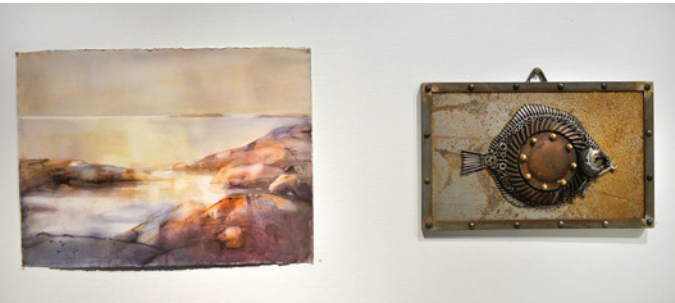




Det är sent på jorden i Anette Gustafssons spöklikt precisa akvareller, ofta i imponerande format.



Sida vid sida blir Gustafssons och Karlssons alster en lyckad påminnelse om naturens sköhet och kraft.



Allt sitter på exakt rätt plats i Johan Karlssons skrotskulpturer.



Anette Gustafsson och Johan Karlsson tecknar tillsammans en bild av hav och naturvarelser som sorgsna drömmar och kol

# Smärtsamt vacker start

**Djuren tar emot i naturen inne på Ålands konstmuseums första utställning 2019.**

**Det är akvarellisten Anette Gustafsson och skrotkonstnären Johan Karlsson som har slagit till med nästintill fulländade vyer och varelser.**

Det är lätt att gå vilse inne i konstmuseets utställningslokal just nu. Lättare än vanligt. För den förevarande utställningen trollbinder faktiskt, med sin hemlighetsfulla elegans och formfulländning.

Vi börjar med faunan, i form av Johan Karlssons metalliska väsen.

Det där med att kalla sig "skrotkonstnär" kan ha sina risker. Ordet för med sig associationer till det Pettson och Findus-prilliga, till festliga robotar och steampunk-förvisso en charmig genre, men mer lagd åt pastisch än substans.

## Uppfordrande stramhet

Men även om det var där Karlsson möjligen började har han tagit sig långt, långt förbi det nu. Hans skapelser möter ens blick med en uppfordrande stramhet som säger: ta mig på allvar. Hans älgar, sälar, rådjur, vargar och inte

minst fåglar har – man kan inte komma på något bättre ord – en integritet som lustigt nog fyller dem med något som liknar sorg.

De är ensamma, tagna på bar gärning eller fångade i rörelse på ett naket vis som omedelbart berör. Man vill smeka dem, ta hem dem och ge dem mat eller släppa ut dem. De har, kort sagt, liv. Det är mycket styvt gjort att lyckas besjåla "skrot" på det sättet.

På något egendomligt vis blir Johan Karlssons djur och fåglar till sorgsna vittnesbörder om den civilisation som drivit dem på flykten. Besökaren konfronteras lätt med tankar kring teknik och förgiftning.

Vargen och fåglarna står kvar som väktare eller fossiler på en öde strand, sticker upp lite ur sanden som resterna av Frihetsgudinnan i slutet av filmen *The Planet Of the Apes*...

## Bländande teknik

Framför allt är det dock vackert, så inihelvet vackert. Fåglarna glänser, fyrfotadjuret är jordmustrigt rostiga. Skarven är gjord av 800 bestick. Sälens tomma ögon längtar efter det en gång friska havet. Man tassar förbi och vill viska "förlåt".

Även tekniken bländar förstås. Att göra det bortkastade, det skrotade, så ... Ändamålsenligt? Att med en sådan lätthet passa in det kasserade på nya platser, så att man känner: just den muttern måste vara just där, och ingen annanstans.

Det är kanske begåvningens tydligaste adelsmärke – att det svåra har blivit självklart.

## Makalösa akvareller

Där passar det också bra att kliva över till Anette Gustafssons del i utställningen.

Akvarellen är en vanskelig materia. Det lyckade uppstår inte sällan av en slump, medan den avsiktlig mödan lätt avslöjar valhäntheten. Det bestämda penseldraget får nästan aldrig en andra chans medan det diffusa kan luras i det oändliga.

Inte undra på att akvarellmotiv ofta förblir drömska – då slipper ju den stackars konstnären röja sina mänskliga tillkortakommanden i kampen med vattnet.

Det finns inte ett enda tillkortakommande i Anette Gustafssons makalösa akvareller.

Precisionen är stundtals nästan spöklik. Den där långsträckta

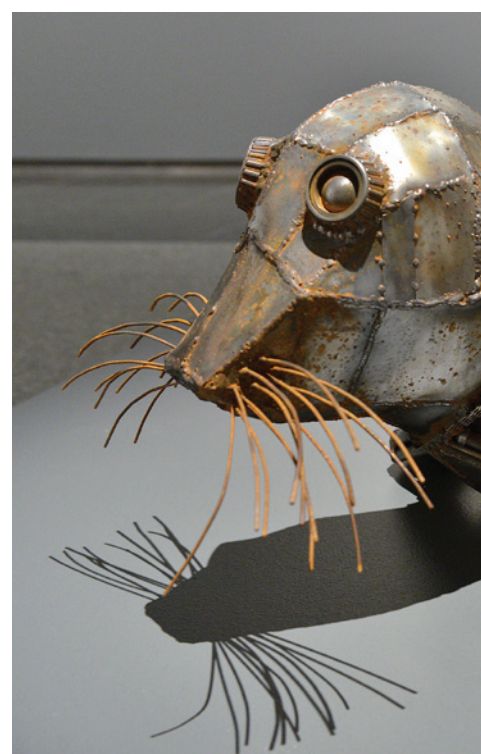
ladugården inunder den vagt hotfullt blånande himlen – hur är den ens möjlig? En bekant, själv inte en oäven akvarellist, som synade utställningen tillsammans med recensenten, formulerade det bra: "det är bara att ge upp".

Man vill ogärna hytta med **Lars Lerins** namn i såna här sammanhang. Jämförelser bär nästan alltid med sig fröet till sin egen undergång. Men detta är i samma klass.

Gustafsson är inte lockad av svärta och tycks vara ointresserad av att skryta med sin teknik (vilket är Lerins akilleshäla – man kan faktiskt bli för skicklig för sitt eget bästa). Men hon har mutat in det blåa och gjort havet till sitt.

Till vårt! "Vi är ett hav", skrev **Lars Forsell** och det är dit man förpassas framför Gustafssons ofta enorma akvareller. Återigen nästan elegiskt vackert, en dröm om ett kollektivt ursprung: "I havet sjunker stunden vi har varit/Bråddjupet famnar oss, vi har befarit/ett hav som återtagit oss. Vi är ett hav."

Så där känns det. De stora papprena blänker som stålplåtar och hypnotiserar redan på av-



stånd. Hur tusan har hon burit sig åt?

Ändå undviker hon som sagt den neurotiska exaktheten. Inte, dock, genom att ta sin tillflykt till det diffusa, utan med hjälp av breda penslar som avsiktligt skapar abstrakta geometriska fält mitt i allt det naturalistiska. Det



lektiva ursprung.

# på 2019



är återigen smärtsamt vackert. Det är lysande. Stackars 2019. Det här får du svårt att överträffa.

**MICHAEL HANCOCK**  
michael.hancock@nyan.ax  
tfn 528 466

FOTO: STEFAN ÖHBERG

Johan Karlssons metalliska djur och fåglar är på samma gång organiska och fossila. Man tasar förbi och vill viska "förlåt".

# Service guiden

Kylaren behöver service. Nya arbetskor och skyddskläder. Ett säkrare lås i dörren. Hjälp med städningen för ordning i tillvaron. Nya rör till stugan. Stubben som förstör gräsklipparen behöver tas bort. Hjälp med avtal och juridik. Långtidsförvaring och kameraövervakning ...



### Arbetskläder

- Yrkeskläder
- Arbetskor
- Skyddsartiklar

**BLÅKLÄDER**  
Även svetsmaterial, smide och svetsning

**Knegar'n**  
Kläder för yrkesmedvetna

DALKARBYV. 2 | Tel. 14 587  
Må-to 8-17 | fre 8-16 | lö 10-13

### Bilverkstad

- BYTE AV BILGLAS
- PLÅTREPARATIONER
- RIKTNING m.m. på alla bilmärken

AUKTORISERAD BILVERKSTAD

OPEL CHEVROLET SAAB

– Vägen till en bra affär –

**BILHALLEN**

Elverksgatan 7. Ring och boka tid:  
527 727/Oliver | 527 730/Verkmästare

### Bilverkstad

OLJEBYTE med **Castrol**

4-HJUL-INSTÄLLNING

Auktoriserad märkesverkstad

Mercedes-Benz Honda Citroën

**SOS SERVICE**

Dalbo, tel 13 055

### VVS-service

- Försäljning
- Rörinstallationer
- Ventilation
- Oljebrännarservice

**BOMANSON & CO**

Vikingagränd, tel 23 400  
Vardagar 7.30-17.00  
[www.bomansons.ax](http://www.bomansons.ax)

### Lås och säkerhet

**ÅLANDS**  
LÅS & SÄKERHET

Köpmansgatan 10 • Tel. 018-15640 • info@alandslas.ax  
Öppet: må-fr kl. 8.30-17.00 • [www.alandslas.ax](http://www.alandslas.ax)

### Din säkerhetsleverantör!

- Lås och beslag
- Nyckelkopiering
- Kodlås
- Passersystem
- Kameraövervakning
- Inbrottslarm
- Porttelefoner
- Stöldskyddsmärkning

**ABLOY®**  
AUKTORISERAD

### Övrigt

# AXrent

maskinuthyrning Tel: 17 880

## SELF STORAGE/CONTAINERHOTELL

Depåer i Godby och Jomala (bredvid EM möbler)  
eller så kan du ha din container hemma.

- Skyfliftr
- Saxliftr
- Förrädscontainrar
- Stubbfrensning
- Minilastare
- Avfuktare och ozongeneratorer
- Flistugg

### Fastighet & jur. byrå

#### När du behöver hjälp med:

- Auktoriserad värdering och förmedling av fastigheter och lägenheter
- Bouppteckning, arvskifte, testamente
- Lantmäteri- och jorddomstolsärenden
- Köpebrev, lagfarter, gåvobeskattning m.m.

**Kontakta Sven-Olof Karlsson för kostnadsfri genomgång!**

**F**astighetsbyrå **K**arlsson  
RFM

Norra Esplanadgatan 5, tel 15 675, fax 15 672  
GSM 0457 522 1634, e-post: sok@aland.net,  
hemsida: [www.sokarlsson.net](http://www.sokarlsson.net)

### Juridisk byrå

#### B & B Juristbyrå Björkqvist & Björkqvist Ab

#### Legitimerade rättegångsombud

Torggatan 10  
Tel 24 140  
[www.aland.com/se/bjorkqvist&bjorkqvist](http://www.aland.com/se/bjorkqvist&bjorkqvist)

### Juridiska tjänster

#### ÅLANDSBANKEN

Vi erbjuder bl.a. följande juridiska tjänster:

- Köpebrev
- Bouppteckningar
- Arvskiften
- Testamenten
- Äktenskapsförord
- Bolagsbildningar
- Avtal

ÅLAND - tfn 29 011