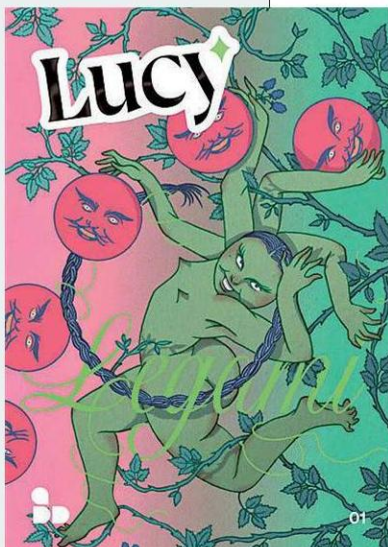


BELLI DA VEDERE

È il primo numero della rivista cartacea nata dalla collaborazione tra **add editore** e "Lucy", piattaforma multimediale dedicata a cultura, arti e attualità, diretta da Nicola Lagioia. Ogni mese un tema, ogni sei mesi la rivista cartacea quindi due numeri all'anno, a maggio e dicembre. Questo primo numero cartaceo ha titolo "Legami" ed è dedicato al tema delle relazioni, la copertina è di Marie Cécile. Con testi di Ernaux, Pievani, Lattanzi, Raimo, Graziosi, Fusillo, Postorino e altri **add editore**, pp. 168, € 22



Cento anni di aste e collezionismo attraverso le fotografie di Massimo Listri e la penna di Marco Riccòmini. Dal 1924, quando la Casa d'aste Pandolfini aprì in una Firenze centro del mercato antiquariale internazionale. Si entra nelle ville suburbane dei grandi storici dell'arte, da Berenson a Longhi, in un susseguirsi di vendite all'asta e raccolte che si formavano e altre che si disperdevano; passando per l'alluvione del 1966 e arrivando ai giorni nostri **Silvana Editoriale**, pp. 192, € 35



Nove lettere d'amore, di cui sette illustrate ad acquerelli da Saint-Exupéry stesso, in cui lo scrittore si ritrae nei panni del Piccolo Principe. A chi sono indirizzate? A una giovane infermiera della Croce Rossa incontrata sul treno da Orano ad Algeri. Composti nel 1943, questi scritti sono rimasti in possesso della famiglia della "sconosciuta" del titolo fino alla loro vendita all'asta nel 2007. Acquisiti dal Musée des Lettres et des Manuscrits, sono stati pubblicati per la prima volta nel 2008 da Gallimard. **Elliot**, pp. 32, € 20

