

Tourdion

Pierre Attaingnant

The musical score consists of four staves, each representing a voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 3/2 time and uses a key signature of two sharps. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 4, 9).

System 1:

- Soprano (S):** Quand je bois du vin clai - ret, a - mi tout tour - ne, tour - ne, tour - ne,
- Alto (A):** Le bon vin nous a ren -
- Tenor (T):** 8 Bu vons bien, bu vons mes a -
- Bass (B):** Bu vons bien, bu vons mes a -

System 4:

- Soprano (S):** tour - ne, aus - si dé - sor-mais je bois An - jou ou Ar - bois,
- Alto (A):** du gais, chan - tons, ou - bli - ons nos pei - nes, chan - tons!
- Tenor (T):** 8 mis, trin - quons, bu - vons, gaie - ment chan - tons!
- Bass (B):** mis trin - quons, bu - vons, gaie - ment chan - tons!

System 9:

- Soprano (S):** chan - tons et bu - vons, à ce fla - con fai - sons la guer - re,
- Alto (A):** En man - geant d'un gras jam - bon à
- Tenor (T):** 8 En man - geant d'un gras jam - bon à
- Bass (B):** En man - geant d'un gras jam - bon à

13

chan - tons et bu - vons, mes a - mis, bu - vons donc!

ce fla - con fai - sons la guer - re!

ce fla - con fai - sons la guer - re!

ce fla - con fai - sons la guer - re!

17

Quand je bois du vin clai - ret, a - mi tout tour - ne, tour - ne, tour - ne,

Le bon vin nous a ren -

Bu - vons bien, bu - vons mes a -

Bu - vons bien, bu - vons mes a -

20

tour - ne, aus - si dé - sor-mais je bois An - jou ou Ar - bois,

du gais, chan - tons, ou - bli - ons nos pei - nes, chan - tons!

mis, trin - quons, bu - vons, gaie - ment chan - tons!

mis trin - quons, bu - vons, gaie - ment chan - tons!