

OPEN CALL FORÅR 2025

Jordforbindelser x Andelsgaarde x Aalborg Universitet

HVAD INVITERER VI TIL?

Vil du være med til at bidrage til forskning om, hvordan vi gennem sanselige oplevelser og eksperimenter kan forme vores relation til jord og alle landbrugsmarkens mange arter? Og være med til at udveksle viden, praksisser og metoder i krydsfeltet mellem kunst, landbrug og antropologi, samt udvikle sanselige gårdarrangementer?

Dette residency Open Call inviterer kunstnere til at blive en del af første års cyklus i det treårige projekt Jordforbindelser. I projektet ønsker vi at involvere kunstnere som udviklingspartnere i et research residency, hvor jord, sanselighed, tværfaglige og -artslige samarbejder er i fokus. Med dette Open Call inviterer vi til at kunstnere byder ind med en research idé, der tager udgangspunkt i deres kunstneriske praksis, og som passer ind i projektets formål. Du kommer til at:

- Deltage i to tværfaglige værksteder
- Have en tre ugers researchperiode på en af Andelsgaardens regenerative gårde, Brinkholm på Stevns, Sydsjælland
- Afholde workshops under et gårdarrangement på Brinkholm d. 10. maj 2025
- Udvikle kunstneriske scores

HVEM KAN SØGE?

- Individuelle kunstnere eller to kunstnere i samarbejde
- Både etablerede og nyere kunstnere, men dog med en etableret praksis
- Vi har en bred tolkning af, hvad kunstnerisk arbejde er: visuel kunst, lydkunst, performancekunst, forfattere, håndarbejdere, designere etc.



ANDELSGAARDE

VELUX FONDEN



AALBORG
UNIVERSITET

HVAD ER JORDFORBINDELSER?

Jord udgør fundamentet for vores fødevareproduktion og er levested for mere end halvdelen af klodens biodiversitet. Alligevel er det de færreste, der har et nært forhold til jord eller kendskab til den akutte jordkrise, vi befinder os i. I årtier har vi betragtet jorden som et dyrkningsmedie, der kunne tåle at blive pløjet, sprøjtet og dyrket intensivt, uden blik for konsekvenserne. Jordfrugtbarheden er nu stærkt dalende globalt og 60% af jordarealerne i EU er udpinte.

Projektet Jordforbindelser fokuserer på den spirende regenerative landbrugsbevægelse, der eksperimenterer med nye landbrugspraksisser for at imødegå jordkrisen. Frem for at forstå jorden som et kontrollerbart vækstmedie, tilgår de jorden som levende og det mikrobiologiske liv som samarbejdspartnere i den jordgenopbyggende proces. Ved hjælp af deres sanser søger landmændene at blive klogere på, hvordan de bedst kan understøtte jordens liv og udvikling.

I Jordforbindelser vil vi udforske, udvikle og udbrede, hvordan sanselige oplevelser med jord og nye forestillinger om samarbejder på tværs af arter har potentiale til at forme landmænd og borgers relation til jord. Vi undersøger, hvordan en gentænkning af, hvad jord er og hvordan den skal behandles, kan skabe nysgerrighed og engagement i debatten om fremtidens landbrug og vores indvirkning på økosystemer såsom jord.

Projektet er støttet af VELUX Fonden og er et samarbejde mellem Institut for Kultur og Læring på Aalborg Universitet og Andelsgaarde, en forening, der understøtter og udbreder regenerativt landbrug i Danmark. Konsulenthuset Norion understøtter projektet og udvikler borgerinddragende værktøjer. Projektgruppen består af lektor Astrid Oberborbeck Andersen fra Aalborg Universitet, ph.d. studerende Sille Skovgaard, arrangementsansvarlig i Andelsgaarde Kristine Gårdhus og Emma Harris, som er udviklingskoordinator og kurator på projektet. Forvalterne på Brinkholm, Lerbjerggaard og Spaanbrogaard og Hanne Gundersen, som er mikrolivsspecialist, er involverede som udviklingspartnere i projektet. Derudover er det bredere regenerative miljø en del af projektets forskningsfelt. I løbet af de næste tre år vil projektet invitere til store gårdarrangementer, hvor 100-150 nysgerrige deltagere kan være med til at undersøge jordens liv gennem workshops, markvandring, mad og samtaler.



Foto: Camilla Rønde/Fonden Havmøllen

HVILKET SLAGS RESIDENCY?

Klima- og biodiversitetskriserne er længe blevet fortalt gennem skræmmebilleder og alarmerende grafer. Det er vores håb med dette projekt, at jordkrisen kan blive formidlet på andre, mere opbyggelige måder. At vejen til at forbinde sig til det oversete økosystem jord er gennem sanselige vækkelser og nye forestillinger om bæredygtige samarbejder på tværs af arter. Her mener vi, at de perspektiver og sensoriske oplevelser, som kunsten kan åbne op for, er essentielle. Både for at kunne mærke alvoren gennem kroppen, men også for at kunne træde ind i et rum, hvor vi kan forestille os at indgå i relationer på tværs af arter på radikalt nye måder.

Dette Open Call er et specialiseret residency, der inviterer kunstnere til at deltage i tværfaglig udveksling af viden, praksisser og metoder og samskabelse af sanselige, borgerinddragende gårdarrangementer. Vi håber, at vi sammen kan åbne op for nye måder at forstå og relatere til jordlevende arter, samt give deltagere på gårdarrangementer nye kropslige oplevelser med jord. Dette Open Call er et eksperiment i at inddrage kunstnere i et forskningsprojekt på nye måder. Som kunstner i projektet vil du spille en aktiv rolle i at forme og udvikle samarbejde på tværs af fagligheder, og din deltagelse kan være med til at inspirere fremtidige partnerskaber mellem kunst og forskning.

Din tre ugers researchperiode kommer til at foregå på andelsgården Brinkholm på Stevn i Sydsjælland. Foreningen Andelsgaarde råder over seks gårde. Hver gård har sin egen produktion, som forvalterne står for. Derudover afholder Andelsgaarde løbende arrangementer, der oplyser, uddanner og engagerer borgere i den grønne omstilling af landbruget. På Brinkholm forvalter Nikolaj Thomsen og Zoe Bayraktar, i samarbejde med andre, 30 hektar efter regenerative principper, med fokus på produktion af primært korn til melproduktion, græskar og grøntsager.



Foto: Emma Harris

Vi ser gerne at din research er stedsspecifik og tager udgangspunkt i det mere-end-menneskelige liv på Brinkholms marker og hvordan vi kan indgå i samarbejdende processer med jordlevende arter. Der er ikke krav til medium, men vi sætter pris på, at du til dels arbejder med organiske materialer og hvad/hvem der allerede befinder sig i området.

Din research skal udvikles i samarbejde med forskere og jordbrugere. Du behøver ikke have erfaring med forsknings- eller tværfagligt samarbejde, men du skal have lyst til at indgå i et læringsfællesskab og have en idé om, hvad det indebærer. Din researchidé må gerne være relateret til research, du allerede beskæftiger dig med, men skal være åben nok til at blive inspireret af samarbejdet med hele gruppen.

Researchperioden skal munde ud i udviklingen af ét eller to workshopformater, som skal afholdes på gårdarrangementet. Formaterne skal have fokus på arrangementdeltagernes sanselige og kropslige oplevelser med marken og jordens liv. Du skal udvikle mindst ét format, som du selv afholder, men der er også mulighed for at udvikle flere formater med forvalterne på Brinkholm.

Vi samler op på erfaringerne med gårdarrangementet til et efterfølgende erfaringsværksted, hvor vi på tværs af forskning, landbrug og kunst samler op på, hvordan vi oplevede virkningen af de forskellige aktiviteter. De elementer vi vurderer fungerede godt til at gøre deltagerne nysgerrige på jord, vil blive videreudviklet og afprøvet i et nyt format på et Åben Gård-arrangement på Brinkholm i efteråret.

FORVENTNINGER

- 3 ugers researchperiode i marts-april 2025 på andelsgården Brinkholm, på Stevn på Sydsjælland
- Deltagelse på to tværfaglige værksteder; et udviklingsværksted d. 12. marts og et erfaringsværksted i maj/juni
- Workshops på gårdarrangement på Brinkholm d. 10. maj
- Produktion af workshopmetoder/fysiske materialer/installationer/værktøjer til brug i workshops. Da projektets udgangspunkt er tværfaglig udveksling og samskabelse, skal alle metoder og værktøjer som kunstneren producerer i løbet af researchperioden, være til rådighed for projektet at videreudvikle på, i forbindelse med projektets senere arrangementer og outputs. Projektet har derudover ret til at kommunikere omkring kunstnerens arbejde gennem billeder, tekster, publikationer, videnskabelige artikler, sociale medier etc. Kunstneren krediteres i alle sammenhænge, hvor deres arbejde eller bidrag til fælles arbejde bruges.
- Udvikling af et kunstnerisk score til brug i projektet. Et kunstnerisk score er en komposition eller struktur af fysiske og/eller mentale handlinger, udviklet af en kunstner, som kan udføres, gentages og genfortolkes af andre personer. Efter endt residency krediteres kunstneren efterfølgende i de sammenhænge, hvor aktører i projektet bruger dette score.
- Indforstået med at være med på fotos og video i forbindelse med dokumentation og formidling af projektet
- Forberedelse til udviklingsværksted; bidrag med tekst, fotos eller tegninger til værkstedsreader og planlægning af øvelse for projektgruppen
- Dette Open Call er åben for alle nationaliteter, men vi ser gerne at du kan kommunikere på et niveau af dansk, hvor du kan kommunikerer med arrangementsdeltagere
- Vi forventer, at du tager hensyn til klima og miljø i forbindelse med din deltagelse, eksempelvis i forhold til transport til/fra Brinkholm og materialevalg

PRAKTISK OMKRING DIN RESEARCHPERIODE

- 25.000 kr. inkl. moms i honorar samt 3000 kr inkl. moms i materialer. Såfremt I er to, der ansøger sammen, er honoraret til deling mellem jer
- Betalt transport til/fra Brinkholm ifm. researchperiode, værksteder og gårdarrangement op til 2000 kr.
- Eget værelse og adgang til køkken
- Behov for arbejdsfaciliteter og brug af materialer koordineres med kurator og forvaltere på gården
- Løbende kommunikation med, samt support fra, kurator



Foto: Emma Harris

ELEMENTER I ANSØGNINGEN

- Et resume af din researchidé (max 150 ord)
- Kunstner statement (beskriv din praksis og hvordan den beskæftiger sig med klima- og biodiversitetskriserne (max 1 s.)
- Et CV og et erfaringskatalog eller en portfolio
- En beskrivelse af researchidé og arbejdsplan (max 2 s.)
- Dine overvejelser omkring samarbejde med forskere og landmænd, samt tværfaglig samskabelse af gårdarrangementer. Hvilke erfaringer, forventninger og ønsker har du til det? (max 1/2 s.)
- Hvilke tre uger har du mulighed for at have din researchperiode på Brinkholm (mellem 10. marts og 30. april 2025)?
- Bekræftelse af, at du kan deltage på udviklingsværksted d. 12. marts 2025 og gårdarrangementet d. 10. maj 2025.

ANSØGNINGSPROCESSEN

- Deadline er 09.12.2024 kl. 23.59.
- Saml elementer i en enkelt PDF fil på max 25 MB og send til emma@andelsgaarde.dk
- Ansøgningen kan også sendes som video (max 10 min)
- Spørgsmål kan sendes på mail til udviklingskoordinator og kurator Emma Harris. Da denne invitation er et lidt nyt format, skal I endelig kontakte os, hvis I har spørgsmål både til de konceptuelle eller praktiske detaljer.
- Beslutningsudvalget består af udviklingskoordinator og kurator Emma Harris, forvaltere på Brinkholm Nikolaj Thomsen og Zoe Bayraktar, antropolog og ph.d. Sille Skovgaard, forskningsleder Astrid Oberborbeck Andersen og projektleder Kristine Gårdhus.
- Vi opfordrer kunstnere fra alle baggrunde til at søge dette residency, uanset alder, køn, etnicitet, handicap, religion eller seksuel orientering. Har du særlige krav til tilgængelighed eller spørgsmål, så tøv ikke med at kontakte os – vi vil meget gerne drøfte mulighederne for tilpasninger, så vi kan imødekomme forskellige behov.