

FUMODI CHIVA ⁴⁵⁰ .com

N. 326 € 5,00

SOSPIRI
E TAGLIETTI



Anno 2023 - n. 326 - Gennaio 2023 - Periodicità mensile

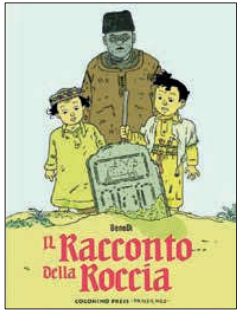
EMANUELE TAGLIETTI LUCA "LACA" MONTAGLIANI MATTEO ALEMANNO
FLAVIA LUGLIOLI ASTRO BOY PAOLO LA MARCA KAZUO KAMIMURA
ANTONIO MARANGI & SBAM! COMICS BATMAN IN TV ENRICA GUIDI IGORT

prima immisione 31/1/2023



ITALIA

* 2 libri per Coconino Press. Aimée **de Jongh** con *Giorni di sabbia* propone un tuffo nel Dust Bowl, le grandi pianure americane del Sud tra Oklahoma e Texas, su un disastro ecologico ed economico attraverso l'obiettivo fotografico di John Clark, assunto dalla Farm Security Administration per ritrarre le terribili condizioni di vita degli agricoltori nella Grande Depressione.



Il racconto della roccia rivela la 25enne **BeneDi** che dimostra di saper padroneggiare un racconto complesso, con un'accuratezza storica e una documentazione che può ricordare nientemeno che Vittorio **Giardino**...

* *L'ombra non è mai così lontana* di Leila **Marzocchi** (Oblomov) vanta la postfazione di Edith **Bruck** e racconta la storia di un silenzio lungo 60 anni, sull'arresto di una giovane 18enne nel dicembre 1944 con il padre e il fratello, sul petto il triangolo rosso delle detenute politiche, poi deportata nel lager di Bolzano.

* Dopo *Io uccido* di Giorgio **Falletti** altri due fumetti "derivativi" per La Nave di Teseo. *Capitale e ideologia* di Claire **Alet** & Benjamin **Adam** dal saggio di Thomas **Piketty** raccontano una saga familiare in 8 generazioni e, al contempo, le fondamenta economiche della nostra società: da dove vengono le disuguaglianze e perché continuiamo a giustificarle? *La carta e il territorio* di Michèle **Houellebecq** & Louis **Pailard** adatta il romanzo sull'arte,

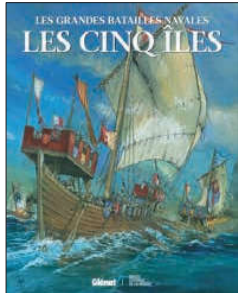
il denaro, l'amore, il rapporto paterno, la morte, il lavoro... insomma con la consueta implacabilità l'intera condizione umana.

* La "nuova" add presenta ora *Baby Blue* di Bim **Eriksson**, in un futuro non così lontano dove felicità e benessere psicologico sono imposti per legge: una convocazione all'istituto di psichiatria e salute popolare per la prima flebo di stabilizzatore emozionale diventa l'occasione di un incontro che apre alla protagonista le porte di un mondo dal quale opporsi al regime.

FRANCO-BELGA

* "Phénomène", tomo 1 di 2 di *Aurora* (Soleil) di Christophe **Bec** & Stefano **Raffaele** vede gli 8 pianeti del sistema solare allinearsi e i figli dell'Aurora agire con inspiegabile coordinazione per dominare e schiavizzare la specie umana. Le loro caratteristiche di nascita li rendono freddi e calcolatori, chi rifiuta di sottomettersi diventa preda...

* *Le cinq îles* di Jean-Yves **Delitte** & Fabio **Pezzi** (Glénat) ci trasporta nel 1215, quando la corona francese approfittò dei disordini inglesi, con l'appoggio di un subdolo papato, per sostenere i ribelli e chiedere il trono in cambio. Ma le morti del Papa



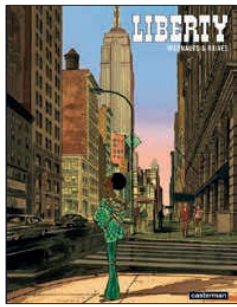
e di Giovanni d'Inghilterra cambiano la situazione...

* Futuropolis presenta *L'Université des Chèvres* di Christian **Lax**, con una giornalista del *Phoenix Post* discendente di un insegnante itinerante del 1833 che

ne incontra un altro nell'Afghanistan del 2018 cacciato dai talebani: la sua battaglia contro la violenza nelle scuole della lobby delle armi trova così nuova linfa, per una scuola che emancipa e libera.

* Con *Celle qu'il n'attendait pas* (Delcourt), **Makyo** & Luca **Casalanguida** raccontano del grande edificio di un vecchio scrittore discreto, costruito sul modello del tempio di Luxor e che si rivela un luogo iniziatico dal quale una giovane donna che ne subisce il fascino non uscirà così come è entrata.

* Due libri di **Raives** & **Waraunts** per Le Lombard: "Jambalaya Blues", tomo 4 di *Purple Heart*, e l'one-shot *Liberty*. Intrigante il secondo, che parte dallo Zaire (oggi Repubblica Democratica del Congo) del 1974 attorno

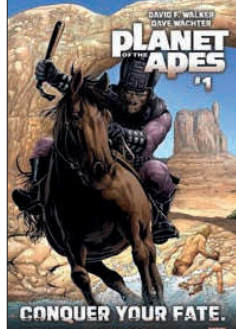


all'incontro tra Muhammad **Ali** e George **Foreman**, con la violenza subita da una 16enne preda di un americano senza scrupoli. Trasferitasi a New York, la ragazza chiama la figlia Liberty, come un pio desiderio: perché la strada che porterà all'elezione di Barack **Obama** è ancora lontana.

STATI UNITI

* La Marvel ha annunciato una serie sul *Planet delle scimmie*, di cui aveva acquisito i diritti a giugno 2022, con un team creativo composto da David **F. Walker** & Dave **Wachter** da aprile, mentre la Disney ha in produzione il nuovo film *Kingdom of the Planet of the Apes*.

* Greg **Capullo** ha annunciato che dopo 30 anni è al lavoro su un progetto Marvel, iniziando da

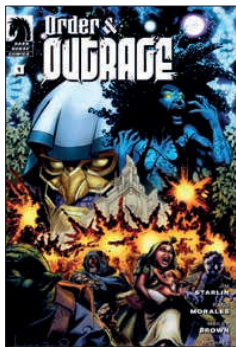


alcune copertine.

* La morte del *Doctor Strange* è durata quasi un anno e con il titolo di *Stregone Supremo* riprende la sua serie, ripartendo dal n.1 a marzo con bella copertina di Alex **Ross**.

* La Dark Horse ha annunciato la nuova serie di fantascienza *Order & Outrage*, firmata Jim **Starlin** & Rags **Morales**.

* Rob **Liefeld** torna al perso-



naggio più celebre da lui creato, con *Deadpool: Badder Blood*, mini di 5 in cui debutterà il nuovo villain **Thumper**.

* Dopo quanto successo su *Action Comics* n.1050, con il ritorno dell'identità segreta di Clark Kent, la DC lancia tre nuovi titoli

legati all'Azzurro: *Action Comics* di Phillip **Kennedy Johnson** & Rafa **Sandoval**, *Superman* di Joshua **Williamson** & Jamal **Campbell** e *Adventures of Superman: Jon Kent* di Tom **Taylor** & Clayton **Henry**.

* Gli AWA Studios lanciano la mini di spionaggio *Red Zone*, del duo Cullen Bunn & Mike **Deodato Jr.**

* AfterShock Comics ha fatto richiesta di fallimento al tribunale: l'editore indipendente (nato nel 2015 e in Italia per saldaPrato dal 2017) potrà continuare a lavorare fino al termine della procedura, e potrebbe riuscire a salvarsi sistemando i conti come successo ad altri (a partire dalla Marvel, che andò in amministrazione controllata nel 1996 e si risollevò dopo oltre 5 anni).

ASIA

* *Cardcaptor Sakura: Clear Card*, il manga sequel di *Cardcaptor Sakura* delle **CLAMP** pubblicato su *Nakayoshi* della Kodansha non finirà al 14° volume bensì al 15°, previsto per ottobre. La storia della celebre cattura-carte Sakura, adattata in 3 serie animate (tutte disponibili anche in italiano) è pubblicata come la precedente da Star Comics.

* *Ogon Senshi Gold Lightan Camp!* è il nuovo manga "com-movente" Tatsunoko Production sul sito Comic Polca. Scritto da Ruma **Onbutsu** e disegnato da **Lotus** & Rena **Minami**, si rifà alla serie animata *Ogon Senshi Gold*



Lightan ("Il guerriero d'oro Gold Lightan") in Giappone e Hong Kong nel 1981-82, anche se pubblicata come "probabilmente" non troppo in relazione con l'anime. Nella serie originale, il protagonista è un ragazzo che trova un accendino d'oro che poi si scoprirà il gigantesco Gold

Lightan (dal design ispirato al famoso Zippo). Nel manga, il robot Lightan torna in Giappone dopo 40 anni e aver perso la memoria, incontrando una ragazzina in un campeggio di caravan.

* Sul sito Comic Cmoa è stato lanciato il nuovo manga di **Harō Aso** (autore di *Alice in Borderland* e *Hyde & Closer*, qui agli storyboard) in collaborazione con Mano **Sakamoto** (ai disegni) e Tatsunari **Iota** (accreditato come creatore dell'originale): si tratta di *Sex-chan*, raccolta di storie femminili di vita sessuale. La prima protagonista è una donna attiva e disinibita che vede diminuire il numero di partner e comincia a usare un'app di incontri.

* Interessante collaborazione

nippo-coreana per il remake di *Dororo*, manga storico del "dio dei manga" Osamu **Tezuka**, dal 1967 al 1968 su *Weekly Shōnen Sunday* della Shogakukan. La storia originale, rappresentata con cruda e realistica violenza, è ambientata nel periodo Sengoku (1477-1576) con un giovane samurai in cerca dei demoni che gli hanno sottratto alla nascita parti del corpo rendendolo deforme, affiancato dal ladruncolo Dororo. Dal manga è tratto un anime nel 1969, primo titolo ufficiale del Calpis Comic Theater (poi conosciuto come World Masterpiece Theater), un film dal vero nel 2007, un remake manga disegnato da Satoshi **Shiki** (noto in Italia per *Kamikaze* e *XBlade*) e una nuova serie anime nel 2019 con personaggi e finale diversi.

Adesso è il momento del remake webtoon: i primi 21 capitoli di *Dororo Re:Verse* sono disponibili sulla piattaforma giapponese Piccoma e sulla coreana KakaoPage. Lo sceneggiatore Lee **Do-kyung** ha spostato l'ambientazione ai giorni nostri, con yōkai e criminali in combutta per una nuova forma di magia chiamata "scienza". Il protagonista è diventato immortale, sempre in cerca delle parti perdute del suo corpo, e incontra un ragazzo che nell'aspetto gli ricorda in modo impressionante il vecchio amico Dororo. Finita la serializzazione in Corea del Sud, il manga dovrebbe essere disponibile nel resto del mondo, Italia compresa (il *Dororo* originale da noi uscì da Goen in 4 volumi e poi in tomo unico nel 2019).



a cura di Giovanni Nahmias

DA MALAMOCCO ALLA MALESIA

Il Sandokan di Hugo Pratt

a cura di Krazy Art Gallery fino al 12 febbraio 2023

Milano, Krazy Art Gallery

Per la prima volta esposte le 52 mezze tavole dell'opera (incompiuta e pubblicata nel 2009), con sceneggiatura di Milo Milani. Un capolavoro ritrovato di grande fascino.

MATTOTTI & BUZZATI

La famosa invasione degli orsi in Sicilia

a cura di Comune di Belluno e Fondazione Teatri Dolomiti

fino al 26 febbraio 2023

Belluno, Palazzo Fulcis

Le straordinarie illustrazioni del capolavoro di Dino Buzzati del 1945 in dialogo con oltre 150 tavole di Lorenzo Mattotti nella preparazione del film animato del 2019.

THE SPIRIT OF WILL EISNER

a cura di Giulio De Vita

fino al 26 febbraio 2023

Pordenone, PAFF

Tutta la carriera di un gigante in 180 originali, tra tavole definitive, schizzi e 126 pubblicazioni d'epoca. Sale divise per argomento raccontano la storia del fumetto e la sua evoluzione.

BONELLI STORY Guardando Procidia.

Un mare di storie a fumetti

a cura della redazione Bonelli con Gianni Bono e Comicon

fino al 26 febbraio 2022

Napoli, Città della Scienza

La più ricca esposizione mai dedicata alla casa editrice: tutti i personaggi più amati in tavole originali di oltre 200 disegnatori, con apparati multimediali, filmati e materiali rari.

ORIGINALIA

a cura di Bepi Vigna e Raffaele Piras

fino a febbraio 2023

Norbello (OR), Museo dell'Immagine e del Design Interattivo

Dopo Pratt a Cagliari, nuova grande mostra in Sardegna, con preziose tavole originali e diversi cel per importanti film d'animazione. Dalla collezione Raffaele Piras e dal Centro Internazionale del Fumetto.

TANINO LIBERATORE Di corpi e frammenti

a cura di Comicon

fino al 23 marzo 2023

Pescara, Clap Museum

Inaugurazione di un nuovo spazio sul fumetto. Oltre 100 opere, di cui 70 inedite e mai esposte in Italia, con sezioni sull'eros, il leggendario Ranxerox e il rapporto di Liberatore con musica, storia e poesia.

DISNEY

L'arte di raccontare storie senza tempo

a cura di Walt Disney Animation Research Library con Federico Fieconi

fino al 2 aprile 2023

Genova, Palazzo Ducale

I tesori dell'Archivio Disney sui capolavori più amati dell'animazione: storie, personaggi, ma anche sviluppo creativo e artistico a ogni fase, in un allestimento ricco e interattivo.

ZEROCALCARE Dopo il botto

a cura di Giulia Ferracci

fino al 23 aprile 2023

Milano, Fabbrica del Vapore

Dopo altri libri e una serie tv di successo, la maggiore mostra su ogni tema caro all'autore, in oltre 500 originali, video, bozzetti, illustrazioni e un inedito ad hoc.