unge i løbet af tre år får en gymnasial HF-uddannelse kombineret med en visuel grunduddannelse indenfor bla. billedkunst, grafisk fortælling, animation og fotografi.

Læs mere på [www.visuehf.dk](http://www.visuehf.dk)

## Ceramic mythologies in the open

Exhibition in the Skovgaard Museum courtyard – free access around the clock. Vernissage Thursday 21 September at 14 in the museum's courtyard.

During late summer Visuel HF's 3rd year students have shaped, fired and glazed ceramic sculptures based on a staged mythology in the space between what exists and what does not exist... Under the guidance of ceramicist Christel Bækgaard and teacher at Visuel HF, Iben Lindebjerg, the young people create an outdoor, mythological universe, which can be experienced in the Skovgaard Museum courtyard during VAF. The exhibition is presented in collaboration between Visuel HF at The Animation Workshop/VIA University College and Viborg Gymnasium and Skovgaard Museum.

## About Visual HF

Visual HF is a 3-year combined youth education at The Animation Workshop/VIA University College and Viborg Gymnasium, where the young people get a high school diploma over the course of three years HF education combined with a basic visual education in e.g. visual arts, graphic storytelling, animation and photography.

Read more at [www.visuehf.dk](http://www.visuehf.dk)



# Phenomenal Virtual Museum

## Sted

Værkstedsscenen, Ammunitionsvej 6, 8800 Viborg

## Åbningstider

Mandag – lørdag: kl. 14:00 - 20:00  
Aldergrense: 13 år

Phenomenal Viborg præsenterer stolt sit helt eget Virtuelle Museum – en social VR-oplevelse, der giver dig mulighed for at udforske en række kunstneriske virtuelle verdener sammen med venner og familie. Ved at bruge state-of-the-art Virtual Reality og bevægelsessporingsteknologi giver Virtual Museum dig mulighed for at udforske forskellige magiske oplevelser i det samme fysiske rum. Hver etage i oplevelsen har noget nyt at byde på, så følg med for information om de forskellige oplevelser, der vises på dette års virtuelle museum!

## Oplev sammen

VR-udstillingen er en udforskning af multi-user VR, så muligheden for at være i en delt virtuel oplevelse samtidigt. Dette giver en ny dimension til oplevelsen, og gør det mere som at være i en fysisk udstilling.

## VR i museumsskala

Oplevelsen finder sted på et 250m<sup>2</sup> område, hvilket gør dette til et stort rum til fri udforskning, større end de fleste andre VR-installationer.

## Let at bruge

Virtual Museum kræver ingen erfaring eller særlige færdigheder: alt, du skal gøre, er at bevæge dig rundt og udforske. Vi bruger ikke kontrollere eller specielle grænseflader, så alle (fra 13 år) kan prøve oplevelsen.

## Venue

Værkstedsscenen, Ammunitionsvej 6, 8800 Viborg

## Opening hours

Monday – Saturday: 14:00 - 20:00  
Age limit: 13 years

*Phenomenal Viborg proudly presents its very own Virtual Museum – a social VR experience that allows you to explore a variety of virtual worlds, together with friends and family. Using state-of-the-art Virtual Reality and motion tracking technology, the Virtual Museum allows you to explore different magical experiences, in the same physical space. Each floor in the experience has something new to offer, so stay tuned for information on the different experiences that are showcased in this year's Virtual Museum!*

## Experience Together

*This piece is an exploration of multi-user VR, so the ability to be in a shared virtual experience simultaneously. This gives a new dimension to the experience, and makes it more like being in a physical exhibition.*

## Museum-scale VR

*This experience is taking place on a 250m<sup>2</sup> area, making this a vast space for free exploration, larger than most other VR installations.*

## Easy to Use

*No experience or special skills required: all you have to do is move around and explore. We don't use controllers or special interfaces, so anyone (ages 13 and up) can try the experience.*

Kulturnatten  
i Viborg

Fredag den 29. september 2023

VIBORG CITY OF MEDIA ARTS  
Member of the  
UNESCO Creative Cities Network  
since 2019

viborg bibliotekerne

VAF Viborg Animation Festival

Viborg Kulturbureau

LATE NIGHT

FREDAG 29. SEPTEMBER KL. 10 - 21

UNPLUGGED

MUSIK

FESTIVAL

OPLEV  
OVER 30  
MINIKONCERTER  
I VIBORG  
MIDTBY

SE HELE PROGRAMMET PÅ VIERVIBORG.DK

SCT.  
MATHIAS  
CENTRET

Viborg

# Holms i hjertet af Viborg

Midt i latinerkvarteret, ved det skønne Hjultorv, der byder på oplevelser ligegyldigt hvilken årstid, I vælger at besøge det. På den ene side et Vinotek, på den anden en Købmandsgård.

Unikke vine i Vinoteket, hvor man kan lade roen falde over sig og nyde et glas, mens der fortælles historier om vinene, eller om dem der producerer dem. Vin i øjenhøjde er et mantra for Rikke Holm, der driver Holms.

I Købmandsgården kan der handles vin, øl, specialiteter, keramik og isenkram samt drikkes en kop kaffe i en afslappet atmosfære, hvor kundeservice er i centrum.



HOLMS KØBMANDSGÅRD  
Hjultorvet 2 // 8800 Viborg // Tlf.: 6013 8488



Holms VINOTEK  
Sct. Mathias Gade 70 // 8800 Viborg // Tlf.: 6013 8838



## Delevenlige boliger i midtbyen!

Find en ledig bolig her:

Eller ring til os på  
86 62 18 44

BoligViborg  
H.C. Andersens Vej 8, 8800 Viborg | tlf. 86 62 18 44 | udlejning@boligviborg.dk | boligviborg.dk



### XPen | NEW GEN DRAWING TABLET

Originated from 2005, XPPen is now one of the top brands under HANVON UGEE, integrated with digital drawing products, content and service as a globally notable digital brand of digital art innovation.

**Artist Pro 16 (Gen 2)**  
16K Pressure Levels – World First  
X3 Pro Smart Chip Stylus  
16" Simulation X-Nature Display

# Industry

**Animationsbranchen er ikke bare kreativ og fantasifuld, den er også enormt alsidig og har de seneste år vist stort potentiiale og heftig vækst.**

Under VAF23 kan du perfektionere dine skills, møde eksperter og professionelle og få et indblik i industrien, og i hvad der rører sig lige nu. Traditionelt set har der været stor fokus på animation i spil- og filmbranchen, men under festivalen sætter vi også fokus på det, der ikke er underholdning og viser nogle af de mange muligheder, mediet giver. Festivalugen byder på konferencer med afsæt i de mange aftagere af animationsprodukter, feks.: i forskningsformidling og kommunikation, eller i uddannelses- og sundhedssektoren. Og så nørder vi animation for professionelle animatorer, kunstnere og filmskabere. Du kan tilmelde dig masser af workshops, masterclasses og konferencer. Og så kan du møde nogle af de førende navne i dansk produceret animation, såvel som internationale navne.

Hold dig opdateret og tilmeld dig via [animationsfestival.dk](http://animationsfestival.dk)

**The animation industry is not just a world of creativity and fun but is a versatile, expanding business area with huge potential.**

*At VAF23 you'll be able to perfect your skills, meet experts and industry professionals and get insights into the current trends. Traditionally speaking animation has been connected to the gaming and film industry, but VAF also brings focus to areas outside the business of entertainment. Bringing in partners from other industries, the festival offers conferences showcasing the use of animation within e.g. the educational system, health care sector, in science dissemination, and communication. The Industry-track also offers events for animators, artists, producers, and filmmakers looking to improve their skills and expand their network. Through masterclasses, workshops, conferences, and networking events, you'll get the chance to meet Danish and international colleagues in the animation field.*

Stay tuned and sign up via the website [animationsfestival.dk](http://animationsfestival.dk)

# Filmmaker's Workshop



Siden 2016 har Filmmaker's Workshop været en tilbagevendende eksperimentel aktivitet under VAF, der samler en håndfuld unge internationale filmskabere og en række bachelorstuderende fra The Animation Workshop/VIA University College til en kreativ animationsworkshop.

I løbet af den intense 4-dages workshop producerer filmskaberne i samarbejde en kort film baseret på et udvalgt tema, men først og fremmest handler workshoppen om den kreative proces og om at blive inspireret af hinanden. Filmskaber, multimediekunstner og underviser Uri Kranot leder workshoppen, assisteret af animationsinstruktør Henrik Malmgren. Workshoppen løber fra mandag den 25. september til torsdag den 28. september 2023.

## Internationale deltagere med en nomineret film i Graduation Film Competition:

### Adela Križovenská

### Nika Karner

Mød dem i en Q&A efter VAF Best Graduation program 01 tirsdag d. 26/09

### Lamprini Loukaidi

### David Crisp

Mød dem i Q&A efter VAF Best Graduation program 02 onsdag d. 27/09

**Deltagere fra The Animation Workshop:** Zoharah Kolkur Sørensen, Niels Gram Riisgaard, Sam Byrne, Melissa Raymundo Lund, Terence Ghiglione-Winterstein, Nils Kuhl.

## Undervisere:

### Uri Kranot

Uri Kranot er filmskaber og multimediekunstner. Han er medlem af Academy of Motion Pictures, Arts and Science, og har modtager priser ved Venedig, Cannes og andre prestigefyldte festivaler. Uri superviserer bachelorfilmene på The Animation Workshop/VIA University College og er hovedvejleder ved Anidox Lab ([anidox.com](http://anidox.com))

### Henrik Malmgren

Henrik Malmgren driver GoodJobStudios, verdens mindste full-service animationsstudie, der skaber animerede illustrationer og soundtracks. Henrik er uddannet illustrator (MA) og interaktionsdesigner (BA) og leverer billeder, musik og fortællinger af høj kvalitet inden for både fiktion og funktion.

*Since 2016 Filmmaker's Workshop is a returning experimental activity during VAF bringing together a handful of young international filmmakers with Bachelor degree students of The Animation Workshop/VIA University College to engage in a creative animation jam.*

*During the intense 4-day workshop filmmakers produce a short collaborative film based on a select theme/prompt, but first and foremost the workshop is about the creative process and being inspired by each other. Filmmaker, multimedia artist and teacher Uri Kranot leads the workshop and is assisted by animation director Henrik Malmgren. The workshop will be running from Monday, September 25 to Thursday, September 28, 2023.*

## International participants with a nominated film in Graduation Film Competition:

### Adela Križovenská

### Nika Karner

*Meet them in Q&A after VAF Best Graduation program 01 Tuesday, 26/09*

### Lamprini Loukaidi

### David Crisp

*Meet them in Q&A after VAF Best Graduation program 02 Wednesday, 27/09*

**TAW participants:** Zoharah Kolkur Sørensen, Niels Gram Riisgaard, Sam Byrne, Melissa Raymundo Lund, Terence Ghiglione-Winterstein, Nils Kuhl.

## Teacher Bios:

### Uri Kranot

*Uri Kranot is a filmmaker and multimedia artist. He is a member of The Academy of Motion Pictures, Arts and Science, awarded at Venice, Cannes and other prestigious festivals. Uri is supervising the bachelor films at The Animation Workshop/VIA University College and the main tutor of Anidox Lab ([anidox.com](http://anidox.com)).*

### Henrik Malmgren

*Henrik Malmgren runs GoodJobStudios, the world's smallest full-service animation studio, creating animated illustration and soundtracks. Formally trained as an illustrator (MA) and interaction designer (BA), Henrik aims to deliver high quality pictures, music and narratives within both fiction and function.*



VISION DENMARK

# CREATIVE MEDIA INDUSTRY FORUM



**28 september 2023 – 09:00–17:00**

Paletten, Tingvej 20, 8800 Viborg

**Velkommen til CMIF 2023, den årlige endagskonference skreddersyet til Producere og Creative Leads inden for animations- og VFX-industrien, sat på baggrund af Viborg Animation Festival.**

Formålet med CMIF er at guide publikum gennem de dynamiske strømninger i animationsindustrien, omfavne nye perspektiver, dele viden og inspiration samt aktivere netværk. Måske er CMIF springbrættet mod dit næste store projekt, partnerskab eller idé?

Gennem tiden har animationsindustrien konsekvent rykket teknologiens grænser eller tilegnet sig nye teknologier, teknikker og produktionsmetoder, hvilket har resulteret i kontinuerligt udviklende former for historiefortælling og underholdning. CMIF 2023 tager et kig på, hvor vi er nu, og hvad vi kan forvente, og hvordan ny teknologi vil påvirke kreative valg, tankesæt og forretningsmodeller.

**September 28 2023 – 09:00–17:00**

Paletten, Tingvej 20, 8800 Viborg

**Welcome to CMIF 2023, the annual one-day conference tailored for Producers and Creative Leads within the animation and VFX industry, set against the vibrant backdrop of the Viborg Animation Festival.**

The purpose of CMIF is to guide you through the dynamic currents of the animation industry, embrace fresh perspectives, share knowledge and inspiration, as well as engage in networking. Hopefully, CMIF will be the stepping stone towards your next great project, partnership, or idea.

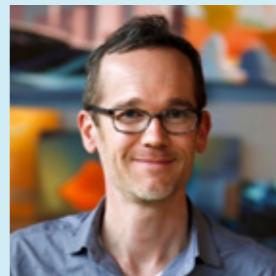
Throughout its history, the animation industry has consistently pushed the boundaries of technology or adapted new technologies, techniques and production methods, resulting in ever-evolving forms of storytelling and entertainment. CMIF 2023 will take a look at where we are now and what to expect and how new technology will influence creative choices, mindsets and business models.



Sofie Hvítved



Dylan Sisson



Erik Smitt

## Perspectives on the future of the Media Industry

Er du klar til den nye medievirkelighed med kunstig intelligens og nye hyperpersonaliserede formater? Med den riveende udvikling indenfor især AI er det tid til at gentænke mediebranchen og skaberens rolle. I denne session kan du høre om banebrydende udvikling, og hvordan medier og forbrugere kan agere. Hvad bliver fremtidens forbrugers behov? Og hvordan kan medieindustrien reagere på disse nye behov? Hvordan vil det påvirke virksomheder, samfund og enkeltpersoner på godt og ondt?

Sofie Hvítved, Seniorrådgiver & Mediechef,  
Københavns Institut for Fremtidsforskning

## Perspectives on the future of the Media Industry

Are you ready for the new media reality with artificial intelligence and new hyperpersonalized formats? With the rapid development within especially AI-fueled, it is time to rethink the media industry and the role of the creator. In this session, you will hear about cutting-edge developments and how media and consumers might act. What will be the needs of the consumer of the future? And how can the media industry respond to these new needs? How will it affect companies, society and individuals, for better or worse?

Sofie Hvítved, Senior Advisor & Head of Media,  
Copenhagen Institute for Futures studies

## Exploring the Boundaries of Creativity: AI, VR, and VFX

Tag med Dylan Sisson, digital kunstner og VFX-veteran, når han tager dig med på en rejse gennem banebrydende innovationer hos Pixar og videre, hvor teknologi og kreativitet mødes. Opdag den transformative rolle, AI er klar til at spille i en verden af visuelle effekter, herunder state-of-the-art Machine Learning Denoiser fra Disney Research, der er blevet hyldet som "magisk" af forende inden for branchen. Få desuden et smuglig på, hvad fremtiden bringer med R&D-eksempler fra Pixars Elemental.

Dylan Sisson, Pixar

## Exploring the Boundaries of Creativity: AI, VR, and VFX

Join Dylan Sisson, a digital artist and VFX veteran, as he takes you on a journey through the cutting-edge innovations at Pixar and beyond, where technology and creativity come together. Discover the transformative role AI is poised to play in the world of visual effects, including a state-of-the-art Machine Learning Denoiser from Disney Research that has been hailed as "magic" by industry leaders. Plus, catch a sneak peek of what the future holds with R&D examples from Pixar's Elemental.

Dylan Sisson, Pixar

## Creative Production, Two Sides of the Same Coin

Mød Erik Smitt, filmfotograf og animationsproducent, til en samtale om at udnytte styrkerne ved creative direction, produktionstrategi og teknologi for at nå vores visuelle historiefortællingsmål. I sin talk kommer Erik ind på design fra projekter hos Pixar og Skydance Animation og trin til kreativ fortolkning i vores medie. For at nå vores kreative behov og produktionsbehov vil vi diskutere strategier for scenekonstruktion, der trækker fra både virtuelle og live action filmfremstillingsteknikker.

Erik Smitt, direktør for kreativ produktion, Skydance

## Creative Production, Two Sides of the Same Coin

Join Erik Smitt, cinematographer and animation creative producer, for a conversation on leveraging strengths of creative direction, production strategy, and technology to achieve our visual storytelling goals. We'll look at designs from projects at Pixar and Skydance Animation, and steps for creative interpretation in our medium. To reach our creative and production needs, we'll discuss strategies for scene construction that draw from both virtual and live action filmmaking techniques.

Erik Smitt, Director of Creative Production, Skydance

## Oplev også:

Philippe Llerena, CTO Fortiche – Behind the Scenes of Arcane – Om målgrupper, forbrugeradfærd, talentsøgning og nye teknologier

Paneurama – præsentation af en ny alliance på tværs af industri, uddannelse og R&D.  
Med Morten Thorning & Roberta Jablonskyte

Danske Filminstruktører og VAF præsenterer:  
6 pitches for indhold rettet mod et voksen publikum. Få et glimt af fremtidens danske animerede historier for voksne.

Creative Media Industri Forum er medfinansieret af Vision Denmark og Uddannelses- og Forskningsstyrelsen.



NB: event in English  
Tilmelding påkrævet.  
Sign up required.  
[tilmeld.events/cmif2023](http://tilmeld.events/cmif2023)



## Palette Mixer by Creative Viborg

Paletten, Tingvej 20, 8800 Viborg

Kom med til en aften med mingling og netværk med den kreative branche, når Creative Viborg inviterer dig til at deltage i Palette Mixer! Arrangeret i samarbejde med CAVE Conference og Viborg Animation Festival.

**20:00**

### Dørene åbner og live musik

Dørene til Palette Mixer åbner! Koncert med Twins of June; afslutning på Animation Boot Camp

**21:00**

### Velkomst og netværksession

- Marie Munch Burski fra Creative Viborg
- Christian Rasmussen fra Vizlab Studios

For at sætte gang i samtalerne vil vores værter Marie & Christian dele indsigt og højdepunkter fra VAF & CAVE og invitere dig til at deltage i en kort netværksession for at bryde isen og sætte gang i samtalerne. Vi sørger for, at du bliver introduceret til nye kontakter, udvider dit netværk og sikrer, at I har nogle interessante emner at tale om resten af aftenen.

**21:15 – 23:59**

### Networking, Party & DJ Morten Hampenberg

Det er tid til at starte festen! Det er helt op til dig, om du vil blive ved med at snakke eller kommer ud på dansegulvet. Der er plads til begge dele! DJ Morten Hampenberg sørger for, at alle har det sjovt, og blander den bedste musik fra fortid og nutid. Hav det sjovt, chat, kom på dansegulvet, nyd drikke og musikken, og del en uforglemmelig aften i godt selskab.



VISION DENMARK  
Creative Business Alliance



Danish Board of  
Business Development



Medfinansieret af  
Den Europæiske Union

*Join in for a night of mingling and networking with the creative industry when Creative Viborg invites you to participate in Palette Mixer! The event is organized in collaboration with CAVE Conference and Viborg Animation Festival.*

**20:00**

### Doors Open & Live Music

The doors to Palette Mixer opens!  
Concert with Twins of June;  
closing event for Animation Boot Camp

**21:00**

### Welcome & Networking Session

- Marie Munch Burski of Creative Viborg
- Christian Rasmussen of Vizlab Studios

To kick off conversations our hosts Marie & Christian will share insights and highlights from VAF & CAVE and invite you to participate in a brief networking session to break the ice to get the talks going. We'll make sure you'll get introduced to new contacts, expand your network and have some interesting topics to talk about for the rest of the evening.

**21:15 – 23:59**

### Networking, Party & DJ Morten Hampenberg

It's time to get the party started! It's all up to you, whether you want to keep talking or get on the dancefloor. There will be room for both! DJ Morten Hampenberg will be making sure everyone is having fun, mixing the best music of past and present. Have fun, chat, get on the dancefloor, enjoy the drinks and music, and share an unforgettable evening in great company.

# Creative Viborg Day



cadpeople

VIBORG  
CREATIVE  
ALLIANCE

&Co.



### Culture, creativity & new technologies as branding

*Local and national creative visual educational programs, cultural actors and companies are invited to Creative Viborg Day during the Viborg Animation Festival in Paletten and Tinghallen. We are repeating the successes from previous years, but now in a slightly different form. Creative Viborg Day will be the meeting place for the use of visual creativity in a number of different fields and for debating the use and potential of new technologies. On the day, we also hand out the first ever Creative Viborg Award!*

#### Meet:

- Anne Stampe Olesen, ny formand for Arsenalet om Erhvervsudvikling inden for Kreative Erhverv
- Sofie Hvited, Copenhagen Institute for Future Studies – Nye generationer af kreativitet
- Laura Odegaard: Austin, USA – Keeping Austin Weird – The Music and Media Arts Capital of the World
- &Co – om AI som kreativt redskab
- Viridian FX, York, UK – A small town company getting the dragon job
- At der også er guld i Houlkær!
- CAD People om Teknologi som formidlingsværktøj
- Viborg Creative Alliance
- Viborg F.F.
- Og mange flere!

Arrangementet er støttet af Vision Denmark og Danmarks Erhvervsfremmebestyrelse.

Arrangementet præsenteres af / The event is presented by



Danish Board of  
Business Development



Medfinansieret af  
Den Europæiske Union



The Animation Workshop  
VIA University College



**September 27**

**09.00 - 16.00**

Paletten, Tingvej 20, 8800 Viborg

Deltagelse er gratis men kræver tilmelding:  
Participation is free but registration is required:  
[tilmeld.events/creativeviborgdag](http://tilmeld.events/creativeviborgdag)

# ANIDOX Bridge day

September 28

Med ekspertgæster og inspirerende kunstnere – dagen er rettet mod studerende og mediebranchens publikum. Vi diskuterede VR-kunst, distribution, at nå ud til nye målgrupper og personlige tilgange til at skabe arbejde.

With expert guests and inspiring artists – the day is geared towards students and media industry audience. We discussed VR art, distribution, reaching new audiences, and personal approaches to making work.



**14.00 - 15.00** 'Meet the artists': Melanie Courtinat (FR) og Darren Emerson (UK)

**15.00 - 15.30** Artist talk: Abner Preis, VR-skaber (NL)

#### Mélanie Courtinat

Mélanie Courtinat er en prisvindende immersive art director og kunstner, født og bosat i Paris, Frankrig. I betragtning af videospil som et stort medie, fokuserer hun på deres ekstraordinære fordybende egenskaber og søger at skubbe deres grænser tilbage. Som art director arbejder hun på bestilte projekter eller kunder inden for luksus, mode, kultur og musik. Mélanie underviser også i videoespilteori på Écal i Lausanne.

#### Darren Emerson

Darren Emerson er Immersive artist, instruktør, forfatter og producer og medstifter af det London-baserede produktions-selskab East city films. Hans værker er blevet vist på Venedig-Biennalen, IDFA Doc Lab, Tribeca Film Festival, Sheffield Doc Fest og vandt priserne for Bedste Immersive Storytelling på Sandbox Immersive Festival, Grand Prix Innovation på Festival du Nouveau Cinema, Bedste VR-oplevelse ved Broadcast Awards, og bedste VR-fortælling ved The World.

#### Abner Preis

Abner Preis er en historiefortæller, hvis arbejde er forankret i personlige forhåbninger om at give en håb i en situation, der virker håblos, at overføre evnen til at grine af sorg. Hans omfattende forskning, følsomhed og bevidsthed tilfører værkene den enkle, men ekstremt svære evne at fortælle en historie med billeder, der kan mærkes, før de bliver forstået. Abner blev tildelt tur ANIDOX:VR Award for sit arbejde 'The Wind Through the Curtains' i 2020 og præsenterer sit nuværende arbejde som en del af Expanded Animation Lab på VAF.

**14:00 - 15:00** 'Meet the artists': Melanie Courtinat (FR) and Darren Emerson (UK)

**15:00 - 15:30** Artist talk: Abner Preis, VR creator (NL)

#### Mélanie Courtinat

Mélanie Courtinat is an award-winning immersive art director and artist, born and based in Paris, France. Considering video games as a major medium, she focuses on their extraordinary immersive properties, and seeks to push back their limits. As an art director, she works on commissioned projects or clients in the Luxury, Fashion, Culture & Music fields. Mélanie also teaches video game theory at Écal in Lausanne.

#### Darren Emerson

Darren Emerson is an Immersive Artist, Director, Writer, and Producer and the Co-Founder of London production company East city films. His works had been shown at Venice biennale, IDFA Doc Lab, Tribeca Film Festival, Sheffield Doc Fest and won the awards for Best Immersive Storytelling at Sandbox Immersive Festival, the Grand Prix Innovation at Festival du Nouveau Cinema, Best VR Experience at the Broadcast Awards, and Best VR Narrative at the World.

#### Abner Preis

Abner Preis is a story-teller whose work is rooted in personal aspirations to give one hope in a situation that seems hopeless, to transfer the ability to laugh at sadness. What his extensive research, sensitivity and awareness provide is the simple and extremely difficult ability to tell a story with visuals that can be felt before they are understood. Abner was awarded tur ANIDOX:VR Award for his work 'The Wind Through the Curtains' in 2020 and is presenting his current work as part of the Expanded Animation Lab at VAF.

# ANIDOX x Sci-Vi Expert panel

Let's talk about  
outreach

September 29

Med ANIDOX:VR gæster og jury  
With ANIDOX:VR guests and jury

**15.15 - 16.30**  
Parolesalen Arsenale,  
Kasernevej 8, 8800 Viborg



Jakob Kirstein Høgel



Ana Brzezińska



Louise Haugstrup Jensen



Michelle Kranot

#### Jakob Kirstein Høgel, Danmarks FILMSKOLE

Jakob Høgel er visuel antropolog, digital medie- og dokumentarproducent samt filmkonsulent. Han er et stiftende medlem af ANIDOX og er kendt for at producere højprofilede dokumentarer og vinde adskillige internationale priser. Høgel arbejder som konsulent hos Det Danske Filminstitut, Den Vestdanske Filmpulje og globalt. Indtil for nylig var han chef for indholdsudvikling og co-creation på Nationalmuseet. Hans nuværende stilling er Uddannelses- og Forskningschef ved Den Danske FILMSKOLE.

#### Ana Brzezińska, Tribeca Festival (USA)

Ana er XR-kurator og kreativ producer og har arbejdet i krydsfeltet mellem kunst, historiefortælling og teknologi i over 15 år. Hun ansvarlig for Immersive-programmet på Tribeca Festival, USA. Tribeca Immersive betragtes med sin konkurrence for rumlig og digital historiefortælling som et af de mest prestigefyldte udvalg i verden. Ana fungerer som XR- og innovationsekspert for Creative Europe og samarbejder som mentor og rådgiver med en række organisationer, universiteter og virksomheder i Europa, Nordamerika, Asien og Mellemøsten.

#### Louise Haugstrup Jensen, Det Danske FILMINSTITUT

Louise Haugstrup Jensen leder VR-distributionsordningen på Det Danske FILMINSTITUT og har støttet adskillige prisvindende projekter, der følger værkernes bane fra design og udvikling af effektstrategi til præsentation på nationale og internationale platforme.

#### Michelle Kranot, ANIDOX (moderator)

Michelle Kranot er medstifter af og producent på ANIDOX. Hun er filmskaber og multimediekunstner baseret i Danmark og har arbejdet sammen med sin partner og medinstruktør Uri Kranot som en duo i 20 år. Michelle er medlem af Academy of Motion Picture Arts and Sciences og The Académie des César. Hun er for nylig blevet hædret med Grand Jury Prize for bedste VR Immersive værk på den 77. La Biennale di Venezia og Bedste Immersive XR ved den 74. filmfestival i Cannes. Michelle er desuden som forsker og projektleder på The Animation Workshop.

#### Jakob Kirstein Høgel, National Film School of Denmark

Jakob Høgel is a visual anthropologist, a digital media and documentary producer, as well as film consultant. A founding member of the ANIDOX community, he is well known for producing high profile documentaries, winning numerous international awards. Høgel works as a consultant at the Danish Film Institute, West Danish Film fund and globally. Until recently he was Head of content development and co-creation at the Danish National Museum. His current position is Head of Education and Research at the National Film School of Denmark.

#### Ana Brzezińska, Tribeca Festival (USA)

Ana is an XR curator and creative producer working at the intersection of art, storytelling, and technology for over 15 years. Currently, she is responsible for Immersive programming at Tribeca Festival, USA. Tribeca Immersive, with its competition section for spatial and digital storytelling, is considered one of the most prestigious selections in the world. Ana serves as an XR and innovation expert to the Creative Europe and collaborates as a mentor and advisor with a number of organizations, universities, and businesses in Europe, North America, Asia and the Middle East.

#### Louise Haugstrup Jensen, The Danish Film Institute

Louise Haugstrup Jensen leads the VR distribution scheme at the Danish Film Institute, and has supported numerous award-winning projects, following the trajectory of the works from impact strategy design and development to presentation at national and international platforms.

#### Michelle Kranot, ANIDOX (moderator)

Michelle Kranot is the co-founder and producer of ANIDOX. A filmmaker and multimedia artist based in Denmark, she has been working with her partner and co-director Uri Kranot as a duo for 20 years. Michelle is a member of the Academy of Motion Picture Arts and Sciences and The Académie des César. She has been recently honored with the Grand Jury Prize for Best VR Immersive Work at the 77th La Biennale di Venezia and Best Immersive XR at the 74th Cannes Film Festival. Michelle holds the position of researcher and project leader at The Animation Workshop.

# VAF Game Days

## Characters in Games

28/9 10:00-15:00

Nordisk Film Fotorama



Ida Hartmann

VAF og Funday Games har inviteret nogle af de skarpeste hjerner fra spilindustrien til at være med til en fejring af kunsten at skabe, designe og levendegøre karakterer i computerspil.

Vi tror på, at seje inspirerende mennesker laver de bedste computerspil. Derfor præsenterer vi med stolthed en række fantastiske oplægsholdere, som som vil dele ud af deres erfaringer. I år handler det om engagerende og fængende "Characters in Games", og hvordan vi skaber dem.

### Spekere (fleste tilføjes løbende):

#### Ida Hartmann

Kunstner og spilforfatter. Hun holder sit oplæg My Friend Gertleschraub: Et foredrag om processen med at skabe nuancerede karakterer til narrativt drevne indiespil. Indiespil, med en meget lidt subtil antydning af weirdness, feminism og tilsat en knivspids eksistential fortvivelse.

#### Bo Mathorne

Bo er art director og animationsfilmskaber. Han blev uddannet fra The Animation Workshop i 2011 og har arbejdet på en lang række projekter, før han var med til at skabe spillet Autogun Heroes. Bo dykker ned i de mange facetter af at skabe en fængende, veludført og optimeret grafik og animationer til 3D-action-spil på mobiltelefoner. Bo viser alle de tricks og kløgtige løsninger, der anvendes i Autogun Heroes.

#### Esben Kjær Ravn

Esben driver spilstudiet Kong Orange. Han vil fortælle den lettere rodede, men også fantastiske historie om, hvordan deres hovedkarakter går fra den historiske Dance Macabre til den dansende død Felix The Reaper. En hovedperson, der igen er levendegjort i det nye Felix The Reaper-spil kaldet Skullbeat.

Together with VAF Funday Games invite some of the great minds from the gaming industry to join us for a celebration of art in games - and the art of crafting, designing and putting life into game characters.

We believe great people make great games, so we have invited some of our industry friends to share their learnings to level up your game – in more than one sense. This year is all about engaging and capturing "Characters in Games" and how we create them.

### Spekere (more TBA):

#### Ida Hartmann

Artist & Game Writer. She is doing her speak My Friend Gertleschraub: A speak about the process of creating wholesome, nuanced characters for narrative-driven indie games with a not so subtle hint of weirdness, feminism and pure existential dread.

#### Bo Mathorne

Bo is a videogame art director and animation film maker. Graduating from The Animation Workshop in 2011 he has worked on a wide range of projects before co-founding the game Autogun Heroes. A deep dive into the many facets of creating captivating, well-performing, and lightweight visuals for a 3D action-platformer, showcasing all the tricks and thrifty solutions employed in Autogun Heroes.

#### Esben Kjær Ravn

Esben runs the game development studio Kong Orange. He'll tell you the messy story of how they went from the historical Dance Macabre to the chubby dancing death of Felix The Reaper, a protagonist once again out for life in the second installment of the storyworld in the game called Skullbeat.

# VAF Game Days

## CAVE Concept Art & Visual Exploration

September 28 & 29

### Vizlab Studios præsenterer: CAVE 2023!

Deltag i Vizlab Studios' CAVE Conference – den førende begivenhed for concept artists og visuelle tænkere i underholdningsindustrien. Deltag i foredrag fra topprofessionelle i branchen, få inspiration, del viden og netværk med andre kunstnere. Gå ikke glip af den første Concept Art-konference i Skandinavien!

#### CAVE understøtter:

#### VIDENDELING

Lær hvordan andre fagfolk arbejder og tænker i deres kreative tilgang

#### TIPS & TRICKS

En god mulighed for at vælge de professionelles hjerner til ny viden

#### NETVÆRK OG FEEDBACK

Spekere og kunstnere giver dig professionel feedback på din portefølje

### Vizlab Studios proudly presents: CAVE 2023!

Join Vizlab Studios at CAVE Conference - the premier event for concept artists and visual thinkers in the entertainment industry. Attend talks from top industry professionals, gain inspiration, share knowledge, and network with fellow artists. Don't miss out on the first Concept Art conference in Scandinavia!

#### CAVE supports:

#### KNOWLEDGE SHARING

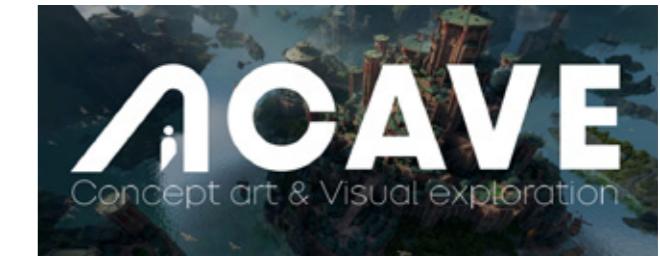
Get to know how other professionals work and think in their creative approach

#### TIPS & TRICKS

A great opportunity to pick the professionals' brains for new knowledge

#### NETWORK & FEEDBACK

Spekere and Industry Artists give you professional feedback on your portfolio



Speakers til dette års CAVE inkluderer  
Speakers for this year's cave include

#### Jama Jurabaev

Senior Concept Artist, Lucasfilm

#### Atey Ghailan

Founder & Creative Director, Envar Entertainment

#### Ron Ashtiani

Creative Leader & Co-Founder, Big Thursday Creative

#### Andreas Husballe

Co-founder & Creative Director, Vizlab Studios

#### Darek Zabrocki

Founder & Creative Director, Focal Point School & Darek Zabrocki Studio

#### Rasmus Poulsen

Franchise Art Director, IO Interactive

#### Antonio Stappaerts

Founder & Creative Director, Sqetch & ArtWod

#### Maarten Hermans

Concept Designer, Karakter & One Pixel Brush

#### Guillaume Normand

Concept Artist, Envar Entertainment

#### Jort van Welbergen

Concept Artist, HBO & Marvel

#### Leon Tukker

Concept Artist, Wizards of the Coast & Netflix

# Graphic Storytelling Masterclasses

Luke Healy

## Writing Funny: Comic Comics and Animation

Masterclass – 25/9 – Parolesalen

Vil du gerne skrive sjovt? Skabe grinagtige karakterer og slippe dem løs på verden i lattervækende oprin? Den irske tegneserietegner, komiker og tv-forfatter Luke Healy ved hvordan, og han deler tips, tricks og teknikker i VAF Masterklassen "Writing Funny".

Healys masterclass folder i to dele. Om formiddagen, 10-12, fortæller han om sit arbejde som tegner og forfatter og om teknikkerne "Point of View" og "Game", begge hentet fra improvisationsteater. Dem bruger han selv, når han skriver comedy til tv og tegneserier. Om eftermiddagen, 13-16, inviterer Healy masterclass-deltagere til at lave deres egne stribetegneserier med udgangspunkt i hans foretrukne teknikker – og giver råd, opmuntring og feedback undervejs.

**Luke Healy**

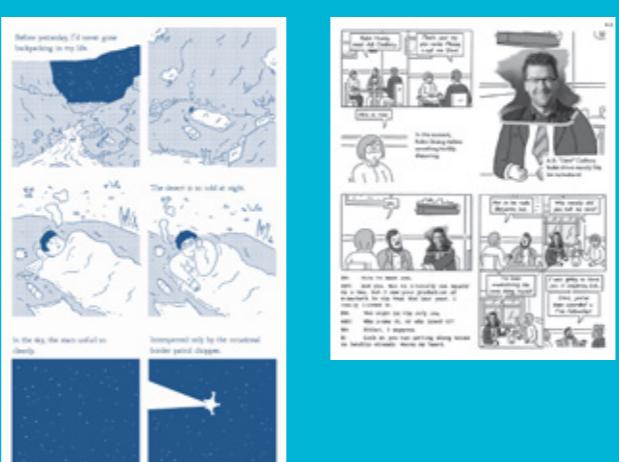
Tegneserietegner, komiker og tv-forfatter fra Dublin, Irland. Han har skrevet og tegnet fire graphic novels og et væld af korte fortællinger. Hans bøger er oversat til fem sprog og er blevet fremhævet på "årets bedste"-lister i medier som The Guardian, Publishers Weekly og The Washington Post. Han er netop nu travlt beskæftiget med at lave flere tegneserier og udvikle animerede tv-shows.

**Do you want to write funny? Create laughable characters and unleash them on each other and the world in ridiculous situations? Irish cartoonist, comedian and tv writer Luke Healy knows how, and he'll share tips, tricks, and techniques in the VAF Masterclass "Writing Funny".**

Healy's masterclass is divided into two sections. In the morning, from 10 to 12, he will discuss his work as an artist and writer and the techniques "Point of View" and "Game", both derived from improv theater. They are his personal go-tos when writing comedy for tv and comics. In the afternoon, 13-16, Healy will invite masterclass participants to make their own strip comics using the techniques he described before lunch – and offer advice, encouragement and feedback along the way.

**Luke Healy**

Cartoonist, comedian and tv writer based in Dublin, Ireland. He has written and drawn four graphic novels and a number of short stories. His books have been translated into five languages and singled out among the "best of the year" by The Guardian, Publishers Weekly and The Washington Post among others. He is currently busy making more comics and developing animated tv shows.



Ronald Wimberly

## Comics and Animation for Justice

Masterclass – 26/9 – Parolesalen

Vi er omgivet af populærkultur, der slæber rundt på tung bagage. Forældede skildringer af køn, etnicitet, seksualitet og sociale klasser hærdes til stereotyper, der reproduceres tankeløst.

Fortælleformer, der drives frem af konflikt og kamp om dominans, fortrænger andre måder at skildre verden på. Og selv når mønstrene forsøges brudt – med brune havfruer og homoseksuelle bifigurer – så er afsenderne typisk mediemoguler uden reel interesse i at udfordre status quo. Den amerikanske tegneserietegner, illustrator og karakterdesigner Ronald Wimberly har gjort det til sin mission kritisk at udfordre underholdningsbranchens skildring af særligt sort amerikansk kultur. Det fortæller han om i masterklassens første del, fra 10-12, hvor han interviewes af Weekendavisens tegneserieanmelder Erik Barkman. Masterklassens anden del handler om at udforske en anden måde at fortælle på – den japanske fireaktersstruktur "kishoutenketsu". Den har Wimberly selv studeret og brugt, og fra 13-16 vil han udfordre masterclass-deltagene til at gøre det samme.

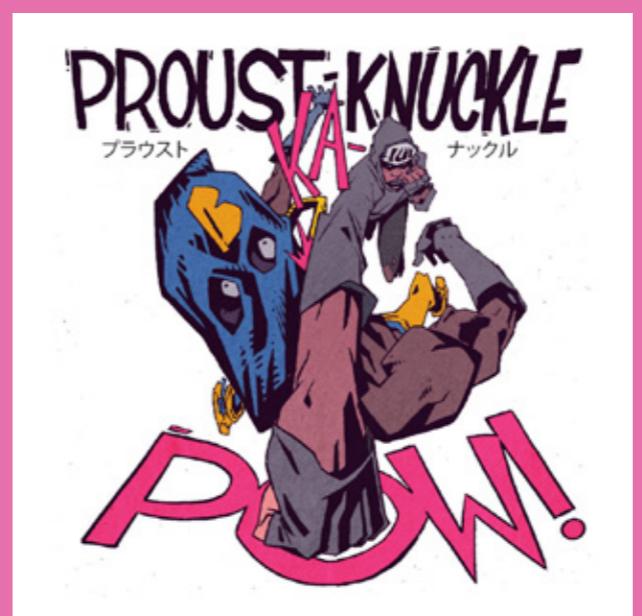
**Ronald Wimberly**

Har skrevet og tegnet en række graphic novels – Sentences, Prince of Cats og senest Now Let Me Fly – samt den politiske tegneserieavis LAAB. Dertil en række kortere værker for bl.a. The New Yorker, DC/Vertigo, Nike, Marvel og Dark Horse Comics. Wimberly modtog i 2008 The Glyph Comics Award og har været nomineret til de Eisner Awards. Han har desuden fungeret som karakterdesigner på den animerede tv-serie Black Dynamite.



**We are surrounded by popular culture weighed down by heavy baggage. Outmoded, sometimes harmful depictions of gender, ethnicity, sexuality, class and more have hardened into stereotypes that are thoughtlessly reproduced.**

Narrative structures driven by conflict and conquest dominate our storytelling. And even when the patterns are broken – by dark-skinned mermaids or queer side characters – the giant media corporations doing the messaging rarely seem to have any real interest in defying the status quo. US cartoonist, illustrator and character designer Ronald Wimberly has made it his mission to critically examine the entertainment industry's depiction of especially black American culture. He'll share his thoughts and insights in the first part of his masterclass, 10-12, where he is interviewed by Weekendavisen comics critic Erik Barkman. The second part of the masterclass is all about exploring alternative narrative forms – specifically "kishoutenketsu", Japanese four act structure. Wimberly has studied and used this ancient form of storytelling in his own work, and from 13-16 he will challenge masterclass participants to do the same.



**Ronald Wimberly**

Artist and writer of a series of graphic novels – Sentences, Prince of Cats, and most recently Now Let Me Fly – as well as the political comics newspaper LAAB. He has also created a number of shorter pieces for The New Yorker, DC/Vertigo, Nike, Marvel, and Dark Horse Comics among others. Wimberly was a 2008 recipient of the Glyph Comics Award and has been nominated for two Eisner Awards. He has also worked as a character designer on the animated tv series Black Dynamite.

# Graphic Storytelling Masterclasses

Halfdan Pisket

## Drawing Outside the Box

Masterclass – 27/9 – Parolesalen

Den internationale prisbelønnede tegneserietegner Halfdan Pisket er kendt for sin Dansker-trilogi – om sin tyrkiske/armenske fars flugt til og liv i Danmark – og for den anmelderroste Døden.

Begge tegnet og fortalt af ham selv. Men på det seneste har han vendt ensomheden ryggen og er blevet del af en tosmedhed: Han og maler/filmskaber Masar Sohail skabte sidste år multimedie-udstillingen og bogen The Mullah sammen, og under VAF fortsætter de projektet på Kunsthallen her i Viborg. Første del af Piskets masterclass, som løber fra 10-12, er et oplæg fra tegneserietegneren og illustratoren selv: Han fortæller om udstillingen på VAF, om samarbejde, om at finde sin egen gnist at arbejde på, og om at tegne sig gennem livet. Anden del er en workshop, hvor Pisket sætter fokus på begrænsningens gunst: Hvordan man kan udfordre sit eget virke gennem dogmer. Han vil først fortælle om sin egen tilgang til kreative benspænd, og siden vil han sætte masterclass-deltagerne i gang med at spænde ben for sig selv.

### Halfdan Pisket

Illustrator og tegneserietegner. Slog igennem med trebindsværket Dansker – bestående af bindene Desertor, Kakerlak og Dansker – der skildrede hans fars opvækst på grænsen mellem Tyrkiet og Armenien, hans flugt til Danmark og livet i Skandinavien. Serien blev rost til skyerne af anmelderne og vandt en række priser, ikke mindst en Fauve d'Or på Angoulême-festivalen, tegneseriens svar på Cannes. Senere kom den også roste Døden, og sideløbende har Pisket lavet en lang række illustrationer, kunsttryk, VJ-performances og samarbejdsprojekter.



# Sci-Vi Conference

## VISUALISERING OG ANIMATION I VIDENSKABSFORMIDLING

Når forskningsformidling rykker ud af tekstsprængte udgivelser og bliver til visuelle produktioner – en konference om Science Visualization.

Hvordan ser det ud, når forskningsformidlingen rykker ud af tekstsprængte udgivelser og bliver til visuelle udtryk? Når forskningsformatet rykker ud af bøger og publikationer og bliver visuelt, hvor går det så hen? På dette års Sci-Vi konference ser vi nærmere på forskellige platforme for animeret forskningskommunikation.

SciVi præsenterer en række cases om klima- og miljøproduktioner, men konferencen er relevant for alle forsknings- og vidensfelter og -miljøer samt visuelle historiefortællere, animatorer, illustratører, producenter og den visuelle industri generelt.

### Om Sci-Vi

Sci-Vi er et initiativ på The Animation Workshop/Via University College. Sci-Vi søger at udforske og udfolde visuel videnskabsformidling som et felt for at forbedre videnskabskommunikation gennem visuel historiefortælling og animation. Målet er at formidle relevant og vigtig viden på måder, der berører publikum og vækker interesse, nysgerrighed og engagement.

## VISUALISATION AND ANIMATION IN SCIENCE DISSEMINATION

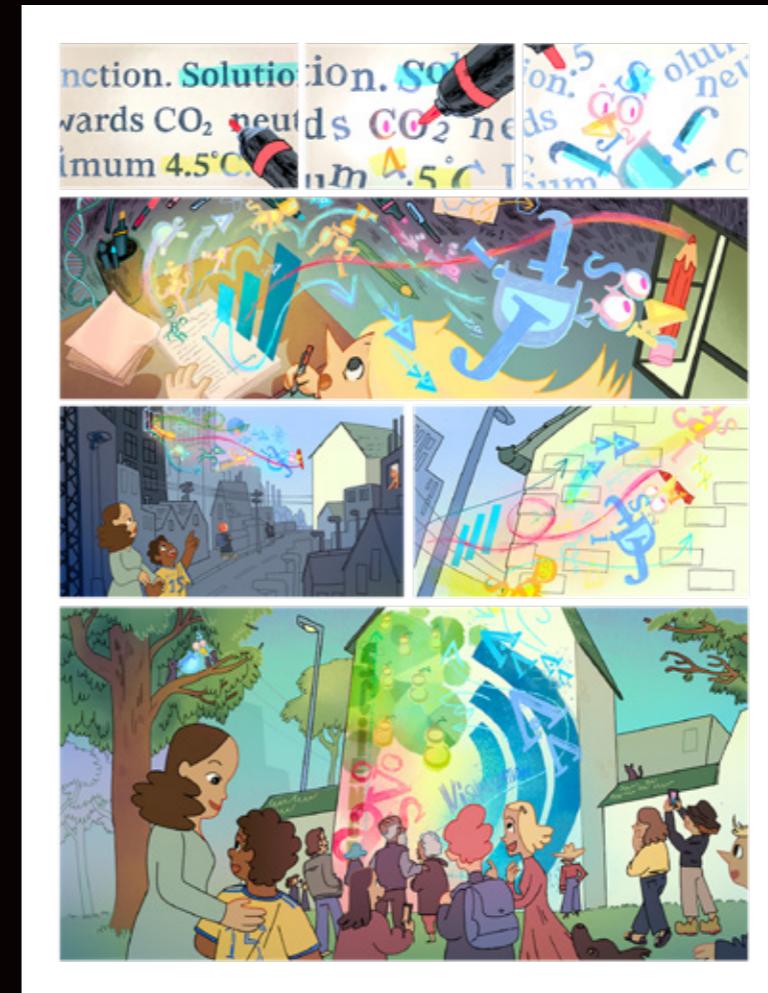
When research communication moves out of text-heavy publications and becomes visual productions – a conference on Science Visualization.

What does it look like when research dissemination moves out of text-heavy publications and becomes visual expressions? When the research format moves out of books and publications and becomes visual, where does it go? At this year's Sci-Vi conference we will look at different platforms for animated research communication.

SciVi presents a preponderance of cases about climate and environmental productions, but the conference is relevant for all research- and knowledge fields and -environments as well as visual storytellers, animators, illustrators, producers and people in the visual industry in general.

### About Sci-Vi

Sci-Vi is an initiative located at The Animation Workshop/Via University College. Sci-Vi seeks to explore and unfold visual science dissemination as a field to improve science communication through visual storytelling and animation. The goal is to convey relevant and important knowledge in ways that touch the audience and arouse interest, curiosity and commitment.



# Animated Learning Conference

29/9 2023 – 08.30-15.45

VIA/UC Campus Viborg  
Prinsens allé 2, 8800 Viborg



## En national konference med fokus på kreativitet og filmpædagogik

Med årets tema Kunst og æstetik – i undervisning og pædagogik spørger vi: Hvad betyder kunst for børn og unges dannede og trivsel? Kan arbejdet med æstetiske læreprocesser øge børn og unges motivation og deltagelse i undervisningen?

Speakers:

**Lene Tanggaard**  
PhD / Professor v. Aalborg Universitet & rektor, Designskolen Kolding

**Tatiana Chemi**  
Cand.Mag, PhD / Lektor, Institut for Kultur og Læring, Aalborg Universitet

## A national conference with focus on creativity and film pedagogy

With this year's theme 'Art and Aesthetics - in education and pedagogy' we ask: What does art mean for the well-being and general education for children and young people? Does the development of aesthetic- and production-oriented teaching courses strengthen children's and young people's motivation and participation in the class room?

Speakers:

**Lene Tanggaard**  
PhD / Professor at Aalborg University & Head of Design School Kolding

**Tatiana Chemi**  
Cand.Mag, PhD / Associate Professor, Department of Culture and Learning



# Media College Denmark Industry Day 2023

28/9 2023 – 13.00-16.30

Media College Denmark  
Skaldehøjvej 2, 8800 Viborg

**Where is the media world going? And how do media producers and educational institutions best follow up?**

Insights on the current development: New technologies, new consumption patterns, new expectations, new ambitions and new generations. Everything impacts the future media landscape, and therefore becomes important for the industry producing content from fact to fiction, and advertisement for the digital platforms. The goal is to learn about both the challenges and the opportunities the industry faces today.

Learn more about:

### The media landscape of the future

Sofie Hvítved and Bugge Holm Hansen, Copenhagen Institute for Future Studies, who give their take on how the media landscape will change over the coming years. How does the media consumer of the future behave? What kind of content will dominate? What will AI mean? And what about democracy, representation and public service?

### The ballad about 'Kolonihaven'

'Everything is complete; whimsically and elegantly delivered.' That's what the film magazine EKKO writes in its review of probably the most talked about documentary series, Kolonihaven, at the moment. Meet producer Majbrit Oddershede Pedersen and photographer Frederik Thyberg in a Q&A, which, supplemented with selected clips, examines the grip of the series and, not least, perspectives for future Public Service TV.

### AI – er her allerede!

Den kunstige intelligens fylder meget i debatten, både ift. fremtidens medieproduktion og hvordan vi bedst uddanner til fremtiden. Hør hvordan Media College Denmark gør AI konkret og se eksempler på, hvor langt vi allerede er ift. hhv. programmering og billedbehandling.

### Implikationer for uddannelserne

Hvad skal vi prioritere, når vi skal uddanne fremtidens medarbejdere i mediebrancherne? Paneldebatt og tre sætninger, som peger fremad for skolen, branchen og uddannelserne.



Lene Tanggaard



Tatiana Chemi

# Danish Animation Focus



## Pitchkonkurrence med Danske Filminstruktører

Under VAF uddeler Danske Filminstruktører 25.000 DKK til årets danske animations-pitch, når vi for første gang åbner dørene til VAF Pitchkonkurrence. Inviteret er 6 udvalgte projekter, som har været indsendt under et open call henover sommeren 2023. Alle pitches er animerede projekter til et voksent publikum og har dansk produktion, instruktør, manuskriptforfatter eller lignende. Blandt projekterne er både kortfilm, features og serie-format af kunstnerisk og kommerciel karakter.

- **A confirmation that the world is O.K.** / Christen Bach
- **Fredsbaand** / David Adler & Hans Frederik Jacobsen
- **Untitled project** / Marie Jørgensen
- **The Football Agent** / Muhamed Vejzovic
- **Nymfe** / Snackbag Studios
- **Women in War** / Julie Baltzer

## Open Workshop pitches + screening

Open Workshop er en af Danmarks 4 filmværksteder i Danmark og har fokus på animation og spil. Under festivalen uddeles Open Workshop Danish Talent Award til en ung, ny dansk animator, og du har mulighed for at se de nominerede film under festivalen, inden vinderen findes til VAF Awards 2023. Open Workshop fungerer som bla. artist residency og giver udviklingshjælp til spil- og animationsprojekter for unge talenter fra både ind- og udland. Under årets festival har du mulighed for at se præsentationer af tre projekter der er i udvikling netop nu.

## Halfdan Pisket

Den internationale prisbelønnede tegneserietegner Halfdan Pisket er kendt for sin Dansker-trilogi, som er sat i produktion til en kommende featurefilm hos Ja-Film. Til VAF kan du opleve Pisket give en masterclass om de begrænsninger og benspænd, han sætter op for sig selv, og så kan du møde ham sammen med Masar Sohail om deres fælles arbejde The Mullah Redux, som udstilles på Viborg Kunsthall.

## Pitchcompetition with Danish Film Directors

During VAF – for the first time ever – Danish Film Directors hands out a prize of 25.000 DKK for the best Danish animation pitch to one talented winner. 6 projects have been selected from the Open Call during summer of 2023. All pitches are animated content targeting an adult audience, and must have a Danish producer, director, scriptwriter etc. Among the pitches are short films, features and serial format, ranging from artistic and commercial.

- **A confirmation that the world is O.K.** / Christen Bach
- **Fredsbaand** / David Adler & Hans Frederik Jacobsen
- **Untitled project** / Marie Jørgensen
- **The Football Agent** / Muhamed Vejzovic
- **Nymfe** / Snackbag Studios
- **Women in War** / Julie Baltzer

## Open Workshop pitches + screening

Open Workshop is one of Denmark's four film workshops, and is focused on games and animation. At VAF, Open Workshop are behind the Open Workshop Danish Talent Award awarded to an upcoming Danish animator during the VAF Awards. At the festival, you will have the chance to watch all the nominated films in Fotorama before the winner is announced Friday night at the festival. You can also experience some of the projects that are being developed in Open Workshop at the moment.

## Halfdan Pisket

The internationally acclaimed cartoonist Halfdan Pisket is best known for his Dansker-trilogy, which is in production at Ja-Film to become a feature. At VAF you can experience Pisket in a masterclass on limitations and how to work by creating dogmas. You can also meet him in dialogue with Masar Sohail at Viborg Kunsthall where they are presenting their joint installation, The Mullah Redux.

# Manuskriptskolen Workshop

## Verdens Bedste Målgruppe

På denne workshop får du en introduktion til co-creation.

Vi starter med at slippe fantasien løs og udvikle historier sammen med en masse børn. Bagefter får du mulighed for at arbejde videre med de bedste elementer, når du selv skal udvikle og skrive. Det bliver to dage fyldt med kuriøse idéer og krøllede børnehjerner – og du kommer helt sikkert hjem med en helt unik inspiration.

Workshoppen er for dig, der er nysgerrig på co-creation og gerne vil skrive til børn og unge.

Denne workshop er én ud af fem forskellige workshops, som kan give dig en smagsprøve på Manuskriptskolens toårige udannelse. Du kan selv vælge, om du vil deltage i en eller flere eller hele rækken af workshops hen over efteråret.

Pris: 600kr. (dækker undervisning og forplejning)

Læs mere om programmet og tilmeld dig via [animationsfestival.dk](http://animationsfestival.dk) eller [manuskriptskolen.dk](http://manuskriptskolen.dk)

## The World's Best Target Group

At this two-day workshop you will get an introduction to co-creation with kids.

We start by letting imagination run wild and develop stories with a group of local school children. Afterwards, you will get the opportunity to continue working with the best elements and ideas when you have to develop and write yourself. Join Manuskriptskolen for two days full of curious ideas and curious children's brains – we promise you will leave the workshop filled with completely unique inspiration.

The workshop is for you who are curious about co-creation and want to write for children and young people.

This workshop is one in five different workshops that will give you a taste of Manuskriptskolens two-year education. Choose whether you want to participate in one or the entire series of workshops throughout autumn 2023.

Price: DKK 600 (covers teaching, food etc.)

Read more about the workshop and sign up at [animationsfestival.dk](http://animationsfestival.dk) or [manuskriptskolen.dk](http://manuskriptskolen.dk)



