



SFUMATURE D'ORIENTE

IL DESIDERIO di ordine è il solo ordine del mondo. Un meraviglioso caos regna sovrano sulla copertina del libro di Sebastian Strangio, *All'ombra del dragone. Il Sudest asiatico nel secolo cinese*. Esce per la collana "Asia" dell'editore Add e si presenta in una veste tutta nuova: torri avveniristiche e templi, Buddha e fragili geometrie dal sapore esotico, sfumature d'Oriente... La cover è stata disegnata dalla "guest illustrator" Lucrezia Viperina, che si occuperà di tutti i titoli della collana per il 2022 con il suo stile colorato, innovativo, giocosamente inventivo. È un bene: non solo perché è bella, ma anche perché quando i nostri editori sperimentano, coraggiosi (come quelli anglosassoni), i risultati sono pieni d'ardore. E riusciti.

