

Amici del Loggione del Teatro alla Scala

Associazione culturale per la musica

ANNO 49 - 2021/2022

CIRCOLARE N. 4 MARZO - APRILE 2022

ATTIVITA' CULTURALI

“Dove c'è musica non può esserci nulla di cattivo” (Miguel de Cervantes)

Care amiche, cari amici, cari soci, in chiusura della newsletter Marzo - Aprile arrivano le notizie e i video dall'Ucraina.

Non possiamo fingere che non ci riguardino i tank minacciosi nella capitale, i bombardamenti che colpiscono i civili, i bambini costretti negli scantinati. La musica è l'inno alla gioia, ma in questi giorni è il triste sottofondo alla tragedia di un popolo nel cuore dell'Europa. Non possiamo non sentirci vicini alla gente di Kiev, non dobbiamo voltare lo sguardo altrove, la musica non rende sordi e insensibili.

Gli Amici del Loggione del Teatro alla Scala chiedono che i protagonisti e i comprimari si impegnino per far cessare al più presto il conflitto. Il mondo della cultura, della musica in particolare, deve far sentire la propria voce, il proprio no alla guerra.

La nostra Associazione ha commissionato al compositore Antonio Trovato, la composizione di un brano, “Canto per l'Ucraina” che verrà eseguito in prima assoluta il 2 Aprile, nel nostro auditorium.

1

SABATO 5 MARZO 2022 H. 16,00

IN OCCASIONE DELLA RAPPRESENTAZIONE SCALIGERA

CONFERENZA - PĚTR IL'ĪČ ČAJKOVSKIJ :

LA DAMA DI PICCHE : IL GIOCO D'AZZARDO ALLA RUSSA – RELATORE : *Franco Pulcini*

LUNEDÌ 7 E MARTEDÌ 8 MARZO 2022

CELEBRAZIONI PER LA GIORNATA DELLA DONNA

Un evento festeggiato in tutto il mondo, ma anche una giornata di memoria per ricordare le donne che in ogni Paese e Nazione continuano la loro battaglia quotidiana. La nostra Associazione è particolarmente vicina in questi giorni alle donne ucraine, alla loro sofferenza, ma anche alle donne russe che hanno avuto il coraggio di manifestare per la pace a rischio della loro incolumità.

LUNEDÌ 7 MARZO 2022 H. 16.00

In collaborazione con il Municipio 1 di Milano : **“DONNE COME NOI”** di Micaela Turrisi e Maria Grazia Santamaria, da loro stesse interpretato insieme a Valeria Scaglia. La regia è di Gianluca Fiorentini. Uno spettacolo al femminile per ridere, sorridere e riflettere sulle fragilità e le ansie del mondo femminile, Tre donne che con autoironia ci accompagneranno verso un finale inaspettato e di grande impatto emotivo.

MARTEDÌ 8 MARZO 2022, H. 17.30

In collaborazione con il Centro Culturale Sardo di Milano

PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI PASQUALINA DERIU (UNICOPLI ED.)

GRAZIA DELEDDA – LA SCRITTURA DELL’ECESSO.

Lo studio dell’autrice tenta in maniera puntuale ed approfondita, di riconnettere l’opera di Grazia Deledda a un genere letterario non particolarmente rappresentato in Italia: il Melodramma.

Interviene **Roberto Casalini** – Giornalista Scrittore –

Simone Pisano – Glottologo Docente c/o Università per stranieri di Pisa

Rina Danila Murgia – Coordinatrice Donne FASI

Intermezzi musicali a cura di **Stefano Cirino**, chitarra e **Eliana Sanna** (mezzosoprano), canto.

GIOVEDÌ 17 MARZO 2022, H. 15.00

GLENN GOULD 1932 – 1982

A quaranta anni dalla morte, ricordiamo l’interprete mitico che ha lasciato un segno e un termine di confronto ineludibile nell’interpretazione pianistica di tutti i pianisti venuti dopo di lui. Per Glenn Gould l’interpretazione diventa arte e non cessa di stupire ancora oggi.

Relatori:

Gino Vezzini – Presidente degli Amici del Loggione del Teatro alla Scala: “Quando l’interprete diventa artista tout court”

Arturo Sacchetti: “Il pianoforte ieri e oggi”

Paolo Fenoglio: “Il pianoforte come tramite per una mistica dell’astrazione”

Antonietta Incardona: Esecuzione al pianoforte di brani dalle Variazioni Goldberg

Ideazione e organizzazione: **Adriano Bassi** – Presidente del Comitato di Milano della Società Dante Alighieri.

SABATO 9 APRILE 2022 H. 16.00

ARIADNE AUF NAXOS

Franco Pulcini: Introduzione all’opera

NB.

*In vista dell’esecuzione scaligera de **Il ballo in maschera** di G. Verdi abbiamo invitato il M^o **Chailly** a intrattenerci sull’opera nella sua interpretazione. Non è stato ancora definito il giorno dell’incontro che avverrà comunque in sede in un giorno tra il 26 a 29 aprile p.v. alle ore 18.00 Sarà nostra premura darvene notizia appena possibile*

2

SABATO 26 MARZO 2022 H.16,00

TORNANO I CLASSICAL KIDS!

Riprende l’appuntamento dedicato agli “Enfants Prodiges”. In questi anni i nostri primi Classical Kids ci hanno resi orgogliosi con le loro carriere, come quella di Giovanni Andrea Zanon, che ha partecipato al nostro primo concerto a soli 13 anni e si è esibito quest’anno per la cerimonia di chiusura dei Giochi Olimpici Invernali a Pechino.

Per questo appuntamento pianisti e violinisti dai 9 ai 12 anni eseguiranno brani di Bach, Mozart, Haydn, Chopin, Debussy, Couperin e Sarasate! A chiudere il concerto sarà uno special guest, un altro fiore all’occhiello, Maxim Zoni (14 anni) vincitore dello Jeune Chopin, con i complimenti di Martha Argerich.

SABATO 2 APRILE 2022 H.16,00

**PER IL POPOLO UCRAINO : “UN CANTO PER L’UCRAINA”
PRIMA ASSOLUTA**

Composto ed eseguito dal Compositore, M° Antonio Trovato. su commissione degli Amici del Loggione del Teatro alla Scala.

Come possiamo aiutare il popolo ucraino? Come manifestare la nostra solidarietà? Con la Musica!
Con una composizione musicale che abbiamo commissionato ad hoc al maestro Antonio Trovato, e che il maestro eseguirà in prima assoluta per noi il prossimo 2 Aprile, nella nostra sede. L’evento, perché di vero e proprio evento si tratterà, coinvolgerà la comunità ucraina di Milano e i rappresentanti delle istituzioni politiche e culturali della nostra città. Confidiamo nella partecipazione dei nostri soci, sensibili al ruolo della Musica anche quale testimonianza dei valori di libertà delle persone e delle Nazioni.

3

**LIETI CALICI APERITIVO – CONCERTO - STAGIONE DI MUSICA DA CAMERA
SECONDA RASSEGNA: MARZO – GIUGNO 2022**

Dopo il successo dell’Edizione 2021 riprende il 14 marzo 2022 la rassegna di musica da camera **Lieti Calici** :

una rassegna in cui artisti di grande fama e giovani talentuosi presentano le loro attività, parlano al pubblico e offrono, al termine delle esibizioni, un calice di vino ai soci e ai visitatori. Diverse aziende vinicole, fra le maggiori del nostro Paese, collaborano all’iniziativa mettendo a disposizione i loro prodotti di punta. Tanta bella musica, un parterre di nomi degni di figurare in ognuna delle più prestigiose stagioni cameristiche, uniti nel filo conduttore del melodramma che si trasforma in musica da camera: da **Leonora Armellini a Luca Ciammarughi e Francesco Libetta**, fra i pianisti, **Corrado Giuffredi e Yulia Berinskaya**, fra gli strumentisti, per una stagione che presenterà appuntamenti tematici originali, **Ingrid Carbone**, alla scoperta di Leoncavallo, pianista **Michele Fontana**, in un’ideale guerra musicale fra ‘600 e ‘900, **Gabriella Mariani** che propone il suo linguaggio intriso di melanconia sia in musica che nella narrazione; non mancheranno le escursioni nel barocco con **Ensemble Festa Rustica e Giorgio Matteoli** alla riscoperta del negletto ma geniale Vallotti, fino alla chiusura con l’attesa proiezione del Gianni Schicchi pucciniano cinematografico presentato dal regista **Damiano Michieletto**.

- LUNEDI 14 MARZO - CONCERTO INAUGURALE H. 18.30

BEETHOVEN NEL CUORE, NEL CUORE DI BEETHOVEN

Le sonate per violino e pianoforte

Yulia Berinskaya, violino – **Stefano Ligoratti**, pianoforte

- DOMENICA 20 MARZO H. 11.30

ALLA SCOPERTA DI VALLOTTI, GENIO BAROCCO

Le antifone Mariane

Ensemble Festa Rustica – Giorgio Matteoli, direttore

- DOMENICA 3 APRILE H. 11.30

UNA STORIA DELL’OPERA

Presentazione del volume di Fabrizio Dorsi con esempi musicali

Fabrizio Dorsi, pianoforte (Voce da definire)

-SABATO 23 APRILE H.18,30
600 vs '900 Un'immaginaria sfida musicale tra antico e moderno
Tra Frescobaldi e Stravinskij e Bartòk
Michele Fontana, pianoforte

4

GRUPPO GIOVANI - STAGIONE CONCERTISTICA 2021/2022 - MARZO -APRILE

11 MARZO 2022 **Alejandro Escobar**, tenore
Eliana Grasso, pianoforte
Musiche di F. Chopin, R. Leoncavallo, P. Mascagni, F. Schubert, F.P. Tosti

25 MARZO 2022 **Federica Livi**, soprano
Marta Tacconi, pianoforte
Musiche di L. Bernstein, C. Debussy, F. Poulenc, F. Schubert, F.P. Tosti

8 APRILE 2022 **Chiara Alaimo**, pianoforte
Fiona Alaimo, pianoforte
Musiche di F. Chopin, F. Liszt, W.A. Mozart, S. Rachmaninov, I. Stravinskij

I CONCERTI SI TENGONO ALLE ORE 21.00 IN VIA S. PELLICO 6, MILANO.

INGRESSO LIBERO CON SUPER GREEN PASS OBBLIGATORIO E MASCHERINE FFP2

5

INCONTRI CON I SOCI E WAGNERIANI - APPUNTAMENTI DI MARZO E APRILE 2022

MARTEDÌ 1 MARZO **ore 16:30** Confronti: **THAÏS** di J. Massenet dal Metropolitan di N. Y. 2008
Interpreti: **R. Fleming, T. Hampson**
Direttore: **J. López Cobos** – Regia: **J. Cox**
Presentazione, visione e ascolto

MERCOLEDÌ 2 MARZO **ore 19:00** Per gli “Incontri con... Wagner” a cura
dell'Associazione Wagneriana di Milano
L'Anello del Nibelungo – Guida all'ascolto in quattro incontri
1 – **L'ORO DEL RENO**
Presenta **Giorgio Tagliabue**

MERCOLEDÌ 9 MARZO **ore 19,00** Per gli “Incontri con... Wagner” a cura
dell'Associazione Wagneriana di Milano
L'Anello del Nibelungo – Guida all'ascolto in quattro incontri
2 – **LA WALKIRIA**
Presenta **Giorgio Tagliabue**

- MARTEDÌ 15 MARZO **ore 16:30** **VIDEO: NORMA** di V. Bellini da Orange, 1974
Una Norma storica
Interpreti: *M. Caballé, J. Vickers, J. Veasey*
Presentazione, visione e ascolto
- MERCOLEDÌ 16 MARZO **ore 19:00** Per gli “Incontri con... Wagner” a cura
dell’Associazione Wagneriana di Milano
L’Anello del Nibelungo – Guida all’ascolto in quattro incontri
3 – **SIEGFRIED**
Presenta *Giorgio Tagliabue*
- MARTEDÌ 22 MARZO **ore 16:30** Per il Ciclo “Storia della Musica a Milano”
La musica delle Cinque Giornate
La città di Milano fu capofila dei moti indipendentisti della
primavera 1848: delle celeberrime “Cinque Giornate” l’intera
penisola italiana ricevette un segnale inequivocabile di risveglio.
L’insurrezione Milanese fu preparata anche da un repertorio
musicale che, mediante allusioni più o meno velate, ha incitato gli
animi e suscitato sentimenti di riscatto. Ottenuta la liberazione della
città, per le strade di Milano si potevano sentire inni e cori patriottici
inneggianti alla riacquistata libertà e a Pio IX, depositario delle
speranze politiche. Le Cinque Giornate di Milano verranno celebrate
in musica anche da Padre Davide da Bergamo (1791-1863), il più
celebre organista italiano del Risorgimento, con un omonimo poema
descrittivo per organo.
Presenta: *Matteo Marni*
- MERCOLEDÌ 23 MARZO **ore 20:00** Per gli “Incontri con... Wagner” a cura
dell’Associazione Wagneriana di Milano
L’Anello del Nibelungo – Guida all’ascolto in quattro incontri
4 – **IL CREPUSCOLO DEGLI DEI**
Presenta *Giorgio Tagliabue*
- MARTEDÌ 29 MARZO **ore 16:30** **VIDEO: LA GIOCONDA** di A. Ponchielli – Vienna, 1986
Interpreti: *P. Domingo, E. Marton, M. Manuguerra*
Direttore: *A. Fischer* - Regia: *F. Sanjust*
Presentazione, visione e ascolto
- MERCOLEDÌ 6 APRILE **ore 19:00** Per gli “Incontri con... Wagner” a cura
dell’Associazione Wagneriana di Milano
**I retroterra culturali dell’unificazione tedesca e italiana visti a
confronto attraverso la musica**
Presenta *Paolo Fenoglio*
- MARTEDÌ 12 APRILE **ore 16:30** **VIDEO: UN BALLO IN MASCHERA** di G. Verdi – Metropolitan 2012
Interpreti: *M. Alvarez, S. Radvanovsky, D. Hvorostovsky*
Direttore: *F. Luisi* – Regia: *D. Alden*
Presentazione, visione e ascolto
- MARTEDÌ 19 APRILE **ore 16.30** **VIDEO: UN BALLO IN MASCHERA** di G. Verdi
Grandi Interpreti
Presentazione, visione e ascolto

**Nota:- le manifestazioni, salvo informazione specifica di svolgimento in località esterna, si svolgono in sede;
la descrizione dettagliata delle singole manifestazioni è riportata nella circolare "Attività Culturali".**

RIEPILOGO mesi di MARZO - APRILE 2022

MARTEDÌ 1 MARZO, ORE 16.30 <i>Incontro tra i soci</i>	5
MERCOLEDÌ 2 MARZO, ORE 19.00 <i>"Incontri con... Wagner"</i>	5
SABATO 5 MARZO, ORE 16.00 <i>La Dama di Picche – Franco Pulcini</i>	Conferenza 1
LUNEDÌ 7 MARZO, ORE 16.00 <i>Celebrazione Giornata della Donna</i>	1
MARTEDÌ 8 MARZO, ORE 17.30 <i>Celebrazione Giornata della Donna</i>	1
MERCOLEDÌ 9 MARZO, ORE 19.00 <i>"Incontri con... Wagner"</i>	5
VENERDÌ 11 MARZO ORE 21.00 <i>Iniziativa Giovani</i>	Concerto 4
LUNEDÌ 14 MARZO, ORE 18.30 <i>LIETI CALICI</i>	Concerto 3
MARTEDÌ 15 MARZO, ORE 16.30 <i>Incontro tra i soci</i>	5
MERCOLEDÌ 16 MARZO, ORE 19.00 <i>"Incontri con... Wagner"</i>	5
GIOVEDÌ 17 MARZO, ORE 15.00 <i>Glenn Gould</i>	Concerto 1
DOMENICA 20 MARZO, ORE 11.30 <i>LIETI CALICI</i>	Concerto 3
MARTEDÌ 22 MARZO, ORE 16.30 <i>Incontro tra i Soci</i>	5
MERCOLEDÌ 23 MARZO, ORE 19.00 <i>"Incontri con... Wagner"</i>	5
VENERDÌ 25 MARZO, ORE 21.00 <i>Iniziativa Giovani</i>	Concerto 4
SABATO 26 MARZO, ORE 16.00 <i>Classical Kids</i>	Concerto 2
MARTEDÌ 29 MARZO ORE 16.30 <i>Incontro tra i Soci</i>	5
SABATO 2 APRILE, ORE 16.00 <i>PER IL POPOLO UCRAINO: UN CANTO PER L'UCRAINA</i>	Concerto 2
DOMENICA 3 APRILE, ORE 11.30 <i>LIETI CALICI</i>	Concerto 3
MERCOLEDÌ 6 APRILE, ORE 19.00 <i>"Incontri con... Wagner"</i>	5
VENERDÌ 8 APRILE, ORE 21.00 <i>Iniziativa Giovani</i>	Concerto 4
SABATO 9 APRILE, ORE 16.00 <i>Ariadne auf Naxos – Franco Pulcini</i>	Introduzione all'opera 1
MARTEDÌ 12 APRILE, ORE 16.30 <i>Incontro tra i Soci</i>	5
MARTEDÌ 19 APRILE, ORE 16.30 <i>Incontro tra i Soci</i>	5
SABATO 23 APRILE, ORE 16.30 <i>LIETI CALICI</i>	Concerto 3

Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Via Silvio Pellico, 6 - 20121 Milano

Segreteria: T. 0280680611- amiciloggione@amiciloggione.it/ Informazioni: T. 0280680612 segreteria@amiciloggione.it -

C.F. 80155110150 -- IBAN IT 03 Z 03069 09606 100000011 399