

Nell'egoismo di squadra la forza del collaborare

GIOVEDÌ
31 AGOSTO 2023

LETTURE

La Guida 47

“Capolavori”: viaggio dall'antropologia alla pallavolo per allenarsi a vivere le sfide della comunità

Nell'egoismo di squadra la forza del collaborare

Cosa abbiano da dire poeti come Omero e Kafkis o artisti del calibro di Michelangelo e Turner sullo sport è tutto da scoprire in questo libro di Mauro Berruto, allenatore di pallavolo di livello internazionale.

In effetti l'approccio al mondo dell'agonismo è abbastanza singolare in questa autobiografia della propria passione sportiva, prima ancora che del percorso professionale. Dagli avvenimenti che costellano la sua carriera, Berruto distilla infatti riflessioni in modo che ogni tappa possa servire ad arricchire non solo la propria professionalità, ma anche il modo di affrontare la vita.

La cronaca quindi supporta e fa spazio al pensiero. Paradossalmente sembra che la tecnica si regga anzitutto sulla psicologia. Gli studi universitari di antropologia aiutano a leggere quanto avviene in campo e le dinamiche relazio-



CAPOLAVORI
Autore: Mauro Berruto
Editrice: Add
pp. 234 € 18

nali che si scatenano nell'allenamento o durante la competizione, perché il mondo dello sport non è dissimile da qualsiasi altra convivenza. Anzi, a sua volta è esso stesso parte dell'esperienza quotidiana del vivere in comunità, sostiene l'autore.

Berruto però rimane con i piedi per terra. Spezza i suoi approfondimenti con semplicità e immediatezza come

quando definisce la “regola del passaggio”, essenziale nella pallavolo, come l'espressione più evidente di uno sport che non è fatto per gli egoisti. La squadra conta più del singolo: c'è un sano egoismo di gruppo contro l'egoismo personale. È solo il primo passo, perché di qui discendono altri particolari come l'imparare a collaborare e convivere in un ristretto spazio, il sa-

per ricominciare nello scoprire che c'è una nuova opportunità: ogni set è sempre risultato parziale e nel nuovo si ricomincia da zero.

Ma l'autore non si fossilizza su se stesso. Racconta la sua esperienza, poi allarga lo sguardo a molti altri sport di cui scandaglia l'aspetto psicologico e i momenti meno appariscenti. Sempre ravvisa il senso della sfida, l'adrenalina che fa accettare le sfide e superare i propri limiti, la ricchezza del rimettersi in gioco a ogni caduta, a ogni svolta della vita, ma anche gli insegnamenti per le relazioni personali. Il rispetto, il gusto della bellezza, la condivisione di gioie e delusioni, la maturazione individuale e di gruppo sono territori che esplora richiamandosi a nomi celebri. La vita intanto sta aspettando fuori dal campo per mettere alla prova queste esperienze acquisite.

Roberto Dutto

Nel romanzo storico “Il caso del colonnello francese” opportunismi politici pesano sulla morte di un ufficiale

(rd). Scoprire nel marzo 1859 il cadavere di un ufficiale francese in una villa alle porte di Torino è ben più di un caso di cronaca nera. Martigny era infatti rappresentante del governo francese, quindi la questione si fa spinosa con un Cavour che sta tramando segretamente per far scoppiare una nuova guerra con l'Austria e così far intervenire Napoleone III, secondo gli accordi di Plombières.

La diplomazia francese sente aria di inganno nelle manovre sabaude. D'altra parte il regno inglese guarda con sospetto questi passi cercando di trarne il maggior guadagno o, almeno, il minimo danno.

Torino è il cuore di un giallo storico a sfondo politico. La trama è un intreccio di opportunismi politici, ragioni di stato e guizzi di onestà nell'investigatore Giacomo Dho, nato a Cuneo, ma finito oltre



IL CASO DEL COLONNELLO FRANCESE
Autore: P atrizia Petruccione, Riccardo Aicardi
Editrice: Robin
pp. 266 € 14

Manica. Le sue idee patriottiche e rivoluzionarie a suo tempo gli avevano infatti attirato guai in patria, ma anche avevano suscitato l'interesse dei servizi segreti britannici che, dopo averlo prelevato a Genova, l'avevano addestrato bene. Ora è spedito a Torino dove lo aspetta il compito di fare luce sul caso del colonnello.

Delitto a scopo di rapina, escluso, Martigny aveva un amante “come quasi tutti i personaggi di rango e i politici della Torino Sabauda”. La passione sarebbe la soluzione più semplice, ma i movimenti del colonnello fanno subito pensare a uno sfondo politico.

Così il giallo si offre come un colorato quadro della scena preunitaria nella Torino

che sente ormai imminente una nuova guerra.

Lo scacchiere internazionale è in subbuglio, ma gli stessi patrioti paiono disorientati al tramonto della stagione risorgimentale. Mazziniani, garibaldini, altri tentati dalla nuova ideologia socialista si affollano a titolo di amicizia o per la causa intorno all'omicidio nella Villa della Tesoriera.

Davanti a una politica a cui “basta un colpo”, a una ragione di stato che preferisce il silenzio allo scandalo, anche la giustizia deve piegarsi amaramente, mentre la storia fa il suo corso. La guerra esplose e dispone lei le carte delle deduzioni per chiudere il caso.

Il passato si presenta come anticipatore di anni più recenti. Le idee si fanno duttili per ragioni politiche e chi ancora persegue un comportamento intemperato non può che registrare la propria sconfitta.

LIBRI di GRANDA e di PIEMONTE

a cura di Roberto Dutto

Sull'arca per giocare

Ci sono tanti piccoli animali sull'arca di Noè “ma non quello vecchio con la barba lunga”. Sembra una fiaba, ma in realtà è il racconto, a misura di bambino, di come tanti pupazzi di plastica possano prendere vita nella fantasia di chi si lascia stupire. Noè gioca e insieme racconta con spontaneità le diverse situazioni in cui i suoi animali, amici e compagni, si trovano a vivere. Il gioco sfiora la realtà nelle fotografie che catturano posizioni e particolari capaci di dare vita non solo nella fantasia. Del resto è un gioco a cui gli adulti si abbandonano col presepio e Noè replica illuminando il tutto con l'immaginazione.



L'ARCA DI NOÈ
Autore: Valentina Biarese
Fotografie: Eleonora Bernardi
Editrice: Primalpe
€ 13

Ritratti pieni di vita

Undici incontri talora casuali con persone che hanno lasciato un segno nel mondo oppure hanno vissuto esperienze forti senza per questo considerarsi eroi. L'autore li definisce “speciali” in quanto ricche di umanità. Le loro vite sono talora attraversate dal dramma, come Ceija Stojka, la “zingara che vide l'inferno” dei lager, altre volte sfiorate dalla tragedia come Giulio Segre, bimbo ebreo salvato da un parroco. Poi due papi, Benedetto XVI e Francesco, e un agnostico come Carlo Petrini. Ci sono infine vite che parlano dal nascondimento come le suore martiri di Madre Teresa e un'altra che testimonia con vivacità l'ordinaria esistenza in piazza San Pietro.



AD OCCHI SGRENATI
Autore: Lucio Brunelli
Editrice: Sanpino
pp. 182 € 15,5

Viaggio in immagini e parole

Gino Balzola è stato artista, fotografo e appassionato di montagna cui ha dedicato molta della sua produzione pittorica e fotografica. Il progetto editoriale dell'antologia prevede la proposta agli autori di alcuni suoi scatti. Dalle suggestioni suggerite dalle immagini muove per brevi racconti. La montagna diventa palcoscenico, ma è la fotografia a suggerire il clima in cui le riflessioni prendono vita. Così ogni storia è un approccio diverso e originale alla montagna sollecitando ricordi o qualche meditazione affidata a personaggi e situazioni in dialogo con la grandezza del paesaggio.



FRA LE ROCCE
Autore: Aa.Vv.
Editrice: Neos
pp. 168 € 16

Le case raccontano Torino

Una passeggiata tra le vie di una città offre sorprese. Non sono soltanto monumenti o musei a custodire la memoria urbana e nazionale. Il libro va alla scoperta degli edifici torinesi più significativi, ma non necessariamente famosi. Il percorso si sviluppa secondo tre grandi capitoli. Ci sono le case che portano i segni della storia, spesso legati a celebri personaggi del passato. Poi ci sono gli edifici che raccolgono suggestioni artistiche del passato anche soltanto in qualche particolare della facciata. Infine non potevano mancare quelle case che custodiscono dei misteri incontrando nomi famosi come Cagliostro o Nostradamus.



LE CASE STRAORDINARIE DI TORINO
Autore: Laura Audi
Editrice: Newton Compton
pp. 222 € 14,9

APPUNTAMENTI LETTERARI A CUNEO E IN PROVINCIA A CURA DI ROBERTO DUTTO



Incontri con gli autori



BORGIO S. D. 1 SETTEMBRE

EBREO UNA STORIA PERSONALE

Presso Memo4345, via V. Veneto 72, presentazione del libro di Emanuele Fiano “Ebreo. Una storia personale dentro una storia senza fine” (Piemme, 2023).

MONDOVÌ 2 SETTEMBRE

ESILIO IN COSTA AZZURRA

Presso la libreria Lettera22, Corso Statuto 35, alle ore 18, presentazione del libro di Mauro Franco “Esilio in costa azzurra” (Helicon, 2023).

PONTECHIANALE 3 SETTEMBRE

LA VALLE SOMMERSA IL MIRACOLO DELLA DIGA

Nell'Anfiteatro naturale sul lago in occasione della Giornata della diga, alle ore 14, presentazione del libro di Luca Rota “Il miracolo della diga” (Fusta, 2023).

ROSSANA 5 SETTEMBRE

LA RESISTENZA SILENZIOSA

Presso la Crusà, in piazza Garelli, alle ore 21 presentazione del libro “La resistenza silenziosa. Diario di prigionia 1943-1945” (Mursia, 2022) di Enrico Ramella.

ALBA 5 SETTEMBRE

GIOVANNA D'ARCO

Presso il Teatro sociale, piazza Vittorio Veneto 3, alle ore 21, incontro con Alessandro Barbero sul tema “Come pensava una donna nel Medioevo. Giovanna d'Arco”.

SALUZZO 6 SETTEMBRE

I PROMESSI SPOSI CHE NON HAI MAI LETTO PRIMA

Presso il Caffè Principe, via Silvio Pellico 24, alle ore 19, incontro con Silvio Pautasso e il suo libro “I promessi sposi che non hai mai letto prima” (Youcanprint, 2022).

CEVA 6 SETTEMBRE

ALDO BENEVELLI

Presso il Giardino botanico, via Giacomo Matteotti 17, alle ore 18, Claudia Bergia presenta il libro “Aldo Benevelli. Partigiano e prete” (Primalpe, 2023).

CUNEO 7 SETTEMBRE

STORIE D'IMPRESA

Presso Villa Tornaforte Arago a Madonna dell'Olmo per Humanities Forum, alle ore 18, presentazione del libro “Storie d'impresa. Il valore artigiano” (Nino Aragno, 2023). Prenotazioni: segreteriaconfartcn.com.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato