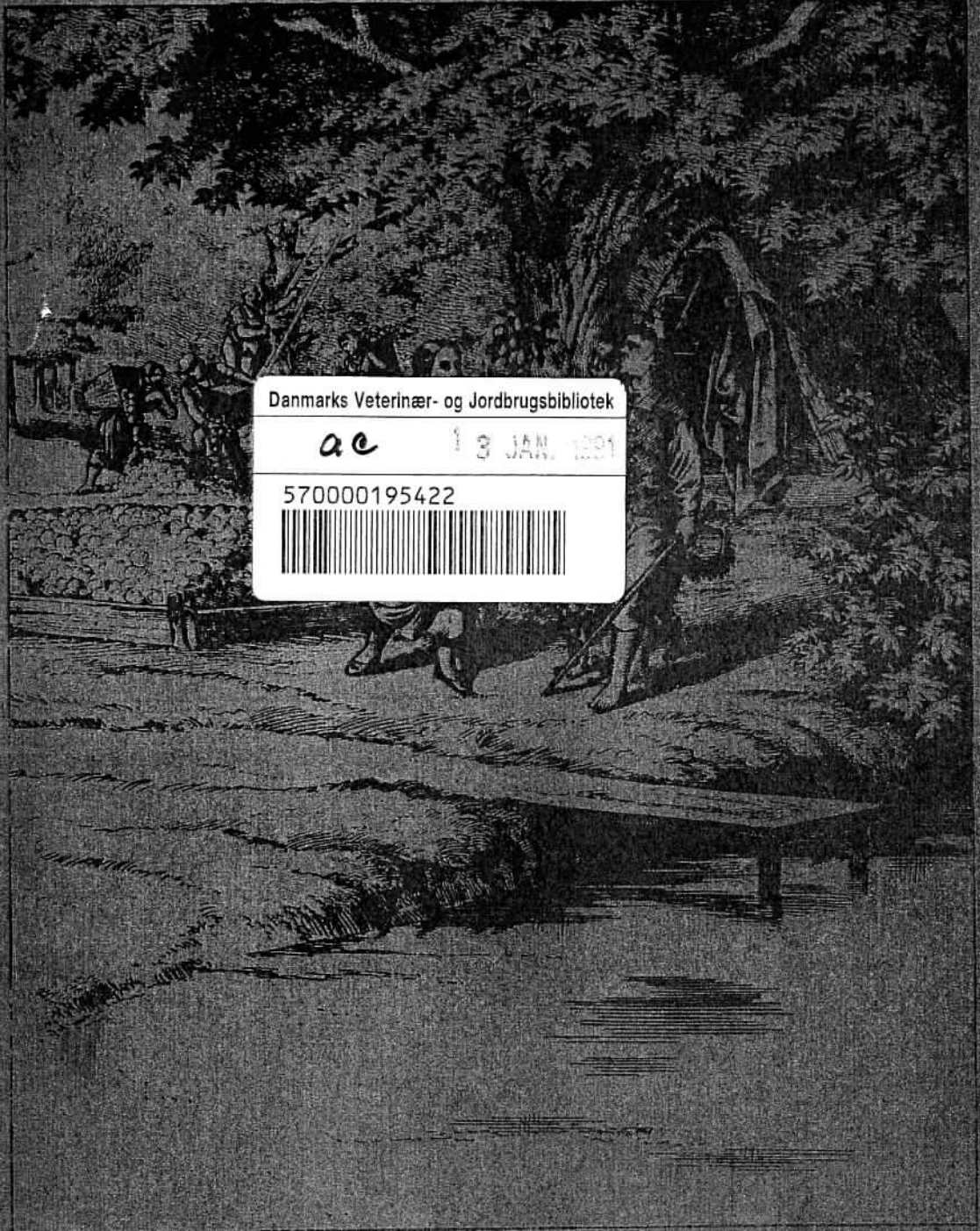




ACTA MUSEORUM AGRICULTURAE
PRAGAE 1988

XXI



Danmarks Veterinær- og Jordbrugsbibliotek

ac

13 JAN. 1991

570000195422



C o n t e n t s

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Introduction to Section 4 | |
| Yolande Remos G e l i c i e | |
| THE PARTICIPATION OF OTOMI WOMEN OF IXTENCO, TLAXCALA IN AGRICULTURE AND TRADE | |
| Marguerite P l e n c h e n e u l t | |
| DES AGRICULTRICES FRANCAISES VUES PAR ELLES-MEMES | |
| Marta Botíková S i g m u n d o v á | |
| PEASANT WOMAN IN INTERETHNICAL CONTEXT | |
| Irene J e n s s o n | |
| PEASANT ECONOMY AND WOMEN IN AGRICULTURE FROM CENTRAL SWEDISH PERSPECTIVE | |
| Assie S e b e v a | |
| DIE ROLLE DER MUTTER ALS VERMITTLERIN BEI DER TRADIERUNG BÄUERLICHER KULTUR IN BULGARIEN..... | |
| Jaroslava H o n c o v á | |
| BEITRAG TSCHECHISCHER HAUSHALTUNGSSCHULEN ZUR ETN WICKLUNG DER LANDWIRTSCHAFTLICHEN WISSENSCHAFT UND DER LEBENSWEISE DER LANDWIRTE | |
| Irmintraut R i c h a r z | |
| DER WANDEL DER ZUSTÄNDIGKEITEN VON MANN UND FRAU FÜR DEN HAUSHALT UND KONSEQUENZEN FÜR DIE ERZIEHUNG | |
| Jiří Š o u š e | |
| DIE FACHAUSBILDUNG DER FRAUEN IN DER LANDWIRTSCHAFT IN DEN BÖHMISCHEN LÄNDERN DER 2. HÄLFTE DES 19. UND AM ANFANG DES 20. JAHRHUNDERTS | |
| Judit K n é z y | |
| DIE ROLLE DER BÄUERINNEN IN DER WIDERSPIEGELUNG DER EIGENARTEN EINZELNER REGIONALGRUPPEN, DORFGEMEINSCHAFTEN, BERUFGRUPPEN | |
| Erzsébet F ö l d e s g y ö r g y i | |
| DIE SYMBOLISCHE DARSTELLUNG DER FRAUENARBEIT IN DEN UNGARLÄNDISCHEN LÄNDLICHEN HOCHZEITSBRÄUCHEN IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT oder WIE DIE NEUVERMÄHLTEN UNGARISCHEN BÄUERINNEN IN IHRE NEUE TÄTIGKEIT INGEFÜHRT WERDEN | |
| Michèle S e l m o n a | |
| LES FEMMES AGRICULTRICES, RÔLES ET SAVOIR FAIRE DE NÉGOCIATION AVEC LES ORGANISATIONS - MODERNISATION ET PERTE DE L'EMPLOI L'EXPRESSION IDENTITAIRE COLLECTIVE DES FEMMES DANS LES FÊTES ET VISAGES DE SAINTE MAXIME ET AGATHE ET DANS LE THÉÂTRE DE BÉRISION | |
| Răzvan C i u c ă | |
| LA FEMME ET LES ORIGINES DE L'AGRICULTURE. COMMENTAIRE HISTORIQUE ET ETHNOGRAPHIQUE | |
| L.H. P e t i l | |
| WOMEN IN AGRICULTURE IN MAHARASHTRA (India) ACTIVITIES, ROLES AND THEIR MUSEUM PRESENTATION | |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Introduction to Section 5 | |
| Erzsébet Ö r s z i g e t h y | |
| FRAUENWIRTSCHAFT VON DEN SECHZIGERN BIS ZU DEN ACHTEZIGERN JAHREN IN HEVIZGYÖRK | |
| Borbála P. H e r t y á n y i | |
| DIE LANDWIRTSCHAFTLICHE TÄTIGKEIT DER FRAEN IM SPIEGEL DER MUSEOLOGIE | |
| Miroslav L e n d e | |
| THE ACTIVITY OF WOMEN IN THE AGRICULTURE AND ESPECIALLY IN THE FORESTRY MANAGEMENT IN THE WORLD AND IN CZECHOSLOVAKIA WITH THE POSSIBILITY TO PRESENT IT IN THE MUSEUM'S EXHIBITION | |
| S. B e n n e t - L. C a m p b e l l | |
| RURAL WOMEN: LABOUR AND LEISURE 1830s - 1960s | |
| Ann Vibeke K n u d s e n | |
| WOMEN IN AGRICULTURE IN THE SELF-SUFFICIENT SOCIETY - AND HOW SHE IS PRESENTED IN THE AGRICULTURE MUSEUM OF BORNHOLM "MELSTEDGARD" | |
| Ivan Z h e l e z k o v | |
| THE PRODUCTIVE AND CREATIVE ACTIVITY OF THE WOMAN FROM SOUTH-EAST BULGARIA (The End of XIX. Century - The Beginning of 20th Century) AND ITS PRESENTATION IN THE ETHNOGRAPHICAL MUSEUM IN THE TOWN OF ELHOVO | |
| Roberto T o g n i | |
| IL RUOLO DELLA DONNA IN AGRICOLTURA ATTRAVERSO L'ICONOGRAFIA DI TUTTI I TEMPI (relazione e proiezione di dispositive) | |
| Svend N i e l s e n | |
| REDE AN DEN KONGRESS IN UNGARN am 11. SEPTEMBER 1987 (nach Stichwörtern rekonstruiert) | |
| Contents | |