

*Amici del Loggione del Teatro alla Scala*

50 ANNI

---

ANNO 51 – 2023/2024

CIRCOLARE N. 5 – APRILE – MAGGIO 2024

---

## ATTIVITÀ CULTURALI

---

Maurizio Pollini 1942-2024

*L'interprete sommo ci ha lasciati, non potremo rivivere più le sue interpretazioni scaligere che annualmente ci garantivano la profonda sensazione, anzi la consapevolezza di ricevere il valore inestimabile di letture definitive dei capolavori della letteratura pianistica. Pollini non è stato solamente uno dei grandi pianisti da un punto di vista tecnico ma un artista capace di arricchire le sue letture di uno spirito poetico e filosofico che rendeva attuale, profondamente contemporanea la musica dei grandi compositori di ogni epoca.*

*Non cercava il lato esteticamente accattivante e fatalmente superficiale del solista tradizionale, svolgeva il suo personale compito di trasmetterci qualcosa al di là della musica, lo guidava una vocazione esplorativa di tale profondità dei significati dei capolavori eseguiti da non suscitare confronti. Abbiamo avuto il tempo di assaporare, e non lo dimenticheremo più, non solo la gioia acustica di letture affascinanti ma lo spirito poetico e filosofico della musica dei moltissimi e plurisecolari autori che ha interpretato.*

**1**

---

**GIOVEDÌ 11 APRILE, ORE 18.00**

**MAURIZIO POLLINI, ADDIO AL GRANDE PIANISTA**

Conferenza di *Gino Vezzi*

**2**

---

**RICORDO DI MARIA CALLAS**

**SABATO 11 MAGGIO, ORE 16.30**

**LA ULTIMA HORA DI MARIA CALLAS**

Monologo di Jan Antonio Muñoz Herrera. Traduzione di Mario-Hamlet-Metz

Lettura espressiva dell'attrice Margò Volo.

**3**

---

**INCONTRI TRA I SOCI**

**MERCOLEDÌ 3 APRILE, ORE 20.00**

**“INCONTRI CON... WAGNER” DELL'ASSOCIAZIONE WAGNERIANA DI MILANO**

**LE FONTI NORDICHE DEL RING E LA MITOLOGIA DI WAGNER**

A cura di *Francesco Sangriso*

**MARTEDÌ 16 APRILE, ORE 16.00**

**VIDEO – WERTHER** di Jules Massenet – Parigi, 2008

Interpreti: J. Kaufmann, S. Koch, L. Tezier

Direttore: M. Plasson – Regia: B. Jacquot

A cura di *Pinuccia Castelli*

**MARTEDÌ 23 APRILE, ORE 16.00**

**LA MUSICA DA CAMERA NELLA MILANO DEL SETTECENTO**

*Parallelamente agli aspetti più noti e indagati della produzione musicale milanese settecentesca, fra i quali spiccano l'opera e la musica sacra, un universo si dischiude andando a ricostruire le pratiche musicali private e domestiche delle famiglie aristocratiche cittadine scoprendo la sociabilità dei differenti contesti esecutivi e relativizzando il supposto primato della sinfonia sammartiniana: sonate notturne, trii e musica per clavicembalo costituiscono il paesaggio sonoro quotidiano e ordinario delle residenze urbane e delle ville di delizia sparse nel contado.*

A cura di **Matteo Marni**

**MARTEDÌ 30 APRILE, ORE 16.00**

**IERI E OGGI – CONFRONTO DI GRANDI CANTANTI IN EPOCHE DIVERSE**

A cura di **Roberto Falconi**

**MERCOLEDÌ 8 MAGGIO, ORE 20.00**

“INCONTRI CON... WAGNER” DELL'ASSOCIAZIONE WAGNERIANA DI MILANO

**L'ANTITESI MAHLER-STRAUSS NEL PANORAMA DEL DECADENTISMO MITTELEUROPEO:**

**il pathos della dissoluzione e l'incanto della tradizione**

A cura di **Paolo Fenoglio**

**MARTEDÌ 14 MAGGIO, ORE 16.00**

**LA VERA STORIA DEL REQUIEM DI VERDI** (Casagrande Editore, 2024)

*Già affrontato in un precedente appuntamento, il Requiem di Verdi sarà nuovamente oggetto di una conferenza dedicata alla presentazione del volume di Matteo Marni recentemente edito da Casagrande per raccontare la vera storia del Requiem di Verdi contestualizzandone la genesi, la prima esecuzione e le aspettative nella Milano degli anni immediatamente successivi all'unificazione nazionale.*

A cura di **Matteo Marni**

**MARTEDÌ 21 MAGGIO, ORE 16.00**

**VIDEO – GIULIETTA E ROMEO** di Nicola Vaccaj - Festival Valle d'Itria, Palazzo Ducale di Martina Franca

Interpreti: **L. Bonilla, R. Lupinacci**

Direttore: **S. Quattrini** – Regia: **C. Ligorio**

A cura di **Lietta Tota**

**MARTEDÌ 28 MAGGIO, ORE 16.00**

**VIDEO – TURANDOT** di Giacomo Puccini – Metropolitan Opera House, New York, 1988

Interpreti: **E. Marton, P. Domingo, L. Mitchel**

Direttore: **J. Levine** – Regia: **F. Zeffirelli**

A cura di **Pinuccia Castelli**

**4**

---

**GRUPPO GIOVANI – STAGIONE CONCERTISTICA 2023/2024**

**VENERDÌ 12 APRILE, ORE 21.00**

**Marco Pasini**, pianoforte

*Musiche di F. Chopin, M. Clementi, F. Liszt, W.A. Mozart, L. van Beethoven*

**VENERDÌ 19 APRILE, ORE 21.00**

**Sergio Bonetti**, flauto

**Monica Vacatello**, violino

**Katia Caradonna**, pianoforte

*Musiche di M. Bonis, G. Fauré, J. Massenet, A. Piazzolla, D. Shostakovich*

**VENERDÌ 17 MAGGIO, ORE 21.00**

**Lucio Bonardi**, pianoforte

**Eleonora Zullo**, pianoforte

*Musiche di A. Beach, M. Bonis, C. Chaminade, F. Mendelssohn*

**VENERDÌ 31 MAGGIO, ORE 21.00**

*Martino Lurani Cernuschi*, pianoforte

*Musiche di M. Lurani Cernuschi*

**5**

---

**LIETI CALICI**

**DOMENICA 7 APRILE, ORE 11.30**

**SINCRONIE VIOLINISTICHE**

*Houman Vazini*, violino

*Agnese Maria Balestracci*, violino

*Musiche di Bartok, Maderna e Berio*

**DOMENICA 21 APRILE, ORE 11.30**

**2022-2027 PROUST-FILIBERTI. FRA LETTERATURA, TEATRO E MUSICA.**

*Marco Filiberti*, regista e sceneggiatore

*Pietro Bonfilio*, pianoforte

**DOMENICA 12 MAGGIO, ORE 11.30**

**I LIEDER DI SCHUBERT... PER PIANO SOLO.**

*Ingrid Carbone*, pianoforte

**DOMENICA 26 MAGGIO, ORE 11.30**

**LIEDER PER VOCE E PIANOFORTE**

*Alberto Malazzi*, pianoforte

*Margherita Tomasi*, soprano

<b>RIEPILOGO mese di APRILE – MAGGIO 2024</b>	
MERCOLEDÌ 3 APRILE, ORE 20.00 <i>INCONTRI CON... WAGNER</i>	<b>3</b>
DOMENICA 7 APRILE, ORE 11.30 <i>LIETI CALICI</i>	<b>5</b>
GIOVEDÌ 11 APRILE, ORE 18.00 <i>MAURIZIO POLLINI, ADDIO AL GRANDE ARTISTA – GINO VEZZINI</i>	<b>1</b>
VENERDÌ 12 APRILE, ORE 21.00 <i>INIZIATIVA GIOVANI</i>	<b>4</b>
MARTEDÌ 16 APRILE, ORE 16.00 <i>INCONTRO TRA I SOCI</i>	<b>3</b>
VENERDÌ 19 APRILE, ORE 21.00 <i>INIZIATIVA GIOVANI</i>	<b>4</b>
DOMENICA 21 APRILE, ORE 11.30 <i>LIETI CALICI</i>	<b>5</b>
MARTEDÌ 23 APRILE, ORE 16.00 <i>INCONTRO TRA I SOCI</i>	<b>3</b>
MARTEDÌ 30 APRILE, ORE 16.00 <i>INCONTRO TRA I SOCI</i>	<b>3</b>
MERCOLEDÌ 8 MAGGIO, ORE 20.00 <i>INCONTRI CON... WAGNER</i>	<b>3</b>
SABATO 11 MAGGIO, ORE 16.30 <i>RICORDO DI MARIA CALLAS</i>	<b>2</b>
DOMENICA 12 MAGGIO, ORE 11.30 <i>LIETI CALICI</i>	<b>5</b>
MARTEDÌ 14 MAGGIO, ORE 16.00 <i>INCONTRO TRA I SOCI</i>	<b>3</b>
VENERDÌ 17 MAGGIO, ORE 21.00 <i>INIZIATIVA GIOVANI</i>	<b>4</b>
MARTEDÌ 21 MAGGIO, ORE 16.00 <i>INCONTRO TRA I SOCI</i>	<b>3</b>
DOMENICA 26 MAGGIO, ORE 11.30 <i>LIETI CALICI</i>	<b>5</b>
MARTEDÌ 28 MAGGIO, ORE 16.00 <i>INCONTRO TRA I SOCI</i>	<b>3</b>
VENERDÌ 31 MAGGIO, ORE 21.00 <i>INIZIATIVA GIOVANI</i>	<b>4</b>

**Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Via Silvio Pellico, 6 - 20121 Milano**

Segreteria: T. 0280680611- [amiciloggione@amiciloggione.it](mailto:amiciloggione@amiciloggione.it)/ Informazioni: T. 0280680612 [segreteria@amiciloggione.it](mailto:segreteria@amiciloggione.it) -

C.F. 80155110150 -- IBAN IT03Z0306909606100000011399