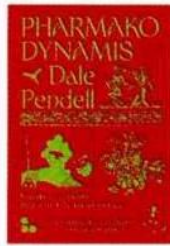


**LETTURE — EXTRA**



**PHARMAKO/DYNAMIS**

**DALE PENDELL**

**ADD**

**75/100**

Con la pubblicazione dell'ultimo volume, add cala il sipario su questo generosissimo trittico. Una bizzarra e anomala trilogia prodotta da un personaggio di altrettanto difficile collocazione: un autore, certo, ma anche poeta, etnologo, botanico, alchimista, un visionario intento a scavare nelle venefiche e benefiche reti che sostengono e ingarbugliano, spingono e affossano la nostra civiltà. Di questi tre volumi dedicati a molecole, piante, funghi e sostanze varie, questo, in particolare, è incentrato sugli stimolanti e gli empatogeni. Si parla quindi di coca, betel, tè, noce moscata, MDMA, GHB e via dicendo, e benché se ne parli (anche) in termini di utilizzi, preparazioni, corrispondenze e contesti culturali, la vera nota di interesse è lo spirito psicotropo e anarchico con cui Pendell imbastisce il tutto. Ancora una volta, infatti, la sperimentazione estetico/formale è totale, mentre il contenuto è trasfigurato dall'intento poetico e trasversalmente rivoluzionario che ne accompagna la messa in scena e le riflessioni. Una trilogia da recuperare con pronto amore e desiderio lisergico.

**Daniele Ferriero**

