

Tesi

# L'INCHIOSTRO RIBELLE SALVA L'ANIMA DI HONG KONG

di MARCO DEL CORONA

**L**e città sono costruite con l'inchiostro. Con le parole che le raccontano: il sangue delle storie. E più complessa, più ramificata risulta la vicenda di una comunità urbana, più densa si fa la stratificazione di segni.

È il caso di Hong Kong. Louisa Lim intercetta la parabola dell'ex colonia britannica, dov'era cresciuta, che la Cina di Xi Jinping ha ormai brutalmente spogliato delle libertà comunque assicurate dal passaggio di sovranità alla Repubblica Popolare nel 1997. L'autrice di *La città indelebile. Hong Kong tradita e ribelle* (traduzione di Simone Roberto, Add, pp. 382, € 22) sceglie infatti come spirito guida il «Re di Kowloon»,

strano individuo che per decenni, fino alla sua morte nel 2007, istoriò muri, pilastri, cavalcava con ideogrammi sgraziati e inimitabili. Zoppo e stravagante, sosteneva che parte di Hong Kong gli spettasse: terre confiscate ai suoi antenati delle quali si considerava il sovrano. I suoi testi ribadivano le sue rivendicazioni, ben prima che le gallerie d'arte se li contendessero. Pian piano il Re di Kowloon, vagabondo dall'inafferrabile biografia, mutò in leggenda urbana. Nel 2014 e negli anni successivi, l'anticonformismo radicale del Re finì con l'incarnare lo spirito delle proteste di chi si opponeva (invano) alla violenta normalizzazione della «città duale»

che, come scrive Lim, aveva coniugato «il meglio di due mondi», Cina e Occidente. «Lo tramutammo nel monarca che immaginava di essere»: il Re ispira perché la Cina, imponendo le leggi contro il dissenso, era come se avesse «dichiarato guerra al linguaggio stesso, e il campo di battaglia era globale».



Il potere azzera e riscrive: cambia i connotati alla verità, e Hong Kong ha sperimentato su di sé proprio quest'espropriazione. Ecco perché memoir (anche familiare) e cronaca della caduta

di Hong Kong nella morsa del regime non esauriscono La città indelebile, che infatti si apre e si chiude come un inno alla scrittura. Certe parole, certi caratteri resistono a ogni cancellazione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

