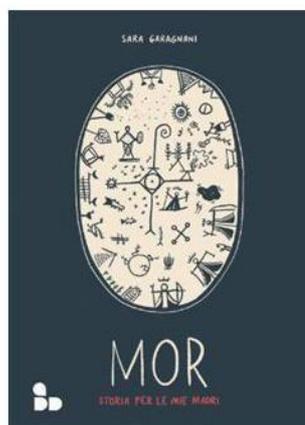


CULTURA
LIBRI ■ ARTE ■ FUMETTI ■ FOTOGRAFIA



RIVOLUZIONE DI CARTA

IL PRIMO segno di una nuova storia. Così da qualche settimana le edizioni Add si sono presentate ai lettori all'insegna delle novità, a cominciare dal logo (molto bello ed efficace) e via via con nuove font per le copertine e per gli interni, nuova gabbia tipografica, persino nuova carta. Insomma, una rivoluzione che significa una nuova identità (curata dall'agenzia Nero). E nulla di meglio per scoprire la nuova grafica di *Mor*, graphic novel d'esordio per Sara Garagnani che, come svela il sottotitolo, racconta di madri (e di madri di madri), e lo fa col pudore delle storie ingombranti – e con i tratti aggraziati d'una memoria che non vuol redimere, ma che si colora (facendosi pastello, dolce e amara insieme) per chi sceglie di farci i conti.



Hans Tuzzi: Perché ho fatto fuori Meis
L'editore di un romanzo che ha fatto scandalo. Un'indagine che ha portato alla luce un mondo di corruzione e di potere. Un'inchiesta che ha costato la vita di un uomo.

Il libro
Un romanzo che ha fatto scandalo. Un'indagine che ha portato alla luce un mondo di corruzione e di potere. Un'inchiesta che ha costato la vita di un uomo.

Il libro
Un romanzo che ha fatto scandalo. Un'indagine che ha portato alla luce un mondo di corruzione e di potere. Un'inchiesta che ha costato la vita di un uomo.