

H16

Je ne l'ose dire Chanson

Pierre Certon, †1572

ant, 1530

our-ne,
unt sich

ren -
le

a -

Fine

bois,
bois.

tons!
Brun-de!
(Grund!)

tons!

- re,
- de,

a
wie

Da Capo

- re!
- de!

sius/E) → Anh.

La la la, { je ne l'o-, je ne l'o-, je ne l'o-se di - re, }
 wag es kaum, wag es kaum, wag es kaum zu sa - gen,

La la la, { je ne l'o-, je ne l'o-, je ne l'o-se di - re, }
 wag es kaum, wag es kaum, wag es kaum zu sa - gen,

la la la, { je le vous di - rai, } et la la la, { je le vous di - rai. }
 a - ber hört mal her, a - ber hört mal her!

la la la, { je le vous di - rai, } et la la la, { je le vous di - rai. }
 a - ber hört mal her, a - ber hört mal her!

1. Il est un homme en no vil - le, qui de sa femme est ja - loux.
 2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co - cu du tout.

1. Lebt ein Mann in unserm Städtchen, hat vor Eifersucht kein Ruh; ...
 2. Seine Frau macht ihn zum Hahnrei, und das plagt ihn immerzu: ...

Il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co - cu du tout. } Et la la
 Il l'ap - pré - te, et s'il la mè - ne au mar - ché, s'en va à tout. }

1. ... seine Frau macht ihn zum Hahnrei, und das plagt ihn immerzu.
 2. ... Alles tut er ihr zu Willen - voller Argwohn, was sie tu.

(Freie T Übertragung: G. W./Q141/E)