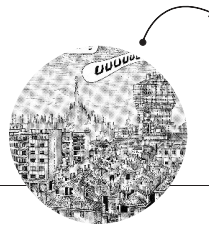


Comic Book, la festa

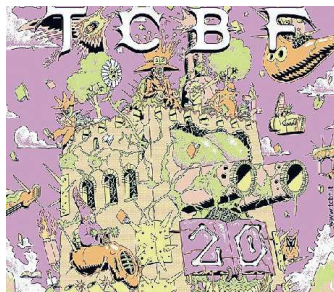
XXI

# Cultura & Spettacoli



**IL PROGETTO**  
Il Salce di S. Margherita e il chiostro dell'Archivio di Stato accolgono le più importanti case editrici

**G** Venerdì 8 Settembre 2023  
www.gazzettino.it



**IL FESTIVAL** Alcuni momenti della presentazione di ieri con gli organizzatori e le opere degli artisti. A sinistra una tavola del canadese Patrick Kyle e qui sotto di Moa Romanova. Nel tondo un lavoro di Bacilieri (foto Nuove Tecniche/MCCI)



## Stefano Bollani "Piano solo" al tramonto tra le colline



### L'EVENTO

TARZO Un pianoforte, l'atmosfera di un lago, la magia del tramonto. Emozioni assicurate con il concerto "Piano solo" del maestro Stefano Bollani: Lunedì 11 settembre sarà per la prima volta a Tarzo. Alle 18.30 in località Fratta, di fronte al lago di Lago (o San Giorgio), sarà impegnato nel "Concerto al tramonto sul lago", uno degli eventi principali del programma messo in piedi dalla Città veneta della cultura 2023, riconoscimento assegnato dalla Regione a tutta l'area dell'Ipa Terre Alte della Marca Trevigiana. E saranno proprio le Colline Unesco a fare da quinta alla performance di Bollani (oltre 600 i posti a sedere, biglietti da 40 o 50 euro su ticketone.it). Il pianista, con il suo "Piano solo" renderà omaggio all'arte dell'improvvisazione grazie all'unione sempre nuova di tutte le note messe insieme in questi vent'anni di jam session. Nessuna scaletta, nessun programma di sala, ma un laboratorio creativo portato in scena seguendo il flusso di coscienza musicale che spazia dal jazz ai suoni brasiliani, a Carosone, fino ai brani del nuovo album "Blooming". «Il concerto si svolgerà in uno scenario meraviglioso che è quello dei nostri laghi - sottolinea il sindaco di Tarzo Gianangelo Bor - Unire un'eccezionalità artistica ad un paesaggio unico è sicuramente il modo migliore per elevare e valorizzare il territorio. Sicuramente il maestro saprà trasformare in note ed armonia il nostro paesaggio». «La filosofia dell'improvvisazione guidata dalle sensazioni che i luoghi suscitano in questo artista è esattamente quella che ci sentiamo di sposare» afferma Marina Montedoro, presidente dell'Associazione per il patrimonio delle Colline. «Il riconoscimento di Città veneta della cultura 2023 va a tutto il territorio dell'Ipa e alla capacità dei Comuni di aver attivato un programma culturale basato sulla musica nel paesaggio e per il paesaggio assolutamente ricco di eventi di alto livello - conclude Stefano Soldan, presidente dell'Ipa e sindaco di Pieve di Soligo -. Il concerto di Bollani dimostra una volta di più come lavorando tutti assieme si possa giungere a grandi traguardi».

Claudia Borsoi  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

**IL CELEBRE ARTISTA IN SCENA LUNEDÌ ALLE 18.30 A FRATTA NELLO SCENARIO DEL LAGO DI SAN GIORGIO: UN FLUSSO MUSICALE CHE SPAZIA DAL JAZZ AI SUONI BRASILIANI**

La kermesse celebra i 20 anni: dal 29 settembre al 1. ottobre la mostra mercato, 13 esposizioni sparse in città, ospiti e omaggi ai talenti di casa

# Comic Book, la festa

### LA RASSEGNA

TREVISO Un'edizione ricca di ospiti e appuntamenti prestigiosi per celebrare i 20 anni dalla prima edizione. Il Treviso Comic Book festival, dal 29 settembre al 1 ottobre, si prepara a colorare la città, aprire palazzi e far riscoprire luoghi importanti per presentare 13 mostre che puntano all'internazionalità ma anche alla riscoperta delle principali tappe della storia della kermesse, che in vent'anni ha ospitato 2.500 fumettisti e 200 mostre, portando in scena grandi autori e dando voce ai nuovi talenti.

### LE SEDI

Tra le sedi punto di riferimento della kermesse c'è sicuramente Fondazione Benetton che dal 29 settembre si prepara ad ospitare tre delle 13 mostre della rassegna, a partire da quella dedicata ai "Vent'anni di fumetti trevigiani". L'esposizione, a cura di Alberto Corradi, traccia il profilo di quattro lustri della produzione a fumetti della Marca con protagonisti 67 autori tra i quali Altan, Luca Genovese, Karen Darboe, Mariana Pescosta, Paolo Gallina, Roberta Scamparsa, Claudio Calia. Sempre a palazzo Bomben in programma la personale di Paolo Bacilieri, dedicata all'ultimo decennio di attività del maestro e la mostra di Jessica Cioffi in arte Loputyn che offre uno sguardo ad Oriente, facendo incontrare l'arte dell'illustrazione con il manga. A Casa Robegan spazio alle mostre internazionali quest'anno dedicate al fumetto contemporaneo svedese con tre ospiti d'eccezione: Bir Eriksen, con la sua prima graphic novel tradotta in italiano, il distopico "Baby Blue" (Add editore); Moa Romanova con l'edizione italiana del suo esordio

"Goblin Girl" (Add editore), il primo fumetto svedese vincitore del prestigioso Eisner Award; ed Erik Svetloft con "SPA", in anteprima proprio al festival per Saldapress, sua prima opera ad essere tradotta a livello internazionale.

### CA' ROBEGAN

Non solo estero, Ca' Robegan sarà anche la casa dei talenti nostrani con la mostra "Trevisani nel Mondo" che racconta i 50 anni dell'omonima associazione e la mostra dedicata ai più piccoli della giovane artista trevigiana Arianna Ciccio, cresciuta proprio col il Tcbf. Tra i nomi di casa c'è anche Carlo Schievano, in arte Fatgomez, autore del manifesto dell'edizione dei 20 anni del festival, presente allo Spazio X con una personale. Approda allo Spazio Solido di via Inferiore 53, Patrick Kyle, fumettista e illustratore di Toronto, tra i più apprezzati nel panorama del nuovo fumetto canadese, con la retrospettiva "Ten in Goblin Years", che comprende anche alcuni lavori originali, creati ad hoc per il festival. Dal 29 settembre IL Dump ospita la mostra di Cristian Robles, in arte Ken Sausage, il poliedrico artista visivo capace di creare mondi distopici e surreali. All'interno dello spazio di Progetto Giovani, al parcheggio ex Pattinodoro, infine, sarà possibile ripercorrere i 20 anni della manifestazione con la

**FOCUS SULLE CREAZIONI SVEDESI SUI "TREVISANI NEL MONDO" E SUGLI ARTISTI DEL TERRITORIO ATTESI FUMETTIBRUTTI, PAOLO BACILIERI PATRICK KYLE. IL MURALE DI CENTO CANESIO**

### La curiosità



### Il volantino del programma stampato su carta con i semi «Il flyer diventa un flower»

(is) Novità per questa 20. edizione del Tcbf è l'innovativo e quanto mai sostenibile flyer del programma che a fine festival diventerà un fiore. Quest'anno niente libretto cartaceo con tutti gli appuntamenti, ma un unico volantino di carta che riporta un comodo QRcode: basterà scansionarlo per scaricare l'intero programma del festival in un pratico formato pdf, da consultare direttamente dallo smartphone. L'iniziativa, promossa in collaborazione con il partner Energiapuntozero, guarda ad un notevole risparmio di energia. Il volantino è infatti stampato su carta realizzata con dei semi che al termine della rassegna potrà essere piantato per vedere nascere un fiore. Il motto? «Dal flyer un flower»

© RIPRODUZIONE RISERVATA

mostra fotografica "Vent'anni di Treviso Comic Book Festival".

### MERCATO & TALK

Insieme alle mostre, l'altro cuore pulsante del festival è sicuramente la Mostra Mercato, lo spazio espositivo e di incontro che sabato 30 e domenica 1 ottobre (10-19) riunisce gli editori di fumetto, oltre 200 autori e le autoproduzioni. Due quest'anno le sedi d'eccezione: il Museo Salce (ex chiesa di Santa Margherita), che ospita le più importanti case editrici italiane, e l'attiguo Chiostro dell'Archivio di Stato dove trova spazio la self area "InKitchen". Come lo scorso anno, il Salce ha previsto un biglietto ridotto che dà accesso anche alla mostra in corso "Medicina e pubblicità". Ben 18 i laboratori tra fumetto, illustrazione, colorazione, lettering e pittura digitale, pensati per tutte le età e tutti i livelli. A Palazzo della Luce, invece, appuntamento, il 30 settembre e 1 ottobre, con i talk in compagnia dei più importanti editori e autori, tra cui Fumettibrutti, Cartoni Morti e Puperti Tutti Matti. Riflettori puntati anche sui concorsi del festival, come il Premio Carlo Boscarato dedicato alle migliori novità editoriali e il Premio Internazionale di Fumetto, che quest'anno ha raccolto 115 candidature di nuovi autori ed esordienti da ogni parte del mondo. Il festival come ogni anno porta la magia del fumetto anche in centro storico. Proprio in questi giorni fumettisti e illustratori sono all'opera per dipingere oltre 200 vetrine della città. E per il ventennale il Comic regala alla città un murale realizzato dall'artista trevigiano Cento Canesio, uno dei maggiori street artist italiani, che illustrerà la casetta Enel del parcheggio Ex Pattinodoro.

Isabella Loschi  
© RIPRODUZIONE RISERVATA