



AUTOBIOGRAFIE

**Vent'anni formidabili**

Per Anna Peyron, la "signora delle rose", il vivaismo è la seconda vita: la prima è stata l'arte. Scoperta nella galleria di Gian Enzo Sperone e vissuta nella Torino degli anni '60 e

'70, a fianco di figure come Merz, Pistoletto, Mondino, Pascali... Un *memoir* che ridà vita e voci a due decenni epocali della storia italiana.

\* **L'arte che abbiamo attraversato**, Anna Peyron, add editore, Torino 2024, pagg. 213, 14,5x21 cm, 20 €.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

