



Åbning af udstillingen »Billedbog - Billedkunst«

Fredag den 6. oktober åbnedes udstillingen "Billedbog - Billedkunst" på Fyns Kunstmuseum i Odense. Udstillingen er blevet til i et samarbejde mellem Kunstmuseet og Danmarks Skolebibliotekarforening.

Museumsassistent Ole Larsen, der har været primus motor i opstillingen af udstillingen bød velkommen og gennemgik kort de seks afsnit.

Derefter var det formanden for Danmarks Skolebibliotekarforening, Gert Larsens tur. Han hæftede sig ved, at det var en helt speciel mærkedag. For det første fordi det var første gang, at foreningen var gået ind i et sådant projekt, og for det andet fordi projektet havde haft en lidt lang og trang vej frem mod udstillingen. (Det har faktisk været næsten 3 år at nå frem til slutresul-

tatet! Ja, rigtigt gættet! Det har noget med penge at gøre! Red.) Gert Larsen fremhævede skolens og skolebibliotekets kulturelle forpligtelse med kunst, ord og billeder, og netop m.h.t. billedbogen har vi - sagde han - et fornemt udvalg, lavet af mange fremragende illustratører, og det var en glad og stolt formand, der kunne give ordet videre til direktør Peter Steen Jensen, Odense Kommunes 5. magistrat, der var blevet bedt om at åbne udstillingen.

Peter Steen Jensen fremhævede, at de illustrationer, han kunne hu-

Eleverne fra Roholmskolen var aktive åbningsgæster.

ske fra sin barndom, var dem, der var tæt indarbejdet i teksten. "Palle alene i verden" kørte i sporvogn - ikke i bus! Kunst er for mig - fortsatte Peter Steen Jensen - mange ting, udsmykninger, illustrationer, bøger, osv., og den må gerne være provokerende og sætte nye synsvinkler på. Ja, det er faktisk allersjovest, når man får nye vinkler, sagde Peter Steen Jensen.

Udgangspunktet er at skabe, opleve og analysere, at se og sanse, og det ser man - pointerede Peter Steen Jensen - netop tydeligt i Roholmskolens (Albertslund kommune) 4. klasses dejlige illustrationer, lavet over Svend Ottos billedbog "Dragen og de små søtrolde", der indgår som en del af udstillingen.

Og så åbnede direktør Peter Steen Jensen på Odense Kommunes vegne udstillingen for de mange premiegæster.

PS: Udstillingen "Billedbog - Billedkunst" er blevet anmeldt bl.a. i Fyens Stiftstidende den 14. oktober af Rolf Dorset under rubrikken "Letlæsning på museet". Han kaldte udstillingen for "en tynd sag, der hovedsageligt synes lavet, fordi museer og lignende institutioner nu engang føler sig forpligtet til i efterårsferien at arrangere noget, som menes at appellere til børn." Og Rolf Dorset sluttede med følgende: "De små har deres Læse-Let bøger. Her har de så også en Kikke-Let udstilling."

I "Morgenavisen Jyllands-Posten" den 15. oktober havde H.P. Jensen helt andre briller på. Han skrev bl.a.: "...Det er en udstilling, hvor det er oplagt, at bedsteforældre, forældre og børn går sammen om en oplevelse. Præsentationen af bøger kan være en kedelig sag, men i Fyns Kunstmuseum er det lykkedes museumsassistent Ole Larsen at skærpe de besøgendes opmærksomhed ved en utraditionel blanding af bøger og billeder."