

LIBRI

di FABIO SIRONI

L'anima della capitale

Un'infiltrazione d'acqua nella nuova abitazione di Berlino affacciata sul Landwehrkanal, un canale artificiale costruito a metà del XIX secolo, innesca nell'autrice, critica d'arte, un'indagine sul proprio vissuto che si interseca con il passato della capitale tedesca, "città di estremi e di storie interrotte", dove "le semplici denominazioni di est e ovest recano con sé un pesante portato ideologico". In un'opera che mescola autobiografia, storia,



Kirsty Bell,
Le correnti sotterranee. Una storia di Berlino, EDT, 320 pagine, 25 €

geografia e cronaca, le correnti sotterranee portano in superficie le innumerevoli vicende della metropoli, "una miscela di azioni assimilate e raccolte nella pura materia delle strade e delle case, oppure registrate in voci e immagini che si coagulano nel tempo". La memoria di Berlino "non è adagiata in un tempo lineare, è invece sincretica e simultanea, stratificata in sottili sedimenti di eventi e passaggi, abitazioni e stati d'animo".

Racconti di città

Dublino e Berlino: sul filo della memoria. Gerusalemme: storia e spiritualità. Atene e New York: in metropolitana. L'Avana: fascino e contraddizioni. Tokyo: la bellezza nascosta



Marco Bonatti,
A Gerusalemme. Dieci itinerari per curiosi, meravigliati e perplessi, Terra santa, 240 pagine, 16,90 €

Tra Dio e gli uomini

Appunti di viaggio a Gerusalemme, "raccolti secondo un criterio che è un gioco: immaginare le tappe della visita come altrettante linee e stazioni di metropolitana attraverso la Città Vecchia". Attraverso questa rete di trasporto che non esiste, ma che non è inverosimile, l'autore svela come "le case, i muri, le strade di Gerusalemme contengono e richiamano frammenti d'Europa che si sono accumulati nei secoli, dal sacrificio di Isacco alle Crociate, dalla distruzione del Tempio all'Olocausto".



John Banville,
Dublino. La città nel tempo, Guanda, 224 pagine, 24 €

Ricordi irlandesi

"Per un certo tempo, nella prima metà degli anni Cinquanta, ho festeggiato il mio compleanno con un viaggio in treno a Dublino... Che la città in sé, la vera Dublino, fosse grigia e brutta, in quegli anni afflitti dalla povertà, non intaccava il sogno che ne avevo". Nato nel 1945 a Wexford, capoluogo di contea a due ore di ferrovia dalla capitale irlandese, il romanziere irlandese John Banville torna sui luoghi della fanciullezza e della giovinezza e incrocia le sue memorie personali con le piccole e grandi storie della metropoli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

25 | SETTEMBRE 2023

LIBRI



Petros Markaris, *Atene nel metrò*,
La nave di Teseo, 288 pagine, 18 €

Underground

Salire sui vagoni della metropolitana per scoprire la storia di una città e tracciarne un identikit. Petros Markaris, armeno (ma nato a Istanbul) naturalizzato greco, padre del commissario Kostas Charitos (il "Montalbano di Atene"), ama "follemente l'*Ilektrikò*, ossia l'Elettrico, come gli ateniesi chiamano affettuosamente la linea 1 della metropolitana", che collega il porto del Pireo con Kifisià, sobborgo dell'alta borghesia, passando per il centro (piazza Omònia). Lo scrittore accompagna il lettore in un viaggio di sola andata che "è la strada più rapida non solo per scoprire Atene ma anche per comprenderne la stratificazione sociale" e "passare in rassegna tutte le classi sociali che vivono nella capitale". Fra annotazioni storiche, toponomastiche, appunti personali, indirizzi distillati dall'autore, ne esce un'utilissima guida alla capitale.

Piero Armenti, giornalista e *urban explorer*, propone un racconto della Grande Mela attraverso la *subway*. Dietro le apparenze ostili (sporczia, topi, figure losche, sbandati), la metropolitana newyorchese offre "una grande lezione di democrazia, perché abbatte la distanza fra centro e periferia, e con la sua rete capillare - che unisce Bronx,



Piero Armenti, *New York metro per metro*.
Scoprire la città attraverso le fermate della metropolitana, Mondadori, 180 pagine, 18 €

Queens, Brooklyn e Manhattan - permette di muoversi a ogni ora del giorno, anche alle tre di notte, nella città che non dorme mai". Palcoscenico per artisti (come non ricordare i *subway drawing* di Keith Haring), musicisti (che per esibirsi devono affrontare un esame presso il Grand Central Terminal), la metropolitana newyorchese è "una vera e propria galleria di umanità varia".



Johann Fleuri, Pierre Jayelle,
Tokyo. Piccolo atlante edonista,
L'Ipocampo, 256 pagine, 25 €

Nella megalopoli

Circa 40 milioni di abitanti, quasi un terzo dell'intero Giappone, concentrati in un'area che non rappresenta nemmeno un decimo della superficie del Sol Levante. Eppure anche nella megalopoli per antonomasia si nasconde una Tokyo a misura d'uomo: giardini e bagni pubblici tradizionali, templi shintoisti, mercati e *ryokan*. In questo libro ci sono indirizzi preziosi, curiosità, belle immagini e tanti consigli per orientarsi piacevolmente nella capitale nipponica.



Carla Vitantonio, *Bolero Avana*,
Add editore, 384 pagine, 20 €

Il tempo di Cuba

Cooperante per ong internazionali, l'autrice racconta la sua vita quotidiana all'Avana e a Cuba, "una battaglia chisciottana contro le aspettative deluse, le invettive politiche, i sogni infranti, i desideri di quelli che, per paura che il sogno finisse, hanno preferito non svegliarsi mai". Un affresco disincantato di un'isola bellissima e malinconica, un resoconto sulla vita quotidiana in un Paese segnato da contraddizioni e guerre diplomatiche.