

Il romanzo

La fantascienza tridimensionale di Han Song

Tradotto in italiano dal cinese da Chiara Cigarini e Martina Renata Prosperi per la casa editrice torinese add, "Oceano Rosso" dello scrittore e giornalista sei volte vincitore del Chinese Galaxy Award, Han Song, è un libro di fantascienza che Liu Cixin, autore de "Il problema dei tre corpi" ha definito come "tridimensionale". La storia racconta di Stellamarina, che nasce e cresce nelle profondità dell'oceano in un mondo brutale in cui l'umanità, organizzata in tribù, è regredita al punto di vivere al solo scopo di superare crisi ed emergenze, in continui cicli di estinzione, migrazione e rinascita. Sopravvivere nell'oceano rosso è un'esperienza claustrofobica e l'unico motivo di speranza è una leggenda secondo cui esiste una città sottomarina, un luogo utopico dove trovare la serenità perduta. Alla sua ricerca si dedicherà l'eroe, ma solo dopo aver trovato le risposte che cercava dentro e fuori di sé, capirà che il suo destino era quello di diventare re. Song è uno dei tre maggiori esponenti della fantascienza cinese contemporanea.



Oceano rosso

Han Song

Edito da add

Tradotto da

Cigarini e

Prosperi - pp 400

euro 22

superare crisi ed emergenze, in continui cicli di estinzione, migrazione e rinascita. Sopravvivere nell'oceano rosso è un'esperienza claustrofobica e l'unico motivo di speranza è una leggenda secondo cui esiste una città sottomarina, un luogo utopico dove trovare la serenità perduta.

Alla sua ricerca si dedicherà l'eroe, ma solo dopo aver trovato le risposte che cercava dentro e fuori di sé, capirà che il suo destino era quello di diventare re. Song è uno dei tre maggiori esponenti della fantascienza cinese contemporanea.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

