

## • DRITTE AL PUNTO •

### CUORE

di **Simone Pace**  
Edizioni BD, € 26,00

Un volume futuristico e distopico: in un mondo nel quale androidi e umani sono in guerra tra di loro, un androide solitario porta avanti la propria personale missione. Le illustrazioni sono caratterizzate da colori pieni e cangianti, che sottolineano l'assurdità dell'ambientazione, grazie anche alla contrapposizione cromatica in cui prevalgono blu acceso e fucsia. Una storia che indaga sulle profondità umane.

### HEARTBREAK HOTEL

di **Micol Arianna Beltramini,**  
**Agnese Innocente**  
Editrice Il Castoro,  
€ 18,00

Un gruppo di adolescenti con il cuore spezzato si risveglia all'Heartbreak Hotel, luogo onirico che ti permette di fuggire dal mondo coccolando le tue illusioni. Confrontandosi sulle proprie sofferenze (un rifiuto, un tradimento, una perdita luttuosa), tra tinte pastello e linee morbide i ragazzi si scopriranno e riscopriranno a vicenda, trovando alla

fine il coraggio, uniti, di ritornare al mondo.

### IL CAVALIERE INESISTENTE

di **Sualzo**  
Arnoldo Mondadori  
Editore, € 22,00

La trasposizione dell'omonimo romanzo di Calvino in graphic novel, ruotante intorno alle vicende di Agilulfo, cavaliere solo armatura e niente corpo, in cui i personaggi si perderanno per ritrovare il proprio posto nel mondo. Le inconfondibili figure di Sualzo, il suo stile di disegno e i suoi colori restituiscono un'opera che mantiene l'integrità dell'originale, senza parodizzarla bensì donandole una caratterizzazione inedita e una freschezza unica.

### IL MONDO IN UN PUNTO FISSO

di **Luigi Formola,**  
**Valerio Forconi**  
saldapress, € 19,90

Un trio di protagonisti alla scoperta del mondo, tra sfide ambientaliste, illusioni romantiche e la capacità di vivere il presente da persona neurodivergente, immaginando di essere immerso in uno spettacolo circense.

Tra colori sgargianti e figure cartoonesche che ricordano lo stile grafico giapponese, un volume che affronta temi fondamentali per i giovanissimi, toccando anche tematiche delicate come i disturbi dello spettro autistico e il cyberbullismo.

### METAX

di **Antoine Cossé**  
add editore, € 28,00

Nella distopica città di Ronin, il Metax inizia a scarseggiare. La ricerca della sua estrazione, voluta da un Re dispotico, è osteggiata dai sabotaggi di ecoterroristi, che immaginano un futuro diverso. Un volume sospeso tra fantasy, fantascienza e thriller politico, dallo stile cinematografico, le cui illustrazioni prevalentemente monocrome si arricchiscono di tinte acquerello, invitando il lettore a superare le proprie barriere cognitive per riscoprire la bellezza.

### PENSI DI STARE MEGLIO?

di **Edo Massa**  
minimum fax, € 19,00

Edoardo racconta in prima persona la sua storia, sfondando la quarta parete e rivolgendosi al

lettore. Ruotando intorno agli appuntamenti con la psicologa, il protagonista rivive momenti con gli amici, dolori affettivi e gioie di coppia, indagando su se stesso e rapportandosi con i frutti della propria fantasia, che lo aiutano ad affrontare la realtà. Dalla Queer Police a Batman, il protagonista ci accompagna in una narrazione autoironica, profonda e dissacrante.

### DIFETTUCCI

di **Adrian Tomine**  
Rizzoli Lizard, € 17,50

Questo volume ruota intorno a una serie di personaggi, le cui relazioni sentimentali e sessuali s'intrecciano nel corso dell'arco narrativo. Protagonista è Ben, un ragazzo di origini giapponesi in crisi depressiva e di coppia, accusato di razzismo introiettato da parte della propria compagna. Il tomo, dalle illustrazioni in bianco e nero e i tratti morbidi e semplici, riesce a toccare con delicatezza tematiche razziali e sessuali, nello specifico a indagare la mascolinità degli asiatici-americani.

segnalazioni di  
**Eleonora Brozzoni**

