

FUMETTO DI CHINA

inedito
PINOCCHIO
MALTESE

N. 313 € 4,00

L'INCONTRO DEL SECOLO



Anno 2021 - n. 313 - Dicembre 2021 - Periodicità mensile

ISSN 1129-499X



prima immissione 20/12/2021

**ALESSANDRO PICCINELLI MAURO BOSELLI GIORGIO GIUSFREDI
FABIO VALDAMBRINI MAURIZIO DOTTI FRANCO BRUNA TINA MODOTTI
LANCIOSTORY CLASSIC POPEYE A TAIWAN ANTOLOGIE IN SELF AREA**



ITALIA

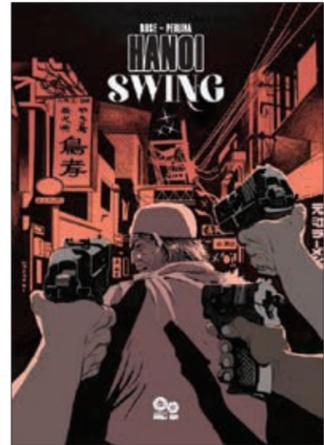
* Nuovo exploit per add editore, *Splendidi reietti* di **Seven** (pseudonimo per proteggere la propria identità e poter trattare temi sensibili per la realtà cinese come il mondo queer) racconta



la storia di Tian **Fushi**, studente con ambizioni artistiche che si chiede «Chi sono?» e per trovare una risposta deve abbandonare gli studi e cimentarsi in un tormentato viaggio alla ricerca di se stesso, nei meandri di una metropoli dove i neon illuminano i frammenti di un mon-

do ultraviolento e sotterraneo, rappresentato in un mix grafico strabiliante.

* Da Kleiner Flug, il bravissimo Michele **Penco** presenta con il suo spettacolare tratto angosciante e meticoloso in tecnica mista bianco e nero *Le notti della falena*: un thriller soprannaturale incentrato su un misterioso manufatto legato al culto dei morti, il Vaso della Luna e una sfortunata coppia che ne diventa proprietaria. Con etichetta DOUBLe SHOT, *Hanoi Swing* di Mariano **Rose** & Simone **Perlina** racconta invece di uno strozzino al soldo



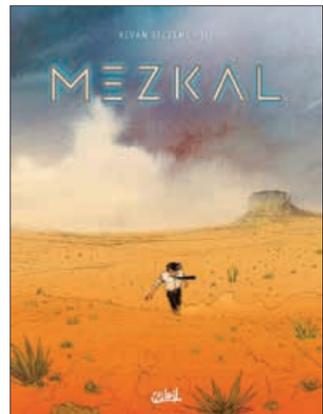
di un boss della mala che ha costruito un impero su scommesse e sogni infranti, convocato per un incarico complicato...

* Per Barta, Luca **Ralli** & Barbara **Monti** in *Cancherà* rielaborano la perdita del padre in un viaggio iniziatico in un sottomondo di maschere, creature bislacche, ricordi masticati e parole cancellate, mentre *Artiste* è un volume nato da un'idea di Flavia **Luglioli**, narrato e disegnato da 15 fumettiste sulle vite e le opere di donne distinte per aver segnato la storia dell'arte, senza mai ottenere il riconoscimento meritato.

FRANCIA

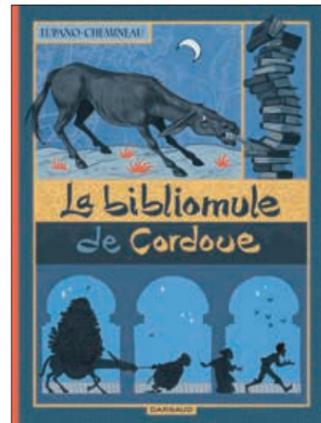
* In *Le poids des héros* (Casterman), David **Sala** ripercorre la sua infanzia, segnata dalle figure travolgenti dei suoi nonni, eroi di guerra e Resistenza. Richiamando il suo punto di vista da bambino, ci immerge in una maestosa e abbondante esplorazione dell'infanzia e dell'adolescenza.

* Soleil propone *Mezkal* di Kevin **Steven** & **Jef**, mistico road movie di un giovane americano



che dopo la morte della madre parte in cerca di un padre scomparso e trova una giovane indiana, finendo in una spirale di violenza.

* Bel tris Dargaud. *Ladies with guns* di Olivier **Bocquet** & **Anlor** sull'incontro improbabile nel profondo West tra donne straordinarie: una schiava fuggi-



tiva, un'indiana isolata dalla sua tribù massacrata, una vedova borghese, una ragazza allegra e una vecchia irlandese, che rifiutano di essere vittime della violenza degli uomini. Con *Harlem* (1 di 2) il bravo **Mikaël** ci porta nell'America del proibizionismo a incontrare una donna di colore determinata, sbarcata a New York da vent'anni e liberatasi dal peso della servitù ancestrale, creando il suo sogno americano: la lotteria sotterranea di Harlem. *La Bibliomule de Cordoue* di Wilfrid **Lupano** & Léonard **Cheamineau** è una favola storica da *Mille e una notte* sull'archivista della prestigiosa biblioteca di Cordoba che nel X secolo cerca di salvare i suoi preziosi libri dal gigantesco incendio con il suo mulo!

* In *Des vivants* (Editions 2024) di Louise **Mouaty**, Raphael **Meltz** & Simon **Roussin**, nella Parigi occupata del 1940 i sotterranei del Musée de l'Homme ospitano i partigiani adoperarsi per diffondere informazioni clandestine ed esfiltrare i prigionieri rischiando le loro vite...

STATI UNITI

* Ho Che **Anderson** ha annunciato che la sua miniserie *Luke Cage: City of Fire* è stata cancellata prima che sia uscito il primo albo, annunciato per il 2 gennaio a celebrare il 50° del personaggio. La decisione segue quella di molti albi posticipati per la carenza di carta e distribuzione, dopo essere stati bloccati dalla pandemia o addirittura

interrotti: della miniserie *Gwen Stacy* di Christos **Gage** & Todd **Nauck** dopo 2 albi a inizio 2020 se ne sono perse le tracce, la contemporanea serie *Nebula* di Vita **Ayala** & Claire **Roe** ha subito la stessa sorte anche se la Marvel ne ha dichiarato la cancellazione ufficiale, mentre la mini *New Warriors* di Daniel **Kibblesmith** & Luciano **Vecchio**, annunciata per aprile 2020, è proprio scomparsa dai radar. Speriamo nel nuovo anno...

* Nel frattempo, *Star Wars* torna alla Dark Horse Comics, che dalla primavera tornerà a pubblicare serie, mini e graphic novel per tutte le età, attualmente pubblicate dalla IDW Publishing come *Star Wars Adventures*.

GIAPPONE

* Il numero di febbraio della rivista *Champion RED* di Akita



Shoten, disponibile dal 18 dicembre, pubblica la storia natalizia autoconclusiva *Seiya ni Kane wa Naru* ("Una campana suona nella vigilia di Natale") di Masami **Kurumada**, con anche un poster dedicato ai suoi *Saint Seiya*.

* Nuovo one-shot per Hiroaki **Samura** su *Afternoon* della Kodansha in uscita il 25 dicembre: *Yuri & Samura* vede protagonista Kōichi **Yuri** (editor di *Afternoon* dal 1995 al 2002) e il suo rapporto con il mangaka allora esordiente, che ha frequentato l'Accademia d'arte ma non ha completato gli studi perché assunto dalla rivista per creare *L'immortale*, manga pubblicato tra il 1993 e il 2012, tradotto in varie lingue e all'origine di romanzi, una serie animata e un film dal vero.

* Dal 21 dicembre sulla rivista *Monthly Comic @Bunch* di Shinchosha la nuova serie disegnata da Usamaru **Furuya** e scritta da un autore il cui nome non è stato rivelato. Molte opere dell'autore, ospite a Lucca nel 2015, sono disponibili in Italia, fra cui le molto apprezzate *Palepoli* (un *yonkoma*, cioè formato da strisce di 4 vignette) e *La musica di Marie* per Coconino Press e *Hikari Club - Il club della luce* e la raccolta *Happiness* per Goen.

* A Natale su *Monthly Action* di Futabasha debutta la serie breve *Kyokugen Fūfu* ("Estrema coppia sposata") di Nanki **Satō** & Akira **Kizuki**, sulle "disgrazie portate dal matrimonio" e una moglie che giura di vendicarsi del ma-



rito. La coppia di autori (marito e moglie nella vita) è inedita in Italia, ma tradotta e conosciuta in Francia e USA, in particolare con *Usotsuki Paradox*, un seinen erotico-sentimentale adattato in un film live action nel 2013.



a cura di Giovanni Nahmias

MANGA HEROES

Da **Osamu Tezuka** ai **Pokémon**

a cura di Jacopo C. Buranelli fino al 2 gennaio 2022

Milano, Fabbrica del Vapore

Un grande viaggio esperienziale, visivo e sensoriale nella cultura giapponese di manga e anime. Protagonisti personaggi, creatori e disegnatori.

PRENDERE POSIZIONE Il corpo sulla pagina

Alice Socal, **Nicoz Balboa**, **Emilie Gleason**, **Rikke Villadsen**

a cura di Hamelin Associazione Culturale fino al 5 gennaio 2022

Bologna, Fondazione del Monte

4 voci del fumetto contemporaneo raccontano il corpo con stili, generi, visioni molto diverse, ma accomunate dalla voglia di sfidare gli stereotipi e di mettere alla prova il nostro sguardo.

SERGIO TISELLI

Tra **Bologna**, **l'Appennino** e **il West**

a cura di Licia Mazzoni e Piero Ruggeri fino al 5 gennaio 2022

Bologna, Sede Emil Banca

Il lavoro di un grande acquarellista e fumettista di grande gusto e talento attraverso originali delle tavole di *Tex*, illustrazioni per libri e riviste, disegni per progetti diversi.

FUMETTI NEI MUSEI

a cura di Mattia Morandi, Simona Cardinali e Chiara Palmieri

fino al 6 gennaio 2022

Tivoli (RM), Santuario di Ercole Vincitore

Alcune tavole originali da tutti i 51 fumetti di 51 artisti distribuiti gratuitamente ai ragazzi in visita e ai laboratori didattici nel progetto del Ministero della Cultura con Coconino Press.

GIOVANNI ROMANINI

Una lunga cavalcata tra le nuvole parlanti

a cura di Michele Masini fino al 8 gennaio 2022

Bologna, Scuderie Salaborsa

Bologna ricorda uno dei suoi autori più significativi, attraverso gli originali di un lungo e versatile percorso artistico a fumetti, segnato del fondamentale incontro con *Magnus*.

MICHELUZZI Storia Fantasia Avventura

Dall'Istria al mondo: un maestro del fumetto

a cura di Roberto Curci e Piero Delbello fino al 9 gennaio 2022

Trieste, Istituto Regionale per la Cultura

Istria-Fiumano-Dalmata
Storie e personaggi del maestro istriano, in un'am-

pia selezione di tavole originali (fra cui tutte le 48 del primo *Marcel Labrume!*) ma anche due suoi progetti architettonici.

STRIP! La grande avventura del fumetto americano

a cura di Giovanni Nahmias e CFAPaz fino al 9 gennaio 2022

Casalmaggiore (CR), Museo Diotti

50 tavole originali dei più grandi autori di strip americani, in un percorso colorato e cronologico: la nascita del fumetto e tutti i personaggi più amati del XX secolo, dal 1905 di Winsor McCay agli anni 80 con Charles M. Schulz.

BONELLI STORY 80 anni a fumetti

a cura della redazione Bonelli con Gianni Bono e Comicon

fino al 30 gennaio 2022

Milano, Fabbrica del Vapore

La più ricca esposizione mai dedicata alla casa editrice: tutti i personaggi più amati in tavole originali di oltre 200 disegnatori, con apparati multimediali, filmati e materiali rari.

FREE HUGS L'abbraccio a fumetti

a cura di Alessio Trabacchini con Giulio De Vita fino al 30 gennaio 2022

Pordenone, PAFF

Rappresentare a fumetti l'emozione di un abbraccio: dal racconto intimo ai supereroi, dall'avventura alla sperimentazione visiva, più di 60 tavole originali di oltre 40 artisti distanti per poetica, stile, tecnica, età e provenienza.

MOEBIUS Alla ricerca del tempo

a cura di Moebius Production, Comicon e PAFF fino al 13 febbraio 2022

Pordenone, PAFF

Oltre 300 opere, con 153 disegni originali e 174 riproduzioni di vario tipo (incisioni, stampe d'arte, riproduzioni digitali e scenografiche), opere in realtà aumentata e il doc "Metamoebius" (52 min).

FUMETTO I comics made in Italy

a cura di WOW Spazio Fumetto fino al 27 febbraio 2022

Milano, WOW Spazio Fumetto

La storia del fumetto italiano nei suoi primati mondiali e la sua incidenza sulle produzioni straniere, attraverso oltre 100 opere originali e 200 pubblicazioni fino ai giorni nostri.

HUGO PRATT Da Genova ai Mari del Sud

a cura di Patrizia Zanotti fino al 20 marzo 2022

Genova, Palazzo Ducale

Oltre 200 originali tra tavole e acquerelli, anche del periodo argentino, in un'originale multivisione, sorta di *Lanterna* per non perdere la rotta e immergersi nelle storie del "Bel Marinaio".