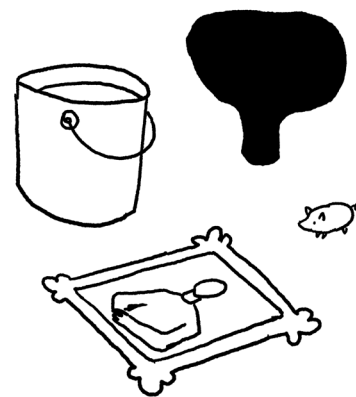

ARTE, PERCHÉ?

Prima di rispondere a questa domanda,
andiamo a vedere qualche esempio
di tipi diversi di opere d'arte.

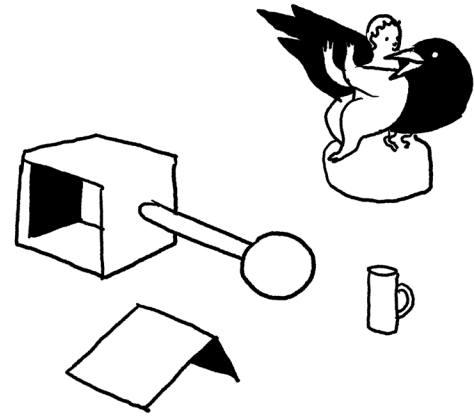
La categoria più essenziale
di un'opera, naturalmente,
è il *colore*.



OPERE ARANCIONI

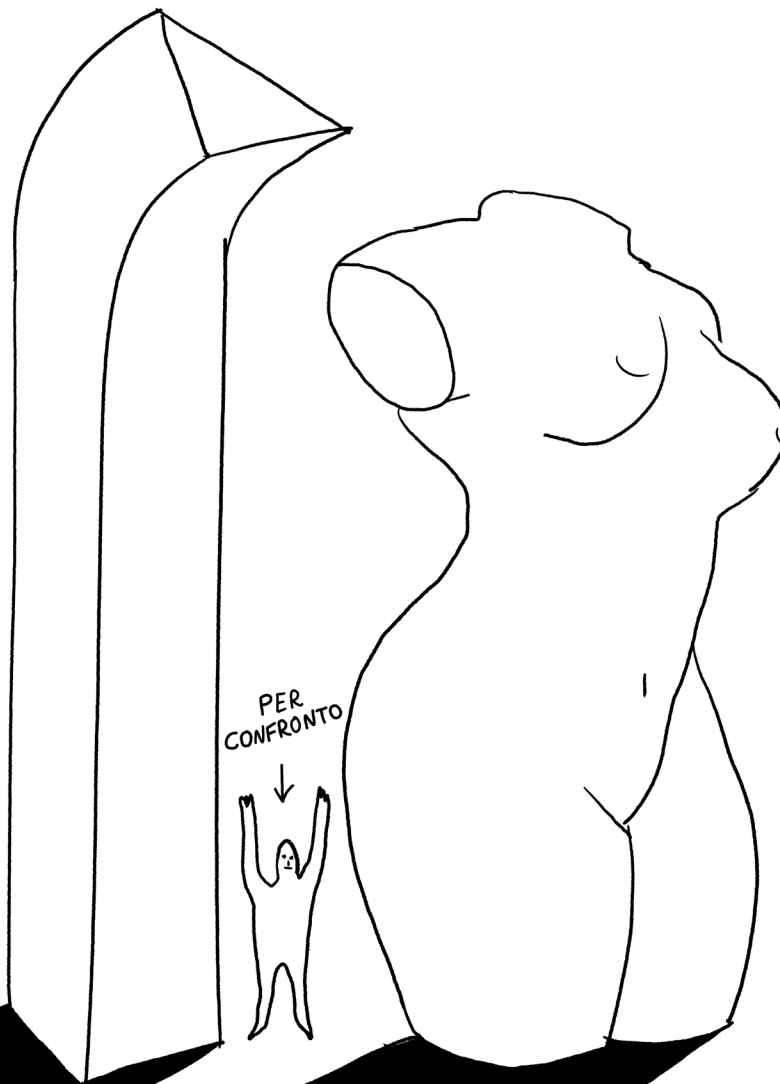


OPERE BLU

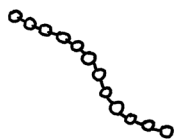


ELEMENTI BLU
& ARANCIONI INSIEME

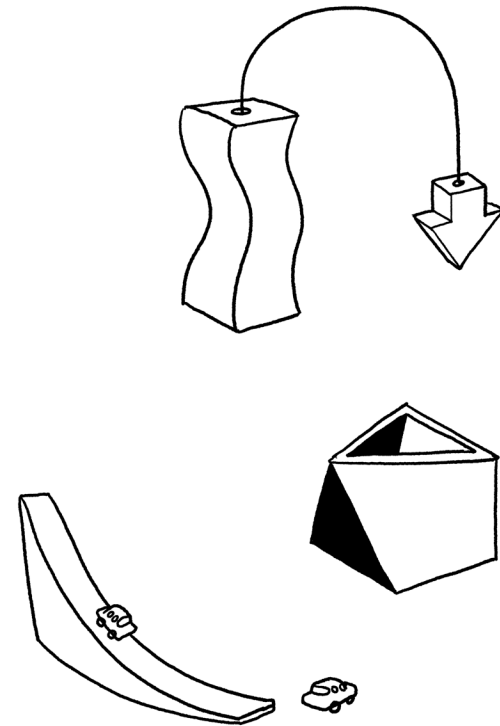
Un'altra categoria
è la **dimensione**.
Ecco alcuni esempi
di "Grandi" opere d'arte.



Possiamo definire queste opere
“Piccole”, o “Piccine”.



Comunque sia, non tutte le opere si devono classificare in termini estetici. Molte sono prima di tutto opere dell'intelletto, e si possono classificare in base all'intenzione dell'artista o alla risposta del pubblico.



"FA RIFLETTERE"

Noi artisti dobbiamo sempre chiederci: cosa cerca il pubblico? Quest'opera *maschera* dà piacere alla persona che la indossa perché la rende più attraente.



- TENDERE A UN IDEALE
- SENTIRSI OGGETTO
DEL DESIDERIO

Anche una “Maschera Brutta” ha i suoi vantaggi.



- SOLLIEVO DA ASPETTATIVE + DELUSIONI
- LIBERTÀ + AUTONOMIA
DI NON SENTIRSI DESIDERATI

Le “Maschere Divine”
si possono usare per scopi
sia spirituali sia mondani.



- FAR CREDERE ALLA GENTE DI ESSERE UN DIO
- FAR CREDERE AGLI DÈI DI ESSERE UN DIO
- DIVENTARE TRAMITE DEGLI DÈI (RARO)

Per finire, le “Maschere Bestiali”.
“Il Lupo” è un classico.



- SCOPARE, SCATENARSI, UCCIDERE