

# Med Vadehavet som inspiration

**Kunstudstilling:** Påskeudstillingen på Fanø Kunstmuseum har Vadehavet som inspirationskilde.

FANØ: Kunstneren hedder Anne Louise Blicher. Udstillingen hedder "Afdækning", og indholdet er Vadehavet. Det er alt sammen dele af påskeudstillingen på Fanø Kunstmuseum, hvor der er fernisering lørdag 19. marts klokken 14.00.

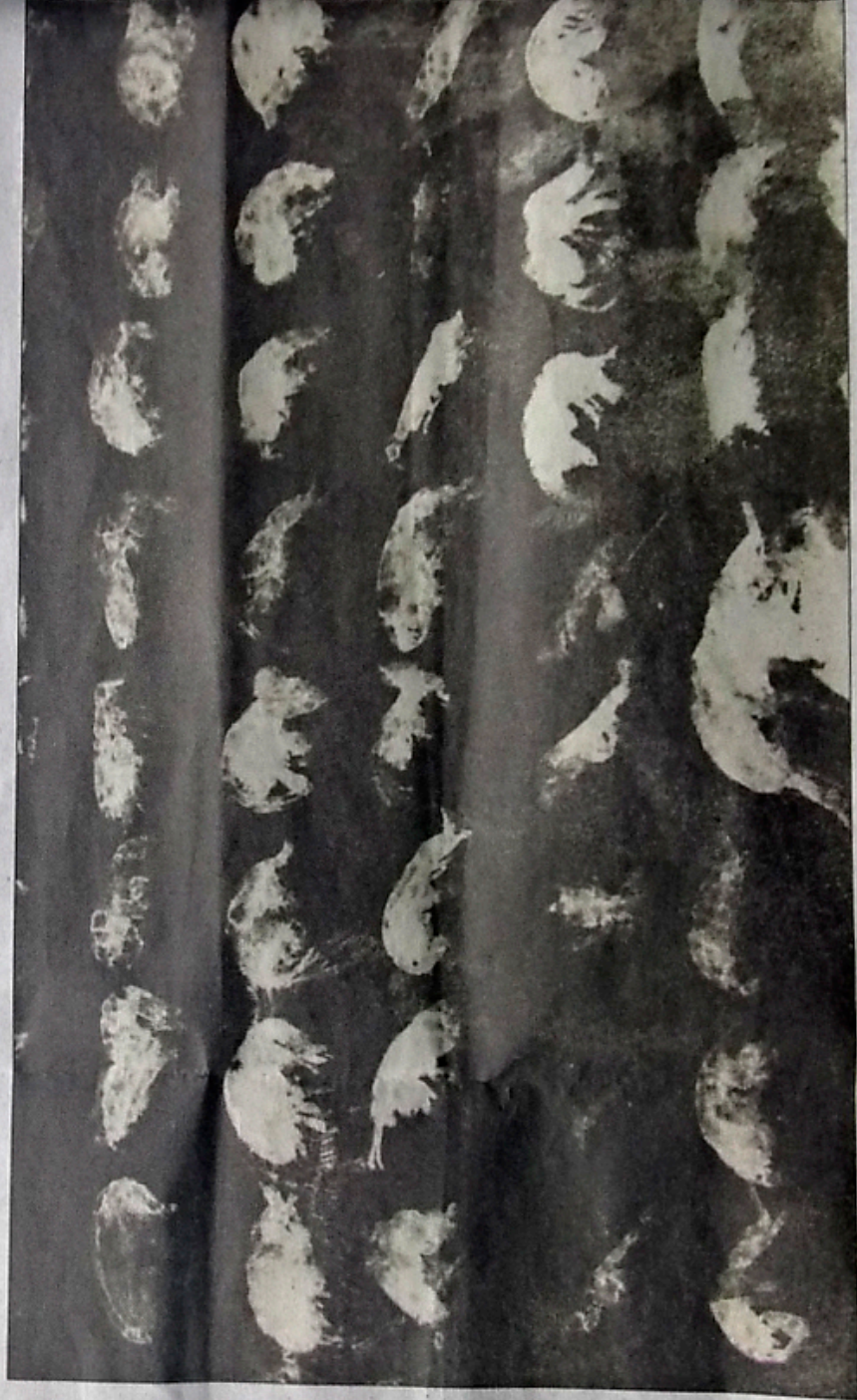
I en pressemeddelelse om udstillingen skriver kunstmuseet, at udstillingen portrætterer Vadehavets unikke natur, særligt kontrasten mellem overfladen og det liv, der blotlægges i forbindelse med tidevandet, når månen og solen trækker i jorden og havet.

Det meste liv i Vadehavet findes nedgravet i vadens sand- og sliklag, hvor det kun er spor som slangestjerner, armer, kambørsteor- mens sandrør og muslinger, der rører dyrenes tilstedeværelse. Denne kontrast mellem det synlige og det skjulte forholder Blicher sig konkret til i værker-

ne.

Foruden grafiske værker på papir viser udstillingen værker trykt på silkestof, bemalede kakler samt olie- malerier.

Anne Louise Blicher bor og arbejder i København. Hun tog afgang som projek- telev med speciale i grafik fra Kungliga Konsthögskolan i Stockholm i 2015 og er uddannet i klassiske male- teknikker fra Florence Academy of Art i Göteborg og Firenze i 2011. Hun har udstil- let bredt internationalt i blandt andet USA, Tyskland, Indien, Litauen, Letland og Sverige. Dette er hendes første soloudstilling. *bec*



Tanglopper hedder dette værk af Anne Louise Blicher, som udstiller på kunstmuseet på Fanø.