

CV 2022 Anette Sallmander 601122

Skådespelerska, Mimare, Manuskörfattare, Regissör, Koreograf, Kulturproducent

UTBILDNING

2011-13

Master Program University of Arts Stockholm.

Nya Performativa Praktiker

Mim-linjen i Danshögskolan /Teaterhögskolan

ARBETEN

2022 ROSEMARY Regissör & Koreograf för mim-föreställning för 50 mimare/ 4 fysiska scenkonstnärer i samarbete med sex koreografer/regissörer, premiär Västerås juni

2022 TANKAR FÖR DAGEN P1 – FÖRINTELSENS MINNESDAG

2022 TANKAR FÖR DAGEN P1 – MIN LÅNGA ATT GÖRA LISTA

2021 TANKAR FÖR DAGEN P1 – Att vara barn till överlevare av förintelsen.

2021 Informationsfilm – Soldattorpet, regi Voula Kerekliou, Skådespelerska i rollen- kloka gumman, för Hamn Museum Fisksätra

2021 TANKAR FÖR DAGEN P1 – [DU FÖRBLIR SÅ LEVANDE KÄRA MAMMA](#)

<https://sverigesradio.se/avsnitt/1710410>

2021 TANKAR FÖR DAGEN P1 – [TEATERNS KRAFT](#)

2021 INTE TRIBADERNAS NATT. En Performance, skådespelerska, roll Selma Lagerlöf, University of Arts Stockholm, regi Johanna Sandström Lehto

2020 Tankar för dagen P1 – [I MIN FANTASI KUNDE DOM INTE DÖ](#)

2020 Tankar för dagen P1 ”[MORMOR, VET DU?](#)”

2020 TEATER MONOLOG, WILHELM EDSTEDT, KAROLIN OCH MAN Skådespelare. Regi Voula Kerekliou, Plats: Hamn Museum, Fisksätra

2020 Tankar för dagen P1, [MINA BARNDOMS TANTER](#)

2020 STORY TELL inläsning Den tunna isen, av Lena Einhorn

2019 TANKAR FÖR DAGEN P1 – [Spik i foten](#)

[Att behålla sin medmännisklighet](#)

2018 – 2019 RÖDA RUMMET, solo föreställning på SIT (Strindbergs Intima Teater) Dans, Teater och Dockteater för unga och vuxna. Regi: Anna Wallander

2018 TANKAR FÖR DAGEN [När modet sätts på spel.](#) [Jag är en frisk person.](#)

2018 Mimare/ Skådespelare svt Gardell serie

2017 Skådespelerska i pjäsen presidenterna av Werner Schwab, regi Johan Paus, Uniarts Stockholm 2017 SKRIVER PJÄSEN MODERLAND MED LENA EINHORN.

2017 Spelar: It's My Body (Story telling och koreografi) En föreställning för

ungdomar om rätten till sin egen kropp och sexualitet i Namibia.

2017 Tankar för dagen sveriges radio P1. [Om att bli synlig.](#)

[Att födas och dö](#)

2017 Storydox story teller, Punkhimlen, Stadsteatern Klara Scenen2017 Självbilder – Solo. Koreografisk Lecture Performance Windhoek Namibia

2016 Självbilder – Solo. Koreografisk Lecture Performance Windhoek Namibia

2016 Storydox – Storry teller. Punkhimlen Teater Pero2016

TANKAR FÖR DAGEN P1 Sveriges Radio

[Att få dela en sorg](#)

[De här nyheterna får inte mamma se.](#)

2015 Tankar för dagen P1 Sveriges Radio [Om förintelsens minnesdag](#)

2015 Självbilder: presenteras i skolor. Koreografisk Lecture Performance. (med stöd av kulturrådet och Konstnärsnämnden)

2015 En Andra Generations berättelse (mamma och dr. Mengele hade blå ögon)

2014 Craw/ Sprawl Poetry Practice, One to One Performance, In parks and public spaces/ Stockholm

2013 LECTURE PERFORMANCE om SKAM, på DOCH (University of ARTS och FSL Forskar Seminarium)2013 PERFORMANCE/ INSTALLATION; SEE ME (BECAUSE I CAN NOT) Kulturhuset Stockholm

2013 SYSKONKÄRLEK, en klassrumsföreställning, av och med Anette Sallmander och Chriss Floderer

2013 OVÄDER, Strindberg i Rollen som Gerda. Regi. Igor Cantillana. Fryshuset

2012 SR En judisk berättelse om Pesach, Anette Sallmander läser egna texter och dikter, producent Siri Ambjörnson

2012 26 januari, Primo Levis dikter på Italienska Kulturinstitutet Stockholm

2012 SIGMUND & ANNA FREUD – Författare med Lena Einhorn om dotter/far-relation

2011 ANDRA GENERATIONEN, en performance – regissör och producent.

2011 IN TO ME YOU SEE, med Daniella Gordon, Tvåpalatset, Sthlm – medförfattare till manus, dramaturg och regissör.

2009-10 MAMMA, Unga Klara – skådespelerska, producent.

2009-10 HALVSJUPOJKEN, regi Lars Otterstedt, Riksteatern – skådespelerska, dansare och turnéledare.

2009 SVENSKA TORSKAR, Dramalabbet – skådespelerska och pressansvarig

2007-08 LIVING ROOM, Kulturhuset Stockholm eget koncept – skådespelerska, dansare, producent; regi och manus tillsammans med Lena Einhorn.

2005-07 PAPPA en föreställning om män av och med kvinnor, regi Catherine Parment, Kilen Kulturhuset – skådespelerska, dansare, manus författare, producent.

2006 CANDYLAND TOUR, Tak Koreografi – Koreograf/mimare

2005 SALOME, regi Göran Gärvefelt, Kungliga Operan Sthlm – mimare, dansare, koreograf, repetitör.

2003-04 VINDEN, VARGEN & DÖDEN, sagor av Leo Tolstoy, regi Juri Lederman, Teater Studio Lederman – skådespelerska, dansare, mimare.

2003 KÄRLEK, eget koncept -producent och iscensättning, koreografi Susanne Jaresand, Hörsalen, Kulturhuset Stockholm, dansare.

2002-03 HEDER, av Marianne Goldman, regi Igor Canillana, Medborgarhuset - skådespelerska, producent

2002 REKLAMFILM IF FÖRSÄKRINGAR – Dansare

2002 REKLAMFILM IKEA – Dansare

1998-00 STADSRITUALEN på Kulturhusets fasad. Reich & Szyber – Dansare/mimare

1998 ANTIGONE, regi Igor Cantillana – Mimare/skådespelerska.

1998 THE HIDDEN film på Elverket och performance på Segelstorg, regi Reich/ Szyber – Dansare

1997 GRODAN OCH KÄRLEKEN, regi Reuben Sallmander – Dansare Teater Pero samt turné.

1995 LJUDPOESI, Judiska teatern/Södra teatern – Mimare/skådespelerska

1994 LUCKY PEOPLE CENTER, regi Reich/ Szyber, Dansens hus – Dansare

1994 JUDISKA TEATERNS CABARÉ, regi Barbro Smeds, Studion -Dansare/mimare

1992-93 Konstnärlig ledare på Judiska Teatern.

1992-93 VI och DOM, Skolprogram mot antisemitism och rasism, turné i Stockholms Gymnasier – Skådespelerska

1991 SVETSHALL 2, Performance Art regi/koreografi, Reich / Szyber, Finnboda – Dansare/mimare,

1991 JUDISKA TEATERN CABARÉ, Teaterbaren, Kulturhuset Stockholm –Manusförfattare

1990 PALATSET, regi Vanda Monaco, koreograf Marie Felthman, Kilen Kulturhuset Stockholm – Dansare

1990 FALCON CREST, regi Reich/Szyber, koreografi i 5 ton lera, scen Moderna Dansteatern – Dansare;

1990 BEAUTIFUL SADNESS, performance art i Lill-Janskogen i vattentornet Reich/ Szyber – Dansare

1990 EN TVILLING KOM ENSAM, eget material tillsammans med My Areskoug, regi Marie Felthman, Storkyrkobadets valv.

– Skådespelerska/mimare,

1989 ETT HJÄRTA I SIN HAND, Musikal, regi Hans Berntsson Östgötateatern – Dansare, mimare, skådespelerska

1989 KÖPT OCH SÅLD, kortfilm, regi Ulrika Bengts – skådespelerska

1988 Teatern som ville bli spelad, barnteater, solo föreställning skådespelerska, regi Marie Felthman, scen Östgötateatern.

1987 TYPEN OCH FILUREN, Barnteater, arbetsuppgift skådespelerska – mime, regi Hans Berntsson, scen Östgötateatern.

1986 DROTTNING KRISTINA, regi Ernst Günter på Kungliga Dramatiska Teatern, arbetsuppgifter; dans, mime och gycklar roller.

1986 EATEN BY MEN, koreograf Szyber/Reich, scen Plaza – Mime/dansare
1986 MÄSTERSÅNGARNA, opera Wagner, regi Göth Friedrich, Kungliga Teatern Operan – Mime/gycklare

1986 SVARTSOPPA, Performance Art, Reich/Szyber, Storkyrkobadet – Dansare

1986 YUCATAN, koreograf Margareta Åsberg, Moderna Dansteatern . Dansare

1986 LIVSFÄRLIG FILM, regi Susanne Osten – Skådespelerska

1985 BARBARA eget mimestycke med Ulf Evrén – Mime

1985 COMA – kortfilm eget mimestycke för fyra mime/SVT kanal 1

1984 MIM FÖR LIVET, Riksteater turné med Panopticon – Mime

1983 GENESIS, dansfilm, koreograf Osnat Opatovsky – Dansare

1983 STORMEN, regi Göran Järvefelt, Kungliga Dramatiska Teatern – Mime

1983 MIMESIS, Grupp Panopticon, koreograf Stanislaw Brosowski, arbetsuppgift mime, scen Oscars Teatern

1982 MARIONETTER, regi Peter Oscarsson, Kungliga Operan – Mime/Marionett

1982 SALOME, regi Göran Järvefelt, scen Kungliga Operan, Sju slöjornas dans – Mime/dansare

1981 FADREN, Opera av Strindberg, regi Jean Claude Arnault, Musikaliska Akademien – Skådespelerska

Rörelsepedagog: Kulturskolan Solna, diverse Folkhögskolor samt Stockholms Teaterhögskola