

Una danza tra immagine e testo

Altri fumetti di Matteo Gaspari (Add, pp. 304, € 20, in libreria dal 31 maggio) è prima di tutto un invito a essere curiosi. Il saggio esplora a fondo, con numerosi esempi, il linguaggio del fumetto contemporaneo, con

qualche — lodevole! — unpopular opinion. Gaspari ricorda che nella nona arte è la «danza» tra testo e immagine a sprigionare senso. Questo fa di ogni (buon) fumetto una lettura difficile, ma qui sta il bello.



Codice Cliente: 003657