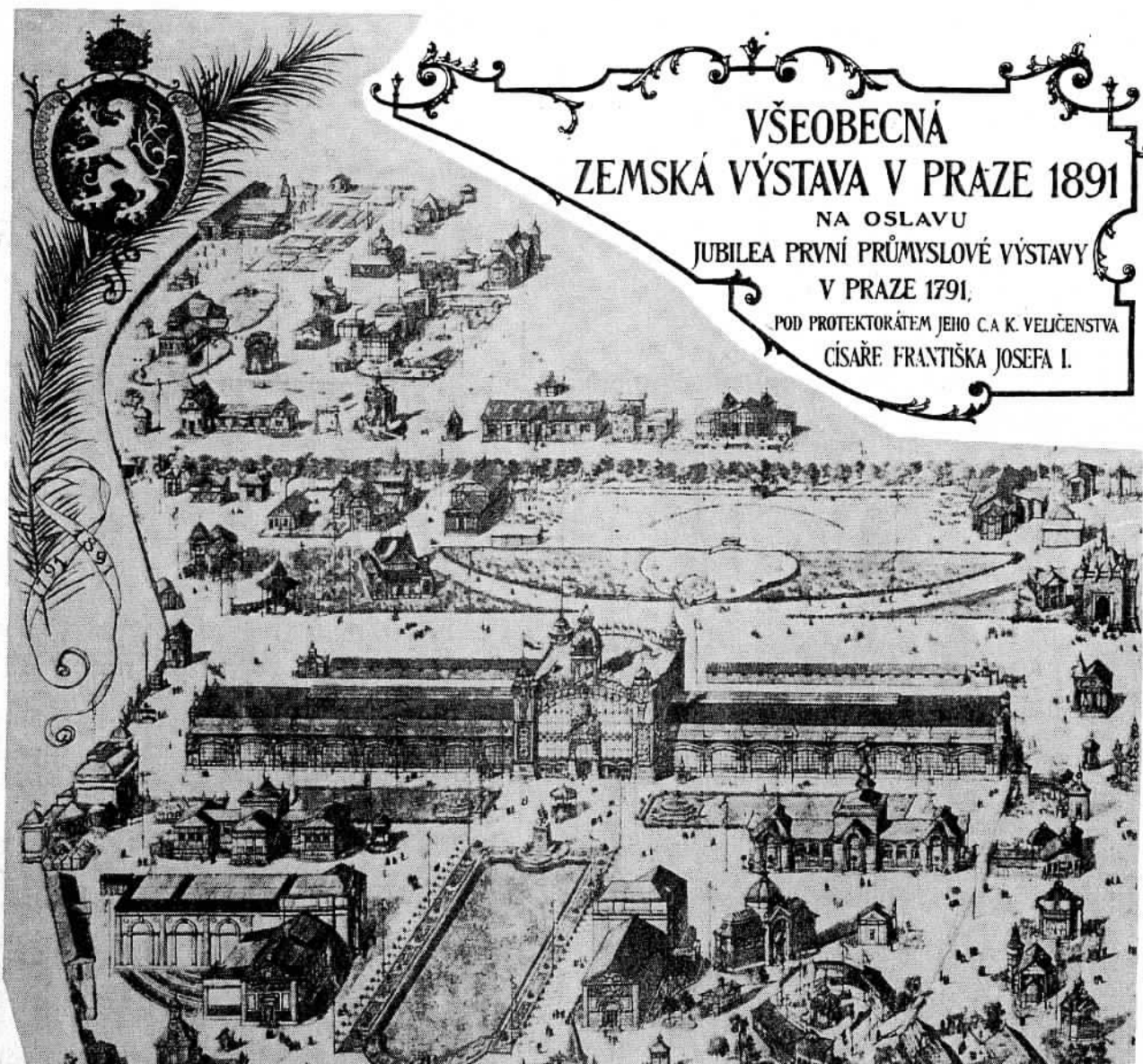


ACTA MUSEORUM AGRICULTURAE

PRAGAE 1978

XIII 1-2



VŠEOBECNÁ ZEMSKÁ VÝSTAVA V PRAZE 1891

NA OSLAVU
JUBILEA PRVNÍ PRŮMYSLOVÉ VÝSTAVY
V PRAZE 1791,
POD PROTEKTORÁTEM JEHO C. A. K. VELIČENSTVA
CÍSAŘE FRANTIŠKA JOSEFA I.

CONTENTS - СОДЕРЖАНИЕ

- Record of the Proceedings of the V. International Congress of the Museums of Agriculture - AIMA in Neubrandenburg	1 - 7
- Отчет о ходе совещания V международного объединения сельскохозяйственных музеев - АИМА в Нейбранденбурге	
- Speech held by Dr. Sune Zachrisson, new President of AIMA	8
- Statute of the International Association of Agricultural Museums - AIMA	9 - 11
- Статут международного объединения сельскохозяйственных музеев - АИМА	11 - 14
- Statut der internationalen Vereinigung der Agrarmuseen	14 - 17
- Statut de l'Association Internationale des Musées d'Agriculture - AIMA	18 - 20
- New Honourable Members - Новые почетные члены АИМА	21 - 23
- Lectures and Reports Delivered to the Plenary Session in Neubrandenburg	
- Выступления и доклады на пленарном заседании в Нейбранденбурге	
 Klaus SCHREINER: Zur Entwicklung der Landwirtschaft in der DDR seit 1945	 24 - 35
Volker KLEMM: Albrecht Daniel Thaer - seine Bedeutung als Sozialpolitiker und Agrarreformer	35 - 43
Wolfgang JACOBET - Zdeněk KUTTELVAŠER: Bedeutung und Funktion agrarhistorischer Museen in der Gegenwart	43 - 49
Konrad KÖSTLIN: Das Dorf und seine Entwicklung zwischen 1900-1945. Tendenzen der Entwicklung von Kultur und Lebensweise und deren Darstellung im Museum	50 - 59
François SIGAUT: Possibilités et limites de la recherche, de l'interprétation et de la représentation, des instruments agricoles dans les Musées d'Agriculture	60 - 85
- Lectures and Reports Delivered to the IV Congress in Reading (Supplement)	
- Лекции и рефераты IV конгресса в Ридинге (дополнение)	
Johan DAVID: The Repertory of Belgian Trade Catalogues	86 - 92
A. FENTON: The Interaction of Drainage and Equipment	92 - 96
Augustus SORDINAS: Traditional Building Materials in Rural Corfu, Greece: A Technological and Socio-economic Analysis (1800-1950)	97 - 130