مجلة شهرية ** ثقافية ** تربوية ** اجتماعية ** تصدر عن مدرسة السلامة في مدينة مالو / السويد ** لطلاب مدرسة السلامة وأهاليهم ** غير متخصصة للبيع **

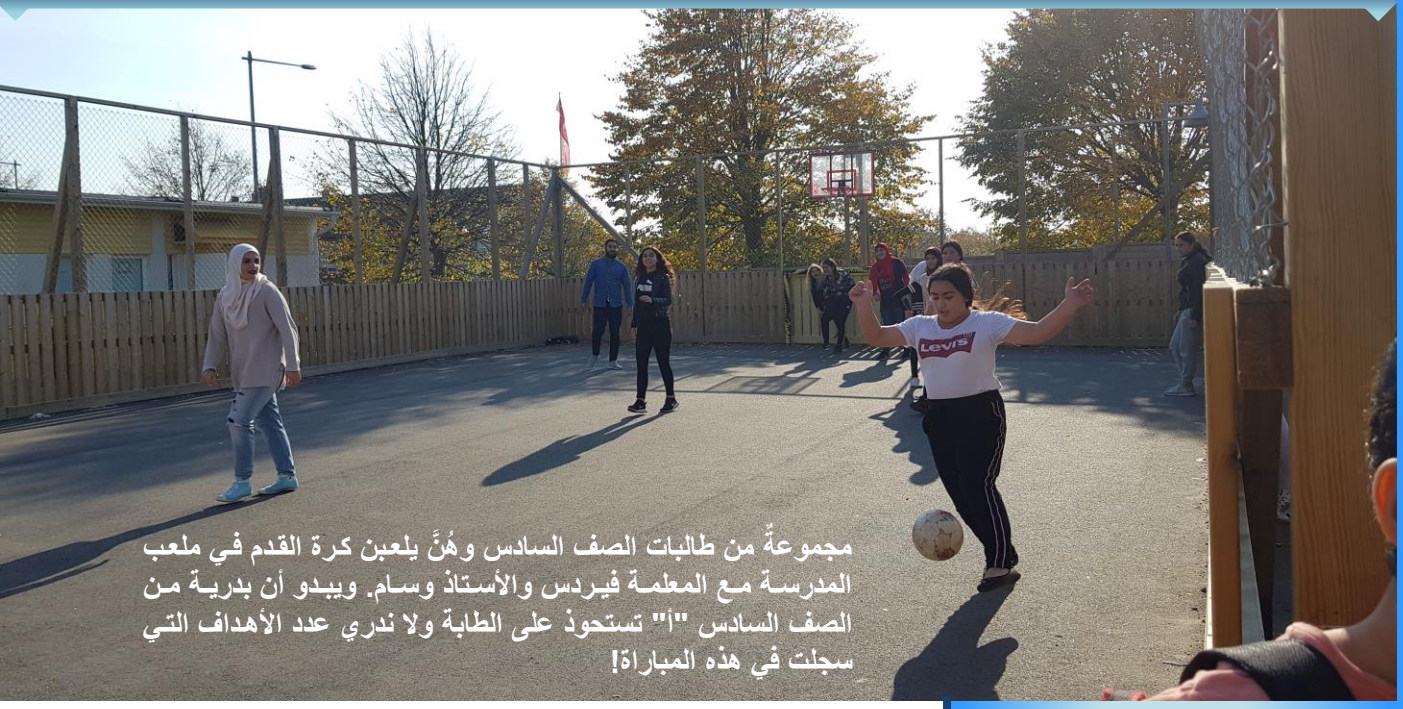
مجلة السلامة

ثقافية تربوية اجتماعية

العدد: ٢٠١٨/٧ تشرين أول / أكتوبر

حكمة العدد

لا تلوموا الجيل الأصغر منكم،
أنتم الذين ربّيتموه . .



مجموعةٌ من طالبات الصف السادس وهُنَّ يلعبن كرة القدم في ملعب المدرسة مع المعلمة فيردس والأستاذ وسام. ويبدو أن بدرية من الصف السادس "أ" تستحوذ على الطابة ولا ندري عدد الأهداف التي سجلت في هذه المباراة!

الافتتاحية

كما تزرع .. تحصُد

الكثير من الناس يعرف هذه المقولة! فالفلاّح الذي يزرع قمحًا أو شعيرًا لن يحصد عنبًا ولا عصيرًا! وعند الحصاد إنما يجني الفلاح ثمار ما قدّمت يداه من حرثٍ لأرضه وعناية بما بذره فيها فسقاها وحفظها من البرودة أو الحرارة الزائدة إلى أن آن حصادها.

تربية أولادنا أيها القراء الأعزاء تشبه إلى حدٍّ كبير عمل الفلاح، فإذا ما أحسَنَّا العِنَاية بهم منذ نعومةِ أظافرِهم وتابعناهم يومًا بعد يوم وسنةً بعد سنةٍ وقمنا، بلغة الفلاّح "بالتعشيب"، أي إزالة كل ما يعلق بهم من شوائب ضارة أولًا بأول.

وما هي هذه الشوائب الضارة يا ترى؟

البقية صفحة - ٢ -

في هذا العدد

تابع الموضوع
صفحة - 3 -

مقابلة خاصة مع التليمذ حمزة الصلاح من الصف الرابع "A"

تابع الموضوع
صفحة - 2 -

نشاطات في فن الطبخ وصناعة الحلوى لبعض تلاميذ المدرسة أثناء فترات الفريتيدس "Fritids"

يوم دراسي للطاقم التعليمي في مدرسة السلامة يوم الجمعة ٢٦ أكتوبر ٢٠١٨

تابع الموضوع
صفحة - ٥ -

تتمة الافتتاحية

كما تزرع .. تحصُد

هي كل قولٍ أو فعلٍ أو تصرُّفٍ خارج عن أصول التربية الصحيحة وعلينا أن نكون لهم قدوةً في هذا فلا نتعامل مع بعضنا البعض في حياتنا اليومية بألفاظٍ بعيدةٍ عن الحياءِ ثم نأمرُ أولادنا بعدم التقليد أو التَّكرارِ وراءنا! أو نقوم بفعلٍ منافٍ لمبادئ التربية ونشرك أطفالنا معنا فيه كتدخين السجائر والنرجيلة ومن باب الدلع نسمح لهم بأخذ "شفطة" أو أكثر ثم حين يُدمنُ أولادُنا عليها ننتبه ونريد منعَهم ونهيَهم عنها، وأصعب من هذا، يتجرّأ بعض الناس على تناول المشروبات الكحولية، والعياذ بالله، ولا مانعَ لديهم من إعطاء أولادهم الصغار جرعةً من هذا المشروب المُحرّم كالبيرة وغيرها، وحين يستيقظون ويفيقون من سباتهم يريدون إصلاح أولادهم ونهيَهم عن الشرب!

ثم أن نتصرف بطريقةٍ ملتويةٍ في حلِّ مشاكلنا وتسيير أمور حياتنا اليومية كاللجوء إلى الكذب لدى الجهات الرسمية أو أية جهةٍ أخرى سواءٌ بالمواجهة الشخصية أو بالمراسلة أو بالتواصل عن طريق الهاتف أمام أولادنا وفي بعض الأحيان نطلب منهم أنفسهم أن ينفذوا ما نعطيهم من توجيهاتٍ كاذبةٍ أو مغلوطةٍ وبعدها نقول إننا أحسنّا التصرف فيشِبُّ الطفل على هذه التصرفات القبيحة وينشأُ عليها وقد ورثها عن والديه فيظن جهلًا أنها تصرفاتٌ جائزة ولائقة وقانونية ومشروعة.

ثم نأتي فوق كل هذا ونتشدَّقُ بالحديث أمام الآخرين ونتفاخر بأننا لم نُقصِّر في تربية أولادنا ووضعناهم على الطريق الصحيح ونحن في الحقيقة وضعناهم في المسار الخاطئ!

فهلاّ اتعظنا واتقينا الله في تربية أولادنا لنحصد خيراً!

FRITIDSAKTIVITETER

يولي قسم الرعاية الترفيهية أو ما يسمى بـ "فريتيدس" في مدرسة السلامة عنايةً خاصة لجميع الطلاب المسجلين في هذا القسم. ولذلك هم يخططون له بكل اهتمامٍ ورعاية وينوعون لهم في النشاطات المتعددة سواءَ كانت داخلية أم خارجية. أما الداخلية فتشمل على سبيل المثال الأعمال المنزلية من صنع الحلويات على مختلف أنواعها كما هو موضحٌ في الصور أعلاه أو الأشغال اليدوية كالرسم والتلوين وصنع الأشكال الهندسية أو غيرها.

لا شكّ أن المشرفين على هذا القسم يريدون أن يجمعوا ما بين المتعة للطلاب وما بين تعليمهم هذه الأمور التي تبقى محفورةً في ذاكرتهم وتفيدهم في حياتهم العملية.

قسم الرعاية الترفيهية

تعريف بقسم الرعاية الترفيهية:

هو قسمٌ في الأساس مفتوحٌ أمام طلاب المدارس الصغار حتى سن ١٢ سنة وقد يكون استقبال الطلاب فيه أول النهار وبعد الظهر بالنسبة للآباء الذين يعملون أو يدرسون ويتطلب منهم عملُهم الدوام في أوقاتٍ تتعارض مع أوقات أولادهم المدرسية.

وبما أن الطلاب كان يومهم كله في المدرسة فإن نشاطات الرعاية الترفيهية ينبغي أن تكون مسلية وغير دراسية.

مزيدٌ من الصور صفحة - ٦ -

بعد أن عاد توًّا من فرصة الاستراحة كان لأسرة مجلة السلامة هذا اللقاء مع التلميذ حمزة الصلاح. طلبنا منه أن يقوم بتزويدنا ببعض المعلومات عنه فباشرَنا الحديث بأنه من دواعي سروره أن يكون تلميذًا في مدرسة السلامة وهذا أمرٌ يسرُّه وهو في الصف الرابع ابتدائي ويمارس رياضة الهوكي على الجليد (Ishockey). ثم تابع حديثه عن أوقات الاستراحة في المدرسة أو أثناء الحصص في الصف وفي قاعة الرياضة بأنه لا يعارض وجوده مع بقية التلاميذ بغضّ النظر من أين أصلهم أو جنسهم من ذكرٍ أو أنثى.

ويضيف حمزة بأنه كتلة مشتعلة من الطاقة الإيجابية وليس من السهل عليه أن يغضب بل عنده المقدرة على السيطرة على مشاعره وهذا أمرٌ يفيده في التدخل في حل الكثير من المشاكل التي تحصل بين زملائه في الصف أو خارجه. وهو ينتقد بعض التلاميذ الذين يقفون بعيدًا ولا يتدخلون بل على العكس يبدأون بتشجيع فريقٍ على آخر وقت نشوب عنفٍ بينهم واستخدم تعبير (slagge) أي أن البعض يهتف ويشجع طرفًا على آخر؛ وهذا الأمر يزعج حمزة كثيرًا لذلك يدخل بكل إرادةٍ لوقف الشجار ويدعوهم إلى عدم استعمال العنف وأن يكونوا أصدقاء بدل ذلك، قالها حمزة مع بريقٍ شعّ من عينيه ليؤكد ذلك.

ويضيف حمزة بأن الكثير من زملائه التلاميذ يثمّنون عمله هذا ويثنون عليه وفي نفس الوقت هناك البعض ممن يعارضه في مواقفه هذه على حدّ قوله. وهو يسمع الكثير من عبارات الإطراء والثناء والمدح على مواقفه ولكن ما زال يعتقد بأن بعضًا منهم لهم آراء أخرى غير إيجابية تجاهه.

وحين سألناه عن حياته الخاصة وما يفعله في البيت أو ما يمارسه من هوايات، أجاب حمزة بأنه يكرّس الكثير من وقته لممارسة هوايته المفضلة وهي الهوكي على الجليد لأنها ممتعة جدًّا بالنسبة إليه وتساعده في بناء جسمه على أسسٍ قوية وكذلك تدرُّب دماغه على التركيز في اللعب وتجنب عمل الأخطاء حتى لا يؤذي نفسه أو يؤذي غيره، وهذه الرياضة كغيرها تساعده على أن يكون منتظمًا في حياته وأموره الأخرى.

وبالنسبة للأدوات التي يحتاجها لممارسة هذه الرياضة، فأوضح حمزة بأن معدات وملابس خاصة تلزم لهذه الرياضة منها عصا الهوكي، والخوذة الواقية للرأس والوجه، ودعّامات لحماية الكتف والركب والساقين إضافةً إلى حذاء التزحلق. كل هذه الأدوات تكلف الكثير من المال ولكن والده وأمه يساعدانه على تحمل هذه النفقات تشجيعًا له، قالها بابتسامة عريضة على فمه.

تابع الموضوع صفحة - 5 -

تصوير الطلاب في المدارس تقليدٌ قديمٌ دأبت المدارس على توفيره للطلاب حيث تبقى صورهم عن كل مرحلة دراسية متوفرة لديهم سواءً في صورة فردية أو مجموعة مع باقي طلاب الصف أو في كتالوج شامل لكافة الصفوف.

جدير بالذكر أن قوانين جديدة صدرت في السويد تنادي بسرية المعلومات والصور ونشرها على صفحات الانترنت بما فيها من معلومات عامة متعلقة بالأشخاص.

وجدير بالذكر أيضًا أن مدارس كثيرة قد أقلعت عن هذا التقليد وامتنعت عن تصوير طلابها هذا العام! فهل تأخذ مدرسة السلامة مثل هذا القرار؟!

الأمر متروك للإدارة في العام القادم.

شهدت مدرسة السلامة على مدار ثلاثة أيام من شهر أكتوبر ٢٠١٨ التصوير الفوتوغرافي للطلاب. ١٦-١٧-١٨ من الشهر

بعض الطلاب من الصف التمهيدي وهم يعدون سلطة الفاكهة بإشراف معلمة اللغة العربية ميرفت. من شأن هذا النوع من النشاطات أن يوطد العلاقة ما بين الطلاب ومعلميهم.

بعضٌ من طلاب الصف الثاني "ب" أثناء زيارتهم لمكتبة مالمو الرئيسية حيث قضوا بعدها وقتًا ممتعاً في حديقة "الملك" المجاورة للمكتبة ولعبوا في الألعاب المخصصة للأطفال.

نماذج أخرى من أعمال الطلاب خلال نشاطات الفريتيدس وهي عبارة عن أشكال مجسمات مصنوعة من ورق السيلفر

يوم دراسي للطاقم التعليمي في مدرسة السلامة يوم الجمعة

٢٦ أكتوبر ٢٠١٨/ تتمة الموضوع صفحة-١-

تناول هذا اليوم الدراسي الخاص بالطاقم التعليمي التابع لمدرسة السلامة موضوعين أساسيين:

1) كيفية استخدام الأدوات والمواد للقراءة
2) مشاكل اللغة واضطراباتها وصعوبة القراءة

الجزء الأول أعدته وقدمته المحاضرة المتخصصة آن ماري من قِبَل شركة خاصة "Inläsningstjänst" كانت إدارة المدرسة قد تعاقدت معهم للمحاضرة في مدرستنا وتعريف المعلمين ومساعديهم في تطور الأساليب التعليمية فيما يتعلق بالقراءة خاصة في اللغة السويدية وما يعاني منها الكثير من الطلاب لا سيما من اللاجئين والمهاجرين من أصولٍ غير سويدية.

ومن تطلعات هذه الشركة أن يحصل الجميع على فرص متكافئة لاكتساب المعرفة والمعلومات. وهي شركة رائدة في مجال توفير الأدوات التعليمية الخاصة للمدارس السويدية والتي تركز على الطلاب الذين يعانون من صعوباتٍ في القراءة والكتابة وخصوصًا اللاجئين والمهاجرين كما ذكرنا. والشركة قائمة وتعمل في هذا المجال منذ العام ١٩٩٠ وما زالت تتقدم وتطور نفسها حسب ظروف التعليم والمشاكل التي يعاني منها الطلاب.

ومن هذه الأساليب أو الأدوات التي توفرها للطلاب تمكنُهم من الاستماع إلى المواد التعليمية في نفس الوقت الذي يُتبَعون فيه في الكتب المطبوعة وتقديم المعونة والمساعدة عن طريق توفير برامج إلكترونية مستوحاة من اللغة العربية وذات صلةٍ بها حيث تقوم بترجمة بعض النصوص بلغة الطالب الأصلية كالعربية مثلًا.

يلعب حمزة حاليًا ويتدرب مع نادي ليم هامن (الهوكي على الجليد للصغار في أعمار ١٠ سنوات)؛ وهو يتدرب ٣ إلى أربع مرات في الأسبوع ولمدة ساعة إلى ساعتين في كل تدريب.

ثم أضاف حمزة بأن هذا النوع من الرياضة فيه خشونة ويتطلب الكثير من الطاقة والتركيز ولذلك عليه أن يأكل بانتظام ويحافظ على مواعيد نومه. ثم واصل حمزة شرح كيفية اللعب في هذه الرياضة بقوله بأنه يُسمح للاعب أن يصدم الطرف الآخر بكتفه مع توخي الحذر بعدم إيذائه أو حتى إيذاء نفسه.

ثم أنهى حمزة مقابلته بالإجابة على سؤالنا له عن نصيحة يود تقديمها لزملائه التلاميذ، فقال حمزة إنَّ على المرء أن يكون واثقًا من نفسه وأن يحدد ما يريد ويعزم على تحقيق الهدف الذي وضعه لنفسه. وهو يطمح أن يصبح لاعبًا محترفًا في مجال الهوكي على الجليد وأن يلعب ويمثل السويد في بلادٍ أخرى ونوادٍ مشهورة.

بالطبع أسرة المجلة تتقدم بالشكر الجزيل إلى التلميذ حمزة على هذه المقابلة الرائعة ونؤيده في أفكاره الإيجابية وندعو له بتحقيق حلمه في مجال الرياضة الذي اختاره هدفًا لنفسه ونتمنى له كل التوفيق!

أما الجزء الثاني فقد قامت بإعداده وتقديمه طبيبة المدرسة النفسية كاميلا ڤيدشيلا وتمحور بالتطرق إلى موضوعين أساسيين وهما اضطرابات اللغة وصعوبة القراءة لدى الأطفال وهي مشكلة شائعة في الكثير من المدارس على مستوى العالم "Språkstörning och dyslexi".

كاميلا ڤيدشيلا لها باعٌ طويل وخبرة طويلة في مجال المدارس ومشاكل الطلاب النفسية والتعليمية والتربوية.

وسنكتفي هنا بالتعريف ببعض أعراض صعوبات القراءة لدى الأطفال كما يعرِّفها العلم والطب الحديث حيث تظهر على الطفل أعراض مثل:

- عدم الاهتمام بحروف الهجاء والكلمات والكتب
- يتعلم القراءة والكتابة بشكلٍ بطيء جدًّا مقارنة مع الأطفال الآخرين
- يقرأ بطريقة "متخبطة" وبطيئة
- غالبًا ما يُخطئُ في قراءة الكلمات التي تشبه بعضها في التهجئة، مثال ("igen" och "ingen")
- لديه صعوبات في قراءة المسائل الحسابية التي تعتمد على النص
- (يتهجّى) خطأ، ولا يهتم بنهايات الكلمات وكأنه لا يراها.
- يحاول أن ينجز العمل حسب إمكانياته
- يشعر بالتعب والإحباط وتدني الاعتداد بنفسه (عدم الثقة بنفسه)
- لديه صعوبات في التركيز
- يتعمد إيجاد أشياء أخرى لينصرف عن القراءة والكتابة

تعريف بقسم الرعاية الترفيهية:

كما ذكرنا سابقًا فإن نشاطات مع بعد دوام الطلاب الدراسي ينبغي أن تُركّز على الترفيه والتسلية بعيدًا عن الدروس وعمل الوظائف كالألعاب باختلافها والحرف اليدوية أو الألعاب الخارجية.

حتى إن المسؤولين عن هذا القسم والعاملين فيه يركزون أيضًا على توفير أوقاتٍ لممارسة الرياضة في قاعة الرياضة وتنظيم رحلات خارج المدرسة للحدائق العامة وأماكن اللعب واللهو وكذلك دور السينما والمسرح.

وهم يدركون بأن ظروف الأهل قد لا تسمح لهم بتوفير هذه الأنواع من النشاطات لذلك يقومون بتعويض هؤلاء الطلاب عن الأوقات التي يقضونها في البيت جالسين على أجهزة الآي باد وغيرها مما لا يتطلب حركةً في الجسم ورياضة للعضلات.

ومن الخدمات الأخرى لهؤلاء الطلاب تقديم وجبة طعامٍ أخرى لهم غير وقت الغداء المعتاد كل يوم.

يبدأ قسم الرعاية الترفيهية "فريتيدس" باستقبال الطلاب المسجلين لديه عند الساعة السادسة والنصف صباحًا ويستمر حتى الساعة الخامسة والنصف مساء طيلة أيام العام الدراسي ما عدا أيام العطل الرسمية في السويد أو ما نسميه "يومًا أحمر". وتقوم العاملات في هذا القسم بدمج الطلاب مع بعض إذا ما كان العدد قليلًا وإلا فيتمّ فصلهم إلى مجموعتين أو أكثر للتمكن من خدمتهم على أفضل وجه.

LIMHAMN HOCKEY

Tioårige **Hamzah** har nyss kommit in från rasten och ställer upp på en kort intervju med skolans tidning Al-Salamah. Han trivs bra på skolan och går nu i fjärde klass och fritiden ägnar han åt ishockey. När det gäller raster och lektioner, specifikt under idrottslektionen tycker Hamzah att barnen kan leka med varandra oavsett var man kommer ifrån eller om man är pojke eller flicka. Hamzah utstrålar positiv energi och blir inte arg så enkelt och det använder han för att lösa konflikter mellan skolkamraterna. ”När barnen börjar bråka och ropar ”slagge” så kommer jag emellan och stoppar och uppmanar de att inte slåss och istället vara vänner” säger Hamzah med glimten i ögat. Många barn på skolan uppskattar Hamzahs mod och positiva inställning samtidigt som några av barnen inte håller med, säger han. Hamzah får ofta höra komplimanger och uppskattning men samtidigt vet han att alla inte tycker om honom.

Vi frågar Hamzah om hans passion i livet och vad han tycker om att göra på fritiden. Hamzah säger att han ägnar mycket tid åt ishockey eftersom det är roligt att spela samtidigt som man tränar upp kroppen och hjärnan. Man lär sig hålla koncentration och fokus på rätt sak vid match och träning och det gör att man blir disciplinerad. För att kunna spela ishockey behöver man en speciell utrustning som består av ishockeyklubba, hjälm, axelskydd, knä-och benskydd samt bra skridskor. All denna utrustning kostar mycket pengar men min pappa hjälper mig med allt, säger Hamzah med ett leende på läpparna.

Hamzah spelar i nuläget i Ishockeyklubben Limhamn Ishockey pojkar födda 2008. Han tränar 3 – 4 gånger i veckan i 1 – 2 timmar per träningspass. Ishockeyn är en mycket tuff sport som kräver mycket energi och fokus och därför måste man äta och sova ordentligt menar Hamzah. Han fortsätter förklara hur ishockey spelas och säger att man exempelvis får tacklas men inte skada andra, man får helt enkelt vara försiktig när det går.

Tips till andra barn som Hamzah vill skänka är att man alltid ska vara bestämd och veta vad man vill och fortsätta kämpa hårt alltid. Hamzah ser fram emot att bli en professionell ishockey-spelare och spela i andra länder och i stora tävlingar.

Vi tackar Hamzah för intervjun och stöttar honom i hans dröm och önskar honom all lycka i livet!

Årskurs 1B på utflykt till Malmö Kulturskolan. Eleverna var jätte glada för denna upplevelse. Elever även fick spela teater (kungen och drottningen) med fantastiska kläder och masker.

المكافأة والعقاب

بقلم الأستاذ:
محمد أغا

الكثير منا قرأ أو سمع برواية (الجريمة والعقاب) للكاتب الروسي فيودور دوستويفسكي! أو شاهدها فيلمًا سينمائيًا!

ولمن لم تسنح لهم الفرصة لقراءتها نختصر ما جاء فيها ونركز على المغزى من وراء أحداثها فهي تدور حول موضوع الجريمة وقضية الخير والشر التي ترتبط بالجريمة وما يختلج في نفس المجرم وهو يُقدم على جريمته ويُصوِّر مشاعره وردود أفعاله كما يرصدُ المحرك الأول والأساس للجريمة حيث يصور شخصًا متمردًا على الأخلاق، يحاول الخروج عليها بكل ما أوتي من قوة. وضحيته امرأةً مرابية، لا ضمير لها، حسب تفكيره، تمتلك المال وتكتنزه وتبخل في إنفاقه، فهي كما يرى القاتل ليست بحاجة إليه بل تحجبه عن الناس الذين يعانون القلة ما يعانون نكايةً بهم. لذلك همّ بتنفيذ خطته الرامية إلى قتلها وفيها، كما يرى، حلٌّ لمشاكله المادِّية هو شخصيًا ومن ثم فيه تخليصٌ للعالم المحيط بها وبمجتمعها من الشر الكامن فيها.

بطلُ الرواية مرهفُ المشاعر شديدُ التأثُّر ذو إحساسٍ كبير. وهو بالإضافة إلى ذلك ينزعُ إلى الانطوائية والعزلة الاجتماعية. ولا يحب الاختلاط بالناس والتحدث معهم لكثرة ما فيه من هموم، ولم يكن له أصدقاء حتى في الجامعة التي يدرس فيها ويزدادُ شعور الغربة والوحدة عنده لدرجةٍ يتَّخذُ فيها طابع الاشمئزازِ من الآخرين وحتى أقرب الناس إليه. بالإضافة إلى عيشه في غرفة ضيِّقة لا يملكُ النقود لدفع أجرتها الشهرية ولذلك كان يخشى رؤية صاحبة البيت أو الدائنين لدرجة أنه عندما خرج للشارع وذهب إلى بيت المرابية ليقتلها (تعجب من الخوف الذي تملَّكه خشية الالتقاء بالدائنين عند الخروج إلى الشارع).

نرجو الله أن يُبعد هذه المشاعر عنا وعن أولادنا.

هذا عن الجريمة والعقاب في الأدب الروسي. أما عنواننا "المكافأة والعقاب" في حياتنا اليومية، فليس له صلةٌ بما سردناه أعلاه إلا في تشابه العنوان، لأن مجتمعنا الذي نودُّ التحدث عنه هو بعيدٌ كل البُعد عن الجوِّ الذي ساد رواية دوستويفسكي "الجريمة والعقاب"، وإن مشاكلنا أبسط من ذلك بكثير والتعاطي معها ألينُ ولا يحتاج لا إلى خشونة ولا إلى عنف! والمكافأة مطلوبة كما أن العقابَ مطلوبٌ ضمن المنطقِ والواقع والشرع والقانون خاصةً في تربية وتنشئة أولادنا. وكل مرحلة من أعمار أولادنا تحتاجُ إلى طريقة مُعيَّنة عمليَّة ومرنة قائمةٌ على الترغيب تارةً وعلى الترهيب تارةً أخرى والشدَّة واللِّينة والعَطف والحَنان وأن نعرف متى نُكافأ ومتى نُعاقب.

لكنَّ الأمر اختلطَ عند بعض الناس فهناك نماذجٌ يكافئون بدل العقابِ ويعاقبونَ دون مُبرِّرٍ أحيانًا وعلينا أن نُرسي على البر، كما يقول العامة!

الأولاد! إخوتنا يُنهرون ويُأمرون ويُنصحون ويُرشدون في كافة تصرفاتهم مع بعضهم البعض ومع والديهم ومع المدرسة ومعلميها والمجتمع وما فيه من قوانين خدماتية أو رادعة. فإذا ما كان أولياء الأمور جميعًا على نَفَسٍ واحد من حُسنِ تطبيقِ السّلوك التربويّ فلا شك أن البيئة ستكون ملائمةً لتنشئة أجيالٍ صالحة وناجحة وفالحة في أمور الدُّنيا والآخرة. أما أن نرى والدًا يُكافئُ ابنه أو ابنته على فعلٍ فعلوه بعيدًا عن حدود الأدبِ وفيه تقصيرٌ في حقِّ أنفُسهم فهذا لم أسمع به إلا عند جهلة الناس!

أو أن يُعاقبُ الولَدُ أو البِنتُ على أمرٍ يستحقَّان عليه عكس ذلك فهذا أيضًا لا يفعلُه إلا جهلة الناس. وإذا ما عاقبنا نثبتُ في عقابنا ونُنفِّذُ كلامنا حتى يصل المراد إلى عقلِ الطفلِ الصغيرِ أو الكبيرِ فيأخُذُ العبرةَ ويتَّعظُ ويرتَدعُ ولا نكونُ مُذبذبين: (نَشخَطُ) ونصرخُ ونُهدِّدُ بعينٍ حمراءَ ساخطة من الجهة اليمنى والجهة اليسرى بعينٍ دامعة ونادمة ويد تحملُ هديَّةً وراء الظَّهرِ للترضية من الجهة اليسرى! وكأنك يا أبا زيدٍ ما غَزيتْ!

دروس النجارة مع طلاب الصف الثالث وهم يستمعون إلى التعليمات النظرية ثم البدء بأعمال النشارة والتقطيع