

Pärlor

♩ = 100

Musical score for the first system of 'Pärlor'. It consists of four staves: TENOR 2, TENOR 1, BAS 2, and BAS 1. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 100. The TENOR 2 staff has a treble clef and a '8' below it, with four measures of whole rests. The TENOR 1 staff has a treble clef and a '8' below it, with a melodic line starting on the second measure. The BAS 2 and BAS 1 staves have bass clefs and a '8' below them, with four measures of whole notes.

Musical score for the second system of 'Pärlor', starting at measure 5. It consists of four staves. The key signature is three flats and the time signature is 4/4. The first staff (TENOR 2) has a treble clef and a '8' below it, with a melodic line starting on the fifth measure. The second staff (TENOR 1) has a treble clef and a '8' below it, with a melodic line starting on the fifth measure. The third staff (BAS 2) has a bass clef and a '8' below it, with a melodic line starting on the fifth measure. The fourth staff (BAS 1) has a bass clef and a '8' below it, with a melodic line starting on the fifth measure. The lyrics are: "om en tun - nel vid ljus - ets slut / Vi ser ljus - et vid tunn-elns slut" and "Sa - gor för bar - nen som är som du / Ge oss en chans, vi är äld - re nu".

9

det är ett av skäl-en_
det är ett av skäl-en_
Jag är din vän och vi lär oss av va-rann_
Ge oss en chans, vi kan lä-ra av va-rann_

13

i ett is-kallt I-KE-A-land
TV:n står på som bak-grunds-ljud
Ge dom ett fing-er och värm min hand
Sa-gor för barn som är vux-na nu

17

ett av skäl-en_
Ba-ra ett av skäl-en_
Du är min vän och vi lär oss av va-rann
Jag är din vän och vi lär oss av va-rann

22

ett av skäl-en Snur-ra min jord i - gen_ Rad-ion spe-lar vår_sång

ett av skäl-en_

Snur-ra min jord i - gen_ Rad-ion spe-lar vår_sång

28

Stock-holm lig-ger ö - de och värld en håll - ler an - dan_ vil-ken färg har själ - en

Stock-holm lig-ger ö - de och värld en håll - ler an - dan_

32

Snur-ra min jord i - gen_ för allt vi dröm-de en gång Allt som du gör blir till

Snur-ra min jord i - gen_ för allt vi dröm-de en gång Allt som du gör blir till

37

pär-lor på min pan - na vil-ken färg har själ-en äls - kling

Ah...

pär-lor på min pan - na Ah...

42

Vil-ken färg har själ-en Vil-ken färg har själ-en

48

Snur-ra min jord i - gen Rad-ion spe-lar vår sång Stock-holm lig-ger ö - de och

Snur-ra min jord i - gen Rad-ion spe-lar vår sång Stock-holm lig-ger ö - de och

53

värld-en hål - ler an - dan___ vil-ken färg har själ-en Snur-ra min jord i - gen___ för

värld-en hål - ler an - dan___ Snur-ra min jord i - gen___ för

58

allt vi dröm-de en gång Allt som du gör blir till pär-lor på___ min pan - na___ vil-ken

allt vi dröm-de en gång Allt som du gör blir till pär-lor på___ min pan - na___

63

färg har själ - en äls- kling___ Vil-ken

67

Musical score for voice and piano, measures 67-71. The score is in 8/8 time and features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line (treble clef) begins with the lyrics "färg har själ - en äls kling—" and includes a fermata over the final note. The piano accompaniment consists of a right hand (treble clef) with a rhythmic pattern of eighth notes and a left hand (bass clef) with a simple bass line of half notes.

färg har själ - en äls kling—