

Nella tecnica della Cina

44 La Guida

LETTURE

GIOVEDÌ
9 NOVEMBRE 2023

“21 storie d’amore” dalla Sacra Scrittura affiorano uomini e donne nel loro crescere come persone

I colori delle relazioni per leggere i personaggi biblici

Se il titolo esplicita in modo stringato e diretto l’argomento, il sottotitolo del libro risulta un invito alla lettura non solo del libro stesso, ma addirittura della Bibbia. Insomma sembra proprio che da tempo rischiamo di relegare il testo sacro “solo” nell’ambito, appunto, del sacro, lasciando scivolare fuori dall’orizzonte di lettura tutta la componente umana che pure lo intesse.

Ci pensa l’autrice a richiamarci a tale dimensione precisando che la Bibbia “non contiene dogmi, ma solo esperienze”. Un cambio di prospettiva che rende quel testo un libro che parla di vita, di emozioni. Se poi in questa ottica si ritrovano le domande (e le risposte) della fede, è un’ulteriore conferma della necessità di una sua incarnaazione per essere significativa oggi.

Ciò spiega anche le annotazioni autobiografiche che punteggiano l’introduzione dove si imbocca una direzione volutamente “laica”. I ricordi sono occasioni per richiamare al “coraggio di incontrare le nostre parti più



21 STORIE D'AMORE
Autore: Maria Teresa Milano
Illustrazioni: Alice Negri
Editrice: Sonda
pp. 190 € 19,9

autentiche”, consapevole che la tradizione cattolica è permeata di valori “senz’altro condivisibili, ma ne ha pericolosamente esasperato l’espressione allontanandosi di fatto dal messaggio contenuto nella Bibbia”.

È questo divario, alla base di incomprensioni e fratture generazionali e culturali, che l’autrice invita a colmare leggendo senza preconcetti i testi: “il mio conflitto interiore non nasceva da quello che il testo raccontava, quanto piuttosto da quello che del testo mi era stato raccontato”.

In questa “straordinaria bi-

blioteca dell’esistenza”, Maria Teresa Milano scova una ventina di storie d’amore. Spesso sono così conosciute da passare quasi inosservate nella loro dimensione umana. Scorgere le sfumature di queste relazioni diventa incontrare persone libere finalmente da un’aura mitica o di superficiale fede.

Lì ritroviamo drammi e forti emozioni, gioie e dolori. Sono i “colori delle relazioni” che queste storie rinnovano e fanno dei personaggi delle persone, immerse nel proprio tempo, ma anche vicine all’oggi nel chiaroscu-

ro del proprio animo. L’amore ha allora un orizzonte ampio e variegato come modo di essere nel mondo in relazione con gli altri. C’è la relazione tra fratelli, senza sottace le asperità anche drammatiche per scelte contrastanti, come quella tra genitori e figli, tra amici e naturalmente tra uomo e donna. Un aspetto quest’ultimo che l’autrice non esita a tratteggiare come falsato da un’interpretazione miope con una visione distorta della sessualità.

La ricchezza di temi e la sensibilità nel cogliere le sfumature di atteggiamenti, di parole non dette si accompagna al rigore scientifico non ammantato di accademismo. Non è un testo di esegesi, tanto meno ha intenzioni teologiche, precisa l’autrice. Mette a frutto però con discrezione e semplicità la sua formazione linguistica unitamente alla preparazione biblica e più in generale culturale. Inutile cercare note a piè di pagina. I contenuti affiorano come le emozioni senza bisogno di esibire supporti esterni.

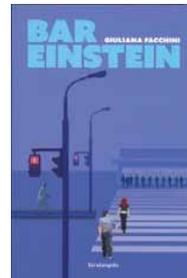
Roberto Dutto

LIBRI di GRANDA e di PIEMONTE

a cura di Roberto Dutto

Sentimenti ed emozioni di adolescenti

Edo sedici anni affascinato da una misteriosa compagna di classe, Sasha, senza amici e non ha agganci sui social. In realtà i protagonisti sono tre luoghi in cui vivono i ragazzi: il quartiere dove adesso regna degrado e malavita, la casa colonica comune dove, per scelta, vive la famiglia di Edo con altre tre famiglie, il fiume luogo di pace. Romanzo di crescita perché gli adolescenti protagonisti si trovano a vivere i sentimenti e le emozioni con intensità affacciandosi sul mondo degli adulti, mentre la trama sfiora il dramma per un passato che si nasconde tra le pareti del Bar Einstein e che coinvolge direttamente Sasha.



BAR EINSTEIN
Autore: Giuliana Facchini
Editrice: Giralangolo
pp. 324 € 15

Cioccolato: tradizione piemontese

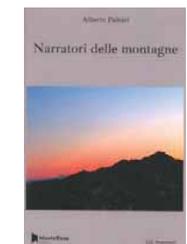
Scoperto con l’America, ci volle più di un secolo perché il cioccolato diventasse una bevanda ricercata e prelibata prima sulle tavole dei salotti nobiliari poi in tutti i locali pubblici. Nelle case aristocratiche è presto diventato un rito, per tutti è un’occasione da gustare in compagnia. La prima parte del libro ripercorre la storia del cioccolato in Piemonte, in prima fila per produzione e consumo. Torino è riconosciuta capitale italiana della bevanda e la diffusione dei cioccolatai in tutta la regione, Cuneo compresa, soddisfa i palati più raffinati. La seconda parte elenca le decine di rinomate cioccolaterie piemontesi con le relative specialità.



STORIE DI CIOCCOLATO
Autore: Clara e Gigi Padovani
Editrice: Il Capricorno
pp. 180 € 14

In valli poco conosciute

Le valli dell’alto Piemonte sono decisamente poco conosciute, però riservano sorprese paesaggistiche e culturali. L’autore nella prima parte racconta le passeggiate compiute in famiglia scoprendo gli aspetti più suggestivi come quelli che testimoniano il degrado ambientale. La seconda parte si lascia guidare da alcuni scrittori locali per esplorare le piccole valli lungo il confine settentrionale. Non si tratta di una guida per escursionisti, bensì di resoconti narrativi che riportano esperienze, ma soprattutto emozioni, suggestioni che provengono dal territorio esplorato con curiosità e disponibilità.



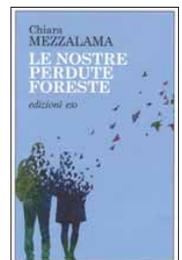
NARRATORI DELLE MONTAGNE
Autore: Alberto Paleari
Editrice: Monte Rosa
pp. 184 € 17,5

“Le nostre perdute foreste”: un cammino per non subire la morte di una persona cara e ritrovarsi pur nel dolore

(rd). Parigi-Roma-Villafalletto-Parigi: un viaggio di andata e ritorno che ha per tema la perdita di una persona cara. Una morte improvvisa, inattesa strappa dalla vita di Chiara l’uomo con cui ha condiviso momenti di sincera e intensa felicità, seppur clandestina.

È un romanzo anomalo perché si priva di intreccio per concentrarsi tutto sull’animo di Chiara “sopravvissuta senza essere in vita”. Adesso, forse più ancora di prima, Olivier occupa i suoi pensieri. Il ripetersi di termini che rimandano al campo semantico del morire restituisce fin dalle prime pagine l’affannarsi di questi pensieri nella mente della protagonista.

Un termine quest’ultimo



LE NOSTRE PERDUTE FORESTE
Autore: Chiara Mezzalama
Editrice: E/O
pp. 158 € 16,5

che quasi stona per Chiara, perché lei è immobile “sfasciata, maltrattata”, incapace di reggere. La si intuisce fragile nel rincorrersi dei pensieri che premono per uscire a prima vista disordinatamente,

ma in realtà tutti con un solo punto di fuga.

Quasi si rifiuta di rielaborare questo lutto. Le sembra di allontanarsi da Olivier. E allora scrive perché chi resta diventa “fabbricante di storie”.

Cerca di mettere ordine a Villafalletto a casa della madre, con le sorelle o con le amiche, ma le giornate sono disseminate di “trappole” che la riportano sempre al cuore del suo dolore.

Un romanzo intenso in cui Chiara si mette a nudo, cerca, talora disperatamente, una via per ritrovarsi. Non c’è il colpo di scena finale, la svolta che tutto sistema per una chiusura rassicurante. Troppo facile per una storia che scaturisce dal profondo di un animo ferito. Si intravedono però spiragli perché “i morti chiedono di essere aiutati ad accompagnarci”, perché Chiara comincerà a intuire che bisogna “lasciarsi istruire dalla morte per imparare a vivere”.

APPUNTAMENTI LETTERARI A CUNEO E IN PROVINCIA A CURA DI ROBERTO DUTTO

Incontri con gli autori

CUNEO 9 NOVEMBRE

IL RAGAZZO SMARRITO

Nella Sala “Costanzo Marino”, via Sen. Toselli 2/bis, alle ore 16, Ornella Giordano presenta il suo libro “Il ragazzo smarrito” (ArabaFenice, 2023).

MANTA 9 NOVEMBRE

L’OMBRA DELLA TORRE DI SALUZZO

Presso la Biblioteca civica in Cascina Aia, via Valerano, alle ore 17,30, presentazione del libro di Franco Giletta “L’ombra della torre di Saluzzo. L’enigma della perfetta proiezione sul campanile di San Giovanni” (Fusta, 2023). Interviene l’autore.

BORGIO S.D. 9 NOVEMBRE

COMPLICI SENZA DESTINO RITORNATA ALLA LUCE

Presso la Biblioteca civica, via Boves 4, alle ore 18, Valentina Mattia presenta i suoi libri “Complici senza destino” e “Ritornata alla luce” (Golem, 2023).

SALUZZO 9 NOVEMBRE

PROFONDO COME IL MARE LEGGERO COME IL CIELO

Presso il teatro Magda Olivero, via Palazzo di Città 15, alle ore 21 Gianluca Gotto presenta il suo libro “Profondo come il mare leggero come il cielo” (Mondadori 2023).

NARZOLO 10 NOVEMBRE

L’AMARO IN BOCCA

Nella sala conferenza di Casa Balocco, piazza San Paolo 14, alle ore 21 Paola Gula presenta il suo libro “Lamaro in bocca” (Golem, 2023).

ALBA 10 NOVEMBRE

STORIA PASSIONALE DELLA GUERRA PARTIGIANA

Presso il Palazzo Banca d’Alba, via Cavour 4, Chiara Colombini presenta il libro “Storia passionale della guerra partigiana” (Laterza, 2023).

FARIGLIANO 11 NOVEMBRE

LA SESSUALITÀ

Presso la Biblioteca, piazza San Giovanni 12, alle 16, incontro con Chiara Gregori e il suo libro “La sessualità” (Becco giallo, 2022).

RACCONIGI 15 NOVEMBRE

LA SCOMPARSA DELLE FARFALLE

Alla Soms, via Carlo Costa 21, alle 20,45, Fabio Geda presenta il suo libro “La scomparsa delle farfalle” (Einaudi, 2023).

Nella tecnica della Cina

Quasi cento anni di tecnica in Cina. Dal 1949 con Mao e la nascente potenza cinese presto staccatasi dall’orbita sovietica fino ai giorni nostri con uno sviluppo che pare inarrestabile. Il libro analizza i vari passaggi con un taglio storico. Assieme all’evoluzione della tecnologia, il saggio non può che seguire anche il percorso politico della Repubblica popolare mettendo in luce le basi che hanno consentito lo sviluppo di oggi. Non ci sono soltanto scoperte, ma si presentano anche strade sbagliate che sono costate care, ma da cui la Cina ha saputo ripartire senza mettere in discussione la sua organizzazione politica.



TECNOCINA
Autore: Simone Pieranni
Editrice: Add
pp. 256 € 20