

GRAZIA Cult

LIBRI



LA MAGIA INTORNO A NOI

Le principesse di oggi, l'attualità dei miti e la vita quotidiana che diventa favola. Ma anche lo sguardo femminile e i ragazzi alla scoperta del mondo. Cinque storie raccontano le dimensioni nascoste della realtà

di VALERIA PARRELLA

Misterioso



In cinque mesi che sono cinque capitoli, dall'estate al principiare dell'autunno, la storia dei ragazzi della selva, una selva che esplose dalle colline di tufo, verdeggianti e fitta come la prosa della scrittrice, ricca di particolari, descrizioni e dettagli. È un mystery e, allo stesso tempo, una storia di formazione: cinque ragazzi alle soglie dell'adolescenza, tra amicizia, amore, coraggio e paura, cercano di scoprire che fine abbia fatto un ragazzo scomparso anni prima nel bosco che si trova dietro casa.

DOVE NASCONO LE OMBRE
Lavinia Petti,
Mondadori,
pag. 360, € 19,50

Moderno



A cura di Emmanuela Carbé, con la prefazione di Nadia Terranova, torna questo romanzo di una scrittrice, giornalista e traduttrice considerata una delle principali figure del femminismo. Scrive Terranova: "Leggere Fausta Cialente oggi significa ammettere che la letteratura italiana non è stata fatta solo dai dialetti, dai paesi langaroli, dalle coste oppressive delle isole, ma ha avuto anche un'anima cosmopolita che si è nutrita di ciò che il colonialismo permetteva. Talvolta, quel colonialismo lo ha inchiodato".

IL VENTO SULLA SABBIA
Fausta Cialente,
nottetempo,
pag. 192, € 16

Incantato



Questa studiosa del Meridione, di lettere antiche e di storia delle religioni, fa un lavoro alquanto inusuale: è una "tanatoestetista", ovvero si cura della cosmesi delle salme. Teresa Ciabatti, che l'ha intervistata, ha sentito subito in lei una nota di originalità tanto da scriverne: "Libera, non condizionata da mode o etichette, antesignana, modello di donna, Simona Pedicini è rivoluzionaria." Ora ci consegna un romanzo che sa di favola, di incantamento, di realismo magico: luoghi dove tutto è possibile.

MORTE PER GRAZIA RICEVUTA
Simona Pedicini,
Fandango,
pag. 192, € 16,50

Innovativo



Un libro per ragazze ma anche per i loro compagni di classe, per le mamme che con le favole classiche ci sono cresciute, ma anche per i papà. Un libro talmente per tutti che l'autrice, scrittrice e insegnante, ha ritenuto di far terminare alcune voci con lo "schwa", il simbolo inclusivo che aiuta l'italiano scritto a uscire dalla trappola dei generi. L'intento di Marchetta non è quello di demonizzare le figure classiche, bensì di offrirne di altre nuove per allargare il ventaglio delle possibilità.

PRINCIPESSA
Giusi Marchetta,
add editore,
pag. 224, € 18

Classico



Matteo Nucci ci ha raccontato di tanto epos e tante tragedie, di eroi ed eroine della grecità, e in Grecia ha anche vissuto un bel po'. Nucci sa cogliere l'attualità del classico, sa dove ci parla ancora, sa stanare le sue costanti universali che si ripropongono nella nostra vita, nei casi di cronaca, nei nostri afflitti. Stavolta parte da un po' più in alto, o in basso, o a lato: sì, perché parla degli dei, in particolare di quelli dell'*Illiade*. E loro stanno, appunto, dappertutto.

GLI DÈI ALLE SEI
Matteo Nucci,
Bompiani,
pag. 256, € 17

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile