

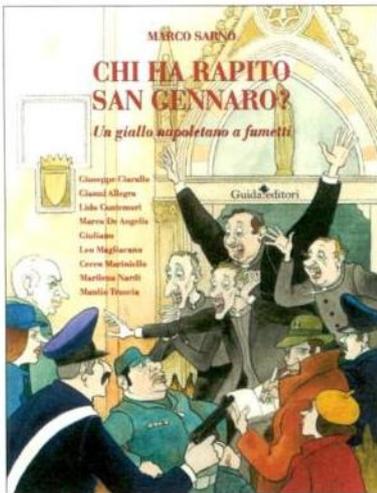


news dal mondo

A cura di Paolo Guiducci, Angelo Molinari, Marcello Vaccari, Susanna Impegno

ITALIA

* Un "giallo napoletano a fumetti" apre la collana Nuvole in Città di Guida Edizioni, *Chi ha rapito san Gennaro?* vede il sog-



getto di Marco **Sarno** sceneggiato da Giuseppe **Ciarallo** per disegni di Gianni **Allegra**, Lido **Contemori**, Marco **De Angelis**, **Giuliano**, Leo **Magliacano**, Ceco **Mariniello**, Marilena **Nardi** e Manlio **Truscia** (con capitoli scelti in base a stile e ispirazioni). Dal 12 settembre, santa Maria, al 19 settembre, san Gennaro, Napoli vive una delle sue più grandi tragedie e un mistero: dal Duomo scompaiono le ampolle del miracolo! Una storia che incrocia malaffare, politica e religione, in un piccolo grande atto di fede e amore.

* Romanzo storico a tinte gialle per Effigi (da tempo impegnato nello studio della cultura maremmana), *Il caso Lattes* di Gualtiero **Della Monaca** diventa fumetto grazie a Marco **Consenti-**

no & Carlo **Rispoli**, sul vero omicidio nel 1906 del sindaco Azaria **Lattes** di Monte Argentario, con le indagini del commissario capo Alberto Ginanneschi della polizia di Grosseto (unico perso-

naggio di fantasia).

* Bel trittico Tunué: *Miti del nord volume 1* inizia a trasporre il romanzo di Neil **Gaiman** con disegni di P. Craig **Russell**, il cofanetto con *Boxers & Saints* di Gene Luen **Yang** racconta la storia di due ribelli su fronti opposti nella rivolta in Cina nel 1899, *Il fuoco* di David **Rubin** vede un archistar di mezza età con tumore al cervello incaricato di costruire una colonia lunare urgente per la sopravvivenza dell'umanità, dato un asteroide in rotta sulla Terra.

* Di **add editore** segnaliamo *Una breve elegia* di Animo **Chen** (esplorazione della perdita in 3 racconti poetici, dallo straordinario impatto visivo, con delicatezza e malinconia sui piccoli drammi di ogni giorno) e *Topor a Napoli* di Antonio e Fulvio **Risuleo** (sulle tracce lasciate dal poliedrico artista, anche attraverso il rapporto degli autori padre e figlio).

* *Fantasma di famiglia* di Licia **Cascione** (Ottocervo) inscena 3 sorelle e 2 fratelli diventare adulti in piena Seconda guerra mondiale. Tra romanzo storico e realismo magico, l'affresco di una famiglia nel nostro Meridione che attraversa gli orrori, consolata e perseguitata da apparizioni di mazzamarielli, fate delle casa e malombre.

