

Con la Cina sempre più vicina

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura

Libri

Stuart Evers

Dieci storie sul fumo

Bollati Boringhieri, 160 pagine, 16 euro

●●●●●
Questa raccolta di racconti è popolata da outsider – intrusi che si muovono ai margini della società, dell'amore, della felicità e della vita – le cui storie traboccano di desiderio. Si tingono di rimpianto come le dita dei fumatori si tingono di nicotina. Stuart Evers evita l'impatto stridente dei colori primari e le pennellate decise acquerelli macchiati di ricordi nebbiosi. Il protagonista di uno dei racconti, Ray, sta morendo di cancro. Immagina di essere a Reno, appena sposato, e di essere piantato nel futuro dal figlio, dalla figlia e dalla sua ex, tutti devastati per la perdita. In realtà la sua ex lo odia, sua figlia non si fa sentire da dieci anni e suo figlio può contare sulle ali di un aereo il numero di volte che suo padre gli ha comprato un gela-

to da bambino. La selettività della memoria, l'abilità umana nel riscrivere la storia e la nostra capacità di autoillusione sono messe a nudo. La memoria, difettosa o causa di tormento, e i suoi riflessi gemelli, l'idealizzazione e la demonizzazione, sono spesso presenti. Evers evita i cliché, illuminando i racconti con scintille di sorpresa. I rari difetti sono facilmente dimenticati grazie alla potenza ossessionante dei racconti: il fumo ti entra nel cuore. **Leyla Sanai, The Independent**

Helga Flatland

Una famiglia moderna

Fazi, 320 pagine, 18 euro

●●●●●
Quando i fratelli Liv, Ellen e Hakon arrivano a Roma con i loro partner e figli per festeggiare il settantesimo compleanno del padre, non si aspettano che i genitori annuncino il loro divorzio. Ciò che segue in questo romanzo emotivamente intelligente sono le conse-

guenze – sia individuali sia collettive – dell'improvvisa rottura di una famiglia norvegese e il mutevole prisma attraverso il quale ciascuno dei personaggi vede il proprio posto al suo interno. Il romanzo di Helga Flatland è narrato alternativamente dalle sorelle Liv ed Ellen. Liv, giornalista, è la maggiore e si considera la principale confidente della madre, nonostante l'evidente attrito tra loro. È una donna che ha fatto della rimozione la sua *comfort zone*, e non si accorge delle tensioni che la circondano. Ellen, invece, è spesso trattata con condiscendenza da Liv, anche se hanno quasi la stessa età. Vuole un figlio ma non riesce a restare incinta, così la sua relazione è sempre più sotto pressione. È nella gestione dell'interazione tra i fratelli che il romanzo dà il meglio di sé. Ciascuno aderisce ancora al ruolo in cui è cresciuto e non vuole o non può liberarsene.

Hannah Beckerman, The Guardian

Gialli



Yelena Moskvich

A door behind a door

Influx

Olga si trasferisce dall'Ucraina agli Stati Uniti. La telefonata di un assassino la riporta a un oscuro passato, a un omicidio irrisolto, alla sparizione del fratello. Moskvich è nata in Ucraina nel 1984, dal 1991 vive negli Stati Uniti.

Aamina Ahmad

The return of Faraz Ali

Riverhead Books

Un'undicenne di Lahore, costretta a prostituirsi, è uccisa. Le indagini sono condotte da un giovane agente di polizia pachistano che risolve il caso e affronta anche i suoi fantasmi. Aamina Ahmad è nata a Londra, vive negli Stati Uniti.

Alhierd Baharevich

Alindarka's children

New Directions

Due fratelli, Alicia e Avi, viaggiano in un mondo da incubo in cui chi parla la loro lingua madre, "il leid", è costretto a imparare "il lingo", approvato dallo stato. Alhierd Baharevich è nato a Minsk nel 1975.

Chris Brookmyre

The cliff house

Little, Brown

Una festa di addio al nubolato in un luogo remoto della Scozia si trasforma in un incubo, con un omicidio e un rapimento. Chris Brookmyre è nato a Glasgow nel 1968.

Maria Sepa

usalibri.blogspot.com

Non fiction Giuliano Milani

Con la Cina sempre più vicina



Ilaria Maria Sala

L'eclissi di Hong Kong

Add editore, 220 pagine, 20 euro

Non sono tempi felici per Hong Kong. Il 30 giugno del 2020 il governo cinese ha imposto la legge sulla sicurezza nazionale, estranea alla tradizione giuridica di questo territorio e dunque a ciò che i suoi abitanti si aspettavano di trovare quando sono scesi in piazza a manifestare: prima, nel 2014, per chiedere il rispetto delle promesse sul suffragio universale; poi, nel 2019, per

chiedere la revoca di una legge sull'estradizione che ha avvicinato ulteriormente l'ex colonia britannica alla Cina. Oggi a Hong Kong sono incarcerati adolescenti che hanno pronunciato slogan sbagliati e illustratori per l'infanzia che hanno disegnato degli animali considerati una pericolosa propaganda contro il governo cinese. È dunque il momento giusto per capire la storia così particolare di un posto unico. Questo libro, scritto da Ilaria Maria Sala, che ci ha trascorso molti anni da giornalista, per-

mette di conoscere Hong Kong a partire dai luoghi: una traversata della baia a bordo dello Star Ferry per farsi un'idea generale, quindi Central per notare quanto sia sempre stata cosmopolita, Yuen Long, una delle nuove città costruite negli anni settanta, al centro delle proteste recenti, e poi il tempio di Wong Tai Sin e l'isola di Lantau che ospita l'aeroporto. In mezzo una "deviazione" sul ruolo cruciale della libertà d'espressione nei conflitti che si svolgono in quella città. ♦