

Sur le pont d'Avignon

H41

1

1 Tempo ordinario

Vic NEES

Sur le pont d'A - vi-gnon, l'on y dan-se, l'on y dan-se, sur le pont

Sur le pont d'A - vi-gnon, l'on y dan-se, l'on y dan-se, sur le pont

Sur le pont d'A - vi-gnon, l'on y dan-se, l'on y dan-se, sur le pont

Pon pon pon pon pon pon

d'A - vi-gnon, l'on y dan-se tout en rond. ou

d'A - vi-gnon, l'on y dan-se tout en rond. Les beaux mes-sieurs font

d'A - vi-gnon, l'on y dan-se tout en rond. ou

pon pon pon pon ou

ou Sur le pont d'A - vi-gnon,

comme ça et puis en-co-re comme ça. Pon pon

ou Pon pon

ou Pon pon



18

l'on y dan-se, l'on y dan-se, sur le pont d'A - vi-gnon, l'on y dan-se tout en
 pon pon pon pon pon pon
 l'on y dan-se, l'on y dan-se, pon pon l'on y dan-se tout en
 pon pon pon pon pon pon

23

mp **ritenuto molto**
 rond. A a
 pon A a
 rond. Ah! Les bel-les damm' font comme ça et puis en-co-re comme ça.
 pon A a

31

p **Meno mosso** (quasi in 4/8)
 Sur le pont d'A - vi - gnon,
 Doub, doub, dou, doub, doub, dou-bi, dou-bi, doub, doub, doub, doub,
 Doub, doub, dou-bi, dou-bi, doub, doub,
 Pon, pon, pon, pon, pon, pon, pon, pon, pon, pon, pon, pon

34

l'on y dan - se, l'on y dan - se, sur le pont

doub, dou- bi, dou- bi, doub, doub, doub, dou- bi, dou- bi, doub, dou- bi, dou,

doub, doub, doub, doub, dou- bi, dou- bi, dou, doub, doub,

pon, pon, pon, pon, pon, pon, pon, pon, pon, pon, pon, pon,

37

d'A - vi - gnon, l'on y dan - se tout en rond.

dou- bi, dou- bi, doub, doub, doub, dou- bi, dou- bi, dou- bi, dou- bi, dou- bi, dou- bi, dou.

doub, doub, dou- bi, dou- bi, doub, doub, dou- bi, doub, dou- bi, doub, dou.

pon, pon, pon, pon, pon, pon, pon, pon, pon, pon, pon, pon.

40

Tempo primo

Mon-sieur le maire fait comme ça et puis en-co-re comme ça.

Mon-sieur le maire fait comme ça et puis en-co-re comme ça.

Mon-sieur le maire fait comme ça et puis en-co-re comme ça.

Mon-sieur le maire fait comme ça et puis en-co-re comme ça.

47

Grave

Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y dan - se, sur le pont

Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y dan - se, sur le pont

Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y dan - se, sur le pont

Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y dan - se, sur le pont

57

rit. a tempo e deciso

d'A - vi - gnon, l'on y dan - se tout en rond. Ou

d'A - vi - gnon, l'on y dan - se tout en rond. Ou

d'A - vi - gnon, l'on y dan - se tout en rond. Ha! Et les sol - dats font

d'A - vi - gnon, l'on y dan - se tout en rond. Ou

65

accel. più mosso

ou

ou

comme ça et puis en-co-re comme ça.

ou

Poum, poum, poum, poum, poum, poum, poum.

[illegible][illegible][illegible]

84

senza rit.

l'on y dan - se tout en

l'on y dan - se tout en

l'on y dan - se tout en

poum, poum, poum, poum, poum, poum, poum, poum, poum, poum, poum, poum, poum, poum, poum, poum,

88

mp tempo primo

rond. A

rond. A

rond. Les cor-don-niers font comme ça et

poum, poum. A

Soprano solo

più lento

96

rit. dolce

a Sur le pont d'A - vi -

a Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y

a Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y

a puis en - co - re comme ça. Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y

a Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y

104

gnon, l'on y danse, sur le pont, sur le pont, d'A - vi - gnon,
dan - se, l'on y danse, sur le pont d'A - vi - gnon,
dan - se, l'on y danse, sur le pont d'A - vi - gnon,
dan - se, l'on y danse, sur le pont d'A - vi - gnon,
dan - se, l'on y danse, sur le pont d'A - vi - gnon,

111

musical score for the song "Sur le pont d'Avignon". The score consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves. The first staff has a handwritten "111" above it. The lyrics are: "pont d'A- vi-gnon, l'on y dan- se tout en rond, l'on dan- se". The second staff has the lyrics: "l'on y dan- se tout en rond.". The third staff has the lyrics: "l'on y dan- se tout en rond.". The fourth staff has the lyrics: "l'on y dan- se tout en rond.". The fifth staff has the lyrics: "l'on y dan- se tout en rond.". The music is written in a simple, melodic style, typical of a children's song.

111

musical score for the song "Sur le pont d'Avignon". The score consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves. The first staff has a handwritten "111" above it. The lyrics are: "pont d'A- vi-gnon, l'on y dan- se tout en rond, l'on dan- se". The second staff has the lyrics: "l'on y dan- se tout en rond.". The third staff has the lyrics: "l'on y dan- se tout en rond.". The fourth staff has the lyrics: "l'on y dan- se tout en rond.". The fifth staff has the lyrics: "l'on y dan- se tout en rond.". The music is written in a simple, melodic style, typical of a children's song.

117

rit. e dim.

tout en rond, l'on dan-se, dan-se

p Allegro e sempre più stringendo

Sur le pont d'A- vi- gnon, l'on y dan- se,

Sur le pont d'A- vi- gnon, l'on y dan- se,

Sur le pont

Sur le pont

2°

127

40

132

lunga

Più largo

REV. 1985 Vaison-la-Romaine