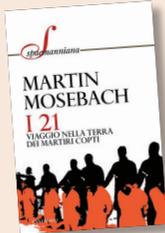


I 21. VIAGGIO NELLA TERRA DEI MARTIRI COPTI



M. Mosebach
Cantagalli
pp. 262, euro 22

La decapitazione di 21 giovani copti per mano dell'Isis, nel 2015, spinge l'autore a un viaggio nell'Alto Egitto da cui erano partiti per la Libia in cerca di lavoro. Gli incontri con le famiglie e con il clero locale restituiscono l'immagine di una Chiesa che per il suo isolamento ha mantenuto i caratteri della prima cristianità, una "Chiesa dei martiri" che conserva la memoria della sua antica fede.



PROFEZIA È STORIA

L. Bruni
EDB
pp. 246, euro 16

In questo commento ai Libri dei Re, scritti negli anni dell'esilio babilonese, l'autore evidenzia i grandi interrogativi che agitavano il popolo ebraico sul significato della loro fede in un Dio sconfitto e sulla veridicità dell'Alleanza. Storia e profezia si fondono: attraverso la narrazione del passato è possibile creare un futuro.

DA VEDERE

IN VIAGGIO DI GIANFRANCO ROSI

Esce nelle sale il 4 ottobre, ricorrenza di san Francesco, *In Viaggio*, il film diretto da Gianfranco Rosi che ripercorre i viaggi del Papa attraverso i filmati che li raccontano. Il documentario, presentato al Festival del cinema di Venezia, segue Francesco che, in una sorta di Via Crucis, è testimone della sofferenza del mondo e sperimenta la difficoltà di fare di più, oltre a portare il conforto delle sue parole e della sua presenza. Nei primi nove anni di Pontificato, Papa Bergoglio ha compiuto 38 viaggi visitando oltre cinquanta Paesi. Dall'Europa al Medio Oriente, dal continente africano al Sud-Est asiatico, i suoi itinerari seguono il filo rosso dei temi centrali del nostro tempo: la povertà, le migrazioni, la condanna di ogni guerra, la solidarietà, la tutela del creato.



RECENSIONI

IN EVIDENZA

L'ECLISSI DI HONG KONG

I. M. SALA, add editore, pp. 224, euro 20

L'autrice, residente da 25 anni a Hong Kong, sceglie di raccontare la città partendo dal suo aspetto fisico e topografico: i luoghi sono un pretesto per parlare delle persone e della situazione sociale e politica in continuo mutamento. Si parte a bordo dello Star Ferry, traghetto rétro, alla scoperta delle architetture locali, dei quartieri tipici, dell'isola di Lantau che avrebbe dato origine alla mitica tribù di pesci-umani Lo Ting, e si riflette sulla perdita leggerezza di un tempo, le proteste per la difesa delle libertà e l'imposizione da parte di Pechino della Legge sulla sicurezza nazionale, che rischia di eclissare una realtà poliedrica e multi-etnica, fatta di storie di rifugiati, contese finanziarie e antica spiritualità.



QUATTRO ANNI SOTTO LA MEZZALUNA

R. de Nogales
Guerini e Associati, pp. 336, euro 28



Venezuelano di origine basca, soldato di ventura, scrittore, cristiano senza simpatie per gli armeni, Nogales racconta nel suo diario la propria esperienza di militare al servizio degli ottomani dal 1915 al '18, quando assiste a eventi che cambieranno il Medio Oriente e diventa un testimone del genocidio armeno, che definisce «un inferno di infamia inaudita». Il volume, con prefazione di Antonia Arslan, risulta così un prezioso documento sui Giovani turchi, sull'assedio di Van e poi le battaglie di Gaza, gli ufficiali inglesi e tedeschi, di un moderno "cavaliere errante" costretto a esplorare l'orrore. Per questo la sua figura, non priva di ambiguità e contraddizioni, merita di essere riscoperta.