

THE GOOD WORLD
THE GOOD TREND #1

Venti bastano



Italiani o stranieri, illustrati o di piombo, svagati o impegnati. In definitiva: belli...

di Antonio Carnevale

Graphic novel

Cenerentola di Fumettibrutti

Cenerentola riscrive la propria storia, ma lo fa come piace a lei. Al principe che vuole sposarla rifila un bel due di picche; ad Anastasia e Genoveffa insegna come ribellarsi al ruolo di arcigne sorellastre; e lei se ne va a vivere in una comune punk ai confini del regno. Feltrinelli Comics, pp. 112, 16 €

Gabonzo, l'invincibile robot (1) di Dottor Pira

Facile per un supereroe come Gabonzo essere "L'invincibile", visto che si sceglie sempre avversari più deboli di lui. Questa volta, però, ha deciso di eliminare dalla faccia dell'universo un'intera stirpe, gli Zampuriani; anche se nemmeno lui ricorda il perché. Feltrinelli Comics, pp. 256, 23 €

Da sola di Percy Bertolini
Né maschio né femmina, né adulto né bambino, la protagonista è trascinata in un ospedale psichiatrico in quanto individuo "non conforme". Riuscirà a scappare, contro ogni conformismo. Un'intensa narrazione sulla lotta per non rimanere intrappolati dalla "normalizzazione" sociale. Diabolo, pp. 192, 23 €



Special Exits (2) di Joyce Farmer
Creato in 10 anni di lavoro, *Special Exits* è il *mémoir* grafico con il quale Joyce Farmer ha raccontato ciò che ha vissuto prendendosi cura dei suoi genitori nell'ultima parte della loro vita. Va esaurito a ogni ristampa. Eris Edizioni, pp. 208, 17 €

Romanzi d'esordio

Una minima infelicità di Carmen Verde
La scrittrice Veronica Raimo ha letto in anteprima il romanzo d'esordio di Carmen Verde definendolo "pieno di ossessione

e dolcezza, di crudeltà e pietas". È la storia di un rapporto tra una madre e una figlia, ma anche di uno spiazzante incontro con la religione e la clausura. Neri Pozza, pp. 208, 18 € (in libreria da novembre)

I miei stupidi intenti (3) di Bernardo Zannoni
Archy è una faina che nasce una notte d'inverno da una madre cui hanno ucciso il compagno e che crescerà i figli da sola in un mondo che soggiace alla violenza. Non è forse così che le cose vanno anche tra gli umani? Sellerio, pp. 252, 16 €

Magnificat (4) di Sonia Aggio
Un doppio binario percorre questo saggio. C'è quello lungo che si snoda in un ambiente rurale in apparenza innocuo, ma capace di terribili mutamenti, come l'alluvione del 1951 che travolse la campagna del Polesine. E sempre lì, sull'argine del Po, quello del rapporto misterioso tra due cugine, una delle quali fugge a ogni rombo di tuono. Fazi Editore, pp. 202, 17 €

Zia Dot (5) di Riccardo D'Aquila
Dopo la morte della madre, alla porta di Dorothy "Dot" Roth, quarantenne cinica e impantanata in una vita incasinata, bussava Marvin. I due non si vedevano da 15 anni. Lui le chiede di accompagnarla in Arizona. Il loro *on the road* sarà un itinerario attraverso i fantasmi del loro passato. Fandango, pp. 270, 18 €

Saggi d'importazione

Una storia d'amore. Lettera a mia figlia transgender (6) di Carolyn Hays
Un atto d'accusa contro l'ipocrisia della politica americana: paladina dei diritti a parole, discriminatoria nei fatti. La forza dei legami famigliari si erge a difesa di un bambino "dagli atteggiamenti troppo femminili", che presto chiede di essere chiamato "lei". ADD Editore, pp. 370, 18 €

Spezzate. Perché ci piace quando le donne sbagliano (7) di Jude Ellison Sady Doyle
Perché hanno un successo così virale le immagini choc che Britney Spears posta sui social, tra eccessi e fallimenti? Jude Ellison Sady Doyle ne analizza

THE GOOD WORLD

THE GOOD TREND #1

a fondo alcuni, da Charlotte Brontë a Miley Cyrus fino a Hillary Clinton.
Tlon, pp. 297, 19 €

Uno, due, tre, molti. Come la matematica ha creato la civiltà di Michael Edward Brooks
Che cosa c'entrano l'algebra e la trigonometria con l'arte, le guerre, la politica? Michael Edward Brooks ce lo spiega ripercorrendo la storia delle civiltà, dagli antichi sacerdoti egizi fino ai robot di oggi.
Bollati Boringhieri, pp. 384, 26 €

Il talento del cervello. Dieci lezioni facili di neuroscienze di Michela Matteoli
Scritto da una delle più note neuroscienziate italiane, è un viaggio tra le ultime scoperte circa il funzionamento delle nostre sinapsi, le strategie che preservano le nostre capacità cognitive di fronte al sempre più minaccioso invecchiamento precoce che innesca patologie come Alzheimer e Parkinson.
Sonzogno, pp. 208, 16 €

A che cosa serve l'arte di Hans Ulrich Obrist con Gianluigi Ricuperati
A cosa serve l'arte? Critici e artisti se lo sono domandato nel corso di tutto il Novecento. Hans Ulrich Obrist, tra i più celebri curatori al mondo, lo ha chiesto a filosofi, artisti, scrittori, registi. E risponde.
Marsilio, pp. 160, 16 €

Attesi ritorni

Il sangue delle bestie (8) di Thomas Gunzig
La comicità di Thomas Gunzig si era fatta notare nel romanzo *Feel Good* e nella sceneggiatura di *Dio esiste e vive a Bruxelles*, un film con Catherine Deneuve. Ex libraio, ex docente di



7



8



9



10



11



12

letteratura, ex karateka ora torna con il suo registro surreale. Protagonista un 50enne in crisi alle prese con un padre e un figlio troppo invadenti. Complica le cose, una splendida donna dai capelli rossi che in realtà si rivela "una mucca geneticamente modificata".
Marcos y Marcos, pp. 224, 17 €

Ultima Chiamata per Charlie Barnes di Joshua Ferris
"Steady Boy si svegliò, fece la doccia, si profumò, saltò momentaneamente la colazione e andò al lavoro. Oh, che mattinata

magnifica!". Invece no. Le minacce della recessione e la diagnosi di un cancro lo costringono a rivedere tutta la sua vita.
Neri Pozza, pp. 352, 18 € (in libreria da ottobre)

Racconti romani (9) di Jhumpa Lahiri
Nata a Londra da genitori bengalesi, cresciuta negli Usa, docente a Princeton, Jhumpa Lahiri trascorre ogni anno lunghi periodi a Roma. E in questi racconti ambientati nella Capitale mette insieme le sue origini "miste" e l'amore per il nostro Paese e la nostra letteratura.
Guanda, pp. 256, 17 €

Parole sulla Russia

Foglie sparse (10) di Alessandra Jatta
La Rivoluzione d'ottobre vista da una nobile moscovita. È una storia di fantasia, ma s'incrocia con quella vera che la scrittrice ha ricostruito grazie ai documenti dei suoi antenati.
Voland, pp. 224, 17 €

Il naufragio di Šostakovič di Giorgio Ferrari
Il naufragio del grande compositore e pianista russo Šostakovič, caduto improvvisamente in disgrazia presso Stalin, è il racconto dell'oppressione politica e culturale russa durante il regime sovietico.
Neri Pozza, pp. 208, 18 € (in libreria da ottobre)

Le voci dell'Africa

Appunti sul dolore (11) di Chimamanda Ngozi Adichie
Giugno 2020, pandemia. La morte del padre arriva tramite una call. È quanto è accaduto davvero alla scrittrice, nigeriana, già autrice di culto in tutto il mondo. Un fatto collettivo e uno privato sono i cardini di una narrazione che affronta il tema delle "cose ultime".
Einaudi, pp. 88, 14 €

Il cercatore di tenebre (12) di Femi Kayode
Tutto inizia con il massacro (accaduto) di tre studenti di Aluu, in Nigeria: bruciati vivi da una folla inferocita, che ne ha riversato sui social i video. In cerca delle ragioni, Femi Kayode mette in scena l'inchiesta di un psicologo.
Longanesi, pp. 400, 18,60 €