

Op 7 november staat de Berlijnse Muur in Antwerpen

De Berlijnse muur heeft meer dan veertig jaar symbool gestaan voor de manier waarop een dictatuur haar eigen bevolking onderdrukte en vluchtelingen tegenhield, het symbool van een staat die haar burgers met ijzeren hand in het gareel hield, bespioneerde en geen tegenstrijdige meningen dulde. Tegelijkertijd getuigde de talrijke graffiti op de Muur ook van een verzet tégen de dictatuur, tégen de onderdrukking, tégen de Big Brother-staat die de DDR was.

Meer dan ooit staan thema's als vluchtelingen, dictatuur en schending van privacy en mensenrechten weer op de actuele agenda.

Schrijfster Aline Sax (°1984) schreef met **Grensgangers** een beklemmende roman over die periode in de Duitse geschiedenis. Drie jongeren proberen elk op hun manier te bevrijden van de beklemmende regels die hen door de staat worden opgelegd.

Op 7 november brengt Aline Sax de Berlijnse Muur samen met **graffitikunstenaar Mohamed Baba** opnieuw tot leven op de Antwerpse boekenbeurs. Samen met jongeren gaan ze op zoek naar de slogans en de tekeningen die jongeren van vandaag op hun Muur willen schrijven. Waartegen willen zij protesteren? Hoe ziet hun ideale wereld eruit? De jongeren bespuiten hun eigen muur.

Deze workshop vindt plaats op de Antwerpse Boekenbeurs op 7 november om 14uur in het Pavildoen, en is voor iedereen toegankelijk. Spuitbussen, beschermende kledij, etc. worden voorzien. Organisatie: Uitgeverij Davidsfonds



Meer informatie: Johanna Laurent, uitgeverij Davidsfonds,
johanna.laurent@davidsfonds.be, 016/310.646