

le Classifiche

Pubblichiamo in questa pagina e nelle tre seguenti tutti i libri che hanno ricevuto voti per la Classifica di Qualità 2021 de «la Lettura»; di ciascun libro sono riportati nell'ordine autore, titolo ed editore. A parità di punteggio il numero di primi, secondi e terzi posti determina l'ordine finale.

Punti 54 Benjamín Labatut, *Quando abbiamo smesso di capire il mondo*, Adelphi

Punti 52 Paolo Nori, *Sanguina ancora*, Mondadori

Punti 50 Mario Desiati, *Spatriati*, Einaudi; Valérie Perrin, *Tre*, e/o

Punti 44 Michele Mari, *Le maestose rovine di Sferopoli*, Einaudi; Colum McCann, *Apeirogon*, Feltrinelli

Punti 42 Fabio Genovesi, *Il calamaro gigante*, Feltrinelli

Punti 36 Giulia Caminito, *L'acqua del lago non è mai dolce*, Bompiani; Mircea Cartarescu, *Solenioide*, il Saggiatore

Punti 34 Ken Follett, *Per niente al mondo*, Mondadori; Richard Powers, *Smarrimento*, La nave di Teseo; Adriano Proserpi, *Un tempo senza storia*, Einaudi

Punti 30 Abraham B. Yehoshua, *La figlia unica*, Einaudi; Gianrico Carofiglio, *La nuova manomissione delle parole*, Feltrinelli; Michele Masneri, *Stile Alberto*, Quodlibet; Walter Siti, *Contro l'impegno*, Rizzoli; Ezio Sinigaglia, *Fifty-fifty*, TerraRossa

Punti 28 Viola Ardone, *Oliva Denaro*, Einaudi; Carlos Ruiz Zafón, *La città di vapore*, Mondadori

Punti 26 Chandra Livia Candiani, *Questo immenso non sapere*, Einaudi; Vittorio Lingiardi, *Arcipelago N*, Einaudi; Antonio Manzini, *Vecchie conoscenze*, Sellerio; Lucia Renati, *La lista delle cose semplici*, Sperling & Kupfer; Douglas Stuart, *Storia di Shuggie Bain*, Mondadori; Colson Whitehead, *Il ritmo di Harlem*, Mondadori

Punti 24 Javier Cercas, *Indipendenza*, Guanda; Roberto Calasso, *Ciò che si trova solo in Baudelaire*, Adelphi; Antonella Lattanzi, *Questo giorno che incombe*, HarperCollins; Don Winslow, *Ultima notte a Manhattan*, Einaudi; Bernardo Zannoni, *I miei stupidi intenti*, Sellerio; Edith Bruck, *Il pane perduto*, La nave di Teseo

Punti 22 Luca Doninelli, *Tu credi che io dorma*, La nave di Teseo; Laura Imai Messina, *Le vite nascoste dei colori*, Einaudi; Georges Simenon, *La mano*, Adelphi; Pajtim Statovci, *Gli invisibili*, Sellerio; Zerocalcare, *Niente di nuovo sul fronte di Rebibbia*, Bao Publishing

Punti 20 Roberto Calasso, *Memè Scianca*, Adelphi; Daniele Del Giudice, *Lo stadio di Wimbledon*, Einaudi; Nadia Fusini, *Il potere o la vita*, il Mulino; Damon Galgut, *La promessa*, e/o; Hilary Mantel, *Un esperimento d'amore*, Fazi; Haruki Murakami, *Prima persona singolare*, Einaudi; Claudio Piersanti, *Quel maledetto Vronskij*, Rizzoli; Alessandro Rivali, *La terra di Caino*, Mondadori; Quentin Tarantino, *C'era una volta a Hollywood*, La nave di Teseo; Roberto Calasso, *Bobi*, Adelphi;

Paolo Cognetti, *La felicità del lupo*, Einaudi; Milo De Angelis, *Linea intera, linea spezzata*, Mondadori; Carlo Ginzburg, *La lettera uccide*, Einaudi; Federico Rampini, *Fermare Pechino*, Mondadori; Saša Stanišić, *Origini*, Keller; Florence Aubenas, *Lo sconosciuto delle poste*, Feltrinelli; Maria Grazia Calandrone, *Splendi come vita*, Ponte alle Grazie; Francesco Pecoraro, *Camere e stanze*, Ponte alle Grazie

Punti 18 Fabio Deotto, *L'altro mondo*, Bompiani; Stephen King, *Billy Summers*, Sperling & Kupfer; Hervé Le Tellier, *L'anomalia*, La nave di Teseo; Maaza Mengiste, *Il Re Ombra*, Einaudi

Punti 16 Roberto Cotroneo, *Loro*, Neri Pozza; Daniel Kahneman, Olivier Sibony, Cass R. Sunstein, *Rumore*, Utet; Sergio Luzzatto, *Giù in mezzo agli uomini*, Einaudi; Salvatore Silvano Nigro, *Una spia tra le righe*, Sellerio; Thomas Piketty, *Una breve storia dell'uguaglianza*, La nave di Teseo; Isaac Bashevis Singer, *Ombre sullo Hudson*, Adelphi; Camila Sosa Villada, *Le cattive*, Sur; Maurizio Torchio, *L'invulnerabile altrove*, Einaudi; Irene Vallejo, *Papyrus. L'infinito in un giunco*, Bompiani; Paolo Zanotti, *Trovate Ortensia!*, Ponte alle Grazie; Marco Balzano, *Quando tornerò*, Einaudi; Aldo Cazzullo, *Il posto degli uomini*, Mondadori

Punti 14 Franco Cardini, *Le dimore di Dio*, il Mulino; James Ellroy, *Panico*, Einaudi; Byung-chul Han, *La società senza dolore*, Einaudi; Frances Leviston, *La voce dentro*, NN Editore; Petros Markaris, *Quarantena*, La nave di Teseo; Tomaso Montanari, *Chiese chiuse*, Einaudi; Giulio Mozzi, *Le ripetizioni*, Marsilio; Davide Orecchio, *Storia aperta*, Bompiani; Raffaella Romagnolo, *Di luce propria*, Mondadori; Matteo Speroni, *Milano sotto tiro*, Fratelli Frilli; Fabio Stassi, *Mastro Geppetto*, Sellerio; Paolo Agnelli, *Oro grigio*, Solferino;

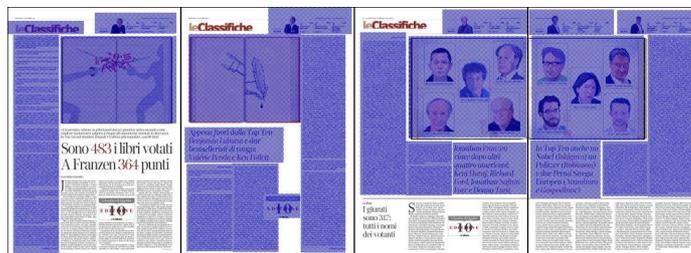
CONTINUA A PAGINA 7

SEGUE DA PAGINA 5

Cristina Cassar Scalia, *L'uomo del porto*, Einaudi; Matteo Codignola, *Cose da fare a Francoforte quando sei morto*, Adelphi

Punti 12 Karl Marlantes, *Deep River*, Solferino; Giorgio Agamben, *Pinocchio*, Einaudi; Pietrangelo Buttafuoco, *Sono cose che passano*, La nave di Teseo; Maddalena Fingerle, *Lingua madre*, Italo Svevo editore; Alberto Garlini, *Il sole senza ombra*, Mondadori; Carlo Lucarelli, *Léon*, Einaudi; Enrica Roddolo, *Filippo and the Queen*, Cairo

Punti 10 André Aciman, *L'ultima estate*, Guanda; Simonetta Agnello Hornby, *Punto pieno*, Feltrinelli;



Ayad Akhtar, *Elegie alla patria*, La nave di Teseo; Giulia Alberico, *La Signora delle Fiandre*, Piemme; Ester Armanino, *Contare le sedie*, Einaudi; Margaret Atwood, *Lesioni personali*, Ponte alle Grazie; Grazia Barbiero, *Scenari in movimento*, Raetia Verlag; Thomas Belmonte, *La fontana rotta*, Einaudi; Mario Biondi, *Rosa d'Oriente*, La nave di Teseo; Carlo Bordini, *Post-società*, Luiss University Press; Isabella Bossi Fedrigotti, *Tutti i miei uomini*, Longanesi; Pascal Bruckner, *Un colpevole quasi perfetto*, Guanda; Livia Capponi, *Cleopatra*, Laterza; Alessandra Carnaroli, *50 tentati suicidi più 50 oggetti contundenti*, Einaudi; Pietro Castellitto, *Gli iperborei*, Bompiani; Brian Catling, *Vorrh*, **Safarà editore**; Mario J. Cereghino, Giovanni Fasanella, Rosario Priore, *Il libro nero della Repubblica italiana*, Chiarelettere; Harlan Coben, *Fuga*, Longanesi; Emanuele Coccia, *Filosofia della casa*, Einaudi; Jonathan Coe, *Io e Mr Wilder*, Feltrinelli; Matteo Corradini, *Irma Kohn è stata qui*, Rizzoli; Francesco Costa, *Una storia americana*, Mondadori; Benedetta Craveri, *La contessa*, Adelphi; Stig Dagerman, *Il serpente*, Iperborea; Sophie Daull, *Il lavatoio*, Voland; Giancarlo Dimaggio, *Il diavolo prende l'ultimo*, Baldini+Castoldi; Francesca Diotallevi, *Le stanze buie*, Neri Pozza; Fiona Shelly Diwan, *Un inafferrabile momento di felicità*, Guerini & associati; Zehra Dogan, *Prigione N. 5*, BeccoGiallo; Jean-Paul Dubois,

Una vita francese, Ponte alle Grazie; David Eagleman, *L'intelligenza dinamica*, Corbaccio; Wolfram Eilenberger, *Le visionarie*, Feltrinelli; Odisseas Elitis, *Poesie*, Crocetti; Roberto Esposito, *Istituzione*, il Mulino; Maurizio Fiorino, *Macello, e/o*; Alessio Forgione, *Il nostro meglio*, La nave di Teseo; Sheera Frenkel, Cecilia Kang, *Facebook: l'inchiesta finale*, Einaudi; Vincenzo Gambardella, *Soluzione dei problemi del vento*, Ad Est dell'Equatore; Alberto Gennari, *Innovation rhapsody. Strumenti, ispirazioni e armonie per lavorare e vivere meglio*, Libri Scheiwiller; Chiara Giorgi, Iaria Pavan, *Storia dello stato sociale in Italia*, il Mulino; Claudio Giunta, «Ma se io volessi diventare una fascista intelligente?». *L'educazione civica, la scuola, l'Italia*, Rizzoli; Marco Goldin, *Il giardino e la luna*, La nave di Teseo; Giovanni Grasso, *Icaro, il volo su Roma*, Rizzoli; Amir Gutfreund, *Per lei volano gli eroi*, Neri Pozza; Werner Herzog, *Il crepuscolo del mondo*, Feltrinelli; James Hillman, Silvia Ronchey *L'ultima immagine*, Rizzoli; Kevin Huizenga, *Il fiume di notte*, Coconino Press; Philippe Jacquot, *Quegli ultimi rumori...*, Crocetti; Leslie Jamison, *Esami di empatia*, NR **Edizioni**; Miljenko Jergovic, *L'attentato*, Nutrimenti; Philip Kerr, *Un requiem tedesco*, Fazi; Jean-Jacques Kupiec, *La concezione anarchica del vivente*, Elèuthera; Daniel Lee, *La poltrona della SS*, Nottetempo; Nathalie Léger, *L'abito bianco*, La Nuova Frontiera; Pierre Lemaitre, *Il giallo secondo me*, Mondadori; Yiyun Li, *Dove le ragioni finiscono*, NN **Editore**; Rosaria Lo Russo, *Anatema*, Effigie; Amin Maalouf, *Identità assassine*, La nave di Teseo; Margaret MacMillan, *War. Come la guerra ha plasmato gli uomini*, Rizzoli; Germano Maifreda, *Italia. Storie di ebrei, storia italiana*, Laterza; Pietro Manno, *Nei Bar non accade mai nulla*, Bookabook; Dacia Maraini, *La vacanza*, Rizzoli; Filippo Martinelli Boneschi, *Quando inizia un nuovo viaggio*, La nave di Teseo; Fabio Martini, *Nathan e l'invenzione di Roma*, Marsilio; Manuela Mellini, *La strada si conquista*, Capovolte; Sara Mesa,

mente del compositore, Sonitus; Giuseppe Montesano, *Baudelaire è vivo*, Giunti; Lucy Maud Montgomery, *Emily di New Moon*, Gallucci; Graham Moore, *Gli ultimi giorni della notte*, Neri Pozza; Kaho Nashiki, *Le bugie del mare*, Feltrinelli; Piero Negri Scaglione, *Che hai fatto in tutti questi anni*, Einaudi; Eshkol Nevo, *Tre piani letto da Adriano Giannini*, Alba Rohrwacher e Margherita Buy, Emons audiolibri; Phan Que Mai Nguyen, *Quando le montagne cantano*, Nord; Maggie O'Farrell, *Nel nome del figlio*, Guanda; Audur Ava Olafsdóttir, *La vita degli animali*, Einaudi; Lawrence Osborne, *Nella polvere*, Adelphi; Arto Paasilinna, *Un uomo felice*, Iperborea; Benedetta Palmieri, *Emersione*, Nutrimenti; Ingrid Paoletti, *Siate materialisti!*, Einaudi; Vincenzo Pardini, *L'accecatore*, Pequod; Dale Pendell, *Pharmako gnosis*, **Add Editore**; Paul B. Preciado, *Sono un mostro che vi parla*, Fandango; Elisabetta Rasy, *Le indiscrete*, Mondadori; Vaddey Ratner, *All'ombra del baniano*, ObarraO **Edizioni**; Massimo Recalcati, *Ritorno a Jean-Paul Sartre*, Einaudi; Don Robertson, *La somma e il totale di questo preciso momento*, Nutrimenti; Paco Roca, *Ritorno all'Eden*, Tunué; Valentino Ronchi, *Riviera*, Fazi; Elisa Ruotolo, *Quel luogo a me proibito*, Feltrinelli; Giuliano Scabia, *Scala e sentiero verso il Paradiso*, La casa Usher; Daniele Scalese, *Non desiderare la roba d'altri*, Porto Seguro **edizioni**; Igiaba Scego, *Figli dello stesso cielo*, Piemme; Karl Schloegel, *Il profumo degli imperi*, Rizzoli; Giampaolo Simi, *Rosa elettrica*, Sellerio; Ivan Šmelëv, *Il sole dei morti*, Bompiani; Irene Soave (curatore), *Camilla, la Cederna e le altre*, Bompiani; Corrado Stajano, *Sconfitti*, il Saggiatore; Alexander Starritt, *La ritirata*, Guanda; Saverio Strati, *Tutta una vita*, Rubbettino; Hilary Tiscione, *Liquefatto*, Alessandro Polidoro **editore**; Steve Van Zandt, *Memoir. La mia odissea, fra rock e passioni non corrisposte*, Il Castello; Jacopo Veneziani, *Simmetrie*, Mondadori Electa; Carlo Verdelli, *Acido*, Feltrinelli; Marco Vichi, *Ragazze smarrite*, Guanda; Manuel Vilas, *I baci*, Guanda; Fausto Vitaliano, *La sabbia brucia*, Bompiani; Claudia Weber, *Il patto*, Einaudi; Francesco Zambon, *Allegoria*, Crocetti; Andrea Zanzotto, *Erratici. Disperse e altre poesie. 1937-2011*, Mondadori; Chimamanda Ngozi Adichie, *Appunti sul dolore*, Einaudi; Tullio Avoledo, *Come navi nella notte*, Marsilio; Taffy Brodesser-Akner, *Fleishman a pezzi*, Einaudi; Mel Brooks, *Tutto su di me!*, La nave di Teseo; Giosuè Calaciura, *Io sono Gesù*, Sellerio; Maurizio de Giovanni, *Angeli per i Bastardi di Pizzofalcone*, Einaudi; Don DeLillo, *Il silenzio*, Einaudi; Mathias Enard, *Il banchetto annuale della confraternita dei becchini*, e/o; Angelo Ferracuti, *Non ci resta che l'amore*, il Saggiatore; Vera Gheno, *Le ragioni del dubbio*, Einaudi; Daniele Mencarelli, *Sempre tornare*, Mondadori; Viet Thanh Nguyen, *Il militante*, Neri Pozza; Elvira Serra, *Tutto da vivere*, Solferino; Susanna Tamaro, *Invisibile meraviglia*, Solferino; Matteo Trevisani, *Il libro del sangue*, **Edizioni** di Atlantide; Iaria Tuti, *Figlia della cenere*, Longanesi; Nicoletta Verna, *Il valore affettivo*, Einaudi; Ming-yi Wu, *Montagne e nuvole negli occhi*, e/o

Punti 8 Antonella Anedda, *Geografie*, Garzanti; Goffredo Buccini, *Il tempo delle Mani pulite*, Laterza; Anne Carson, *Eros il dolceamaro*, Utopia **Edizioni**; Michael Connelly, *La legge dell'innocenza*, Piemme; Mariana Enriquez, *La nostra parte di notte*, Marsilio

Punti 6 Jill Abramson, *Mercanti di verità*, Sellerio; Giorgio Agamben, *La follia di Hölderlin*, Einaudi; Usama Al Shahmani, *In terra straniera gli alberi parlano arabo*, Marcos y Marcos; Andrea Albertini, *Una famiglia straordinaria*, Sellerio; Peter Andreas, *Killer High*, Meltemi; Guillermo Arriaga, *Salvare il fuoco*, Bompiani; Elisabeth Åsbrink, *Made in Sweden*, Iperborea; Emanuele Atturo, *Roger Federer è esistito davvero*, 66thand2nd; Federico Baccommo, *Che cosa c'è da ridere*, Mondadori; John Banville, *Delitto d'inverno*, Guanda; Franco Baresi, *Libero di sognare*, Feltrinelli;

Un amore, La Nuova Frontiera; Stanley Middleton, *Holiday*, Sem; Paolo Milone, *L'arte di legare le persone*, Einaudi; Andrea Monarda, *Alessandro Solbiati. Nella*

Hervé Barmasse, *Cervino. La montagna leggendaria*, Rizzoli; Paolo Bartolini, Lelio Demichelis, *La vita lucida*, Jaca Book; Pierluigi Battista, *La casa di Roma*, La nave di Teseo; Marco Belpoliti, *Pianura*, Einaudi; Carmelo Bene, *Ho sognato di vivere! Poesie giovanili*, Bompiani; Alfonso Berardinelli, *Giornalismo culturale*, il Saggiatore; Remigio Bertolino, *Ultime reuse. Ultime rose*, Puntoacapo; Rachel Bespaloff, *L'istante e la libertà*, Einaudi; Giuseppe Bettoni, *Quanto pesa la luna?*, Edizioni La Vita Felice; Davide Bregola, *I solitari. Scrittori appartati d'Italia*, Oligo; Sveva Casati Modignani, *L'amore fa miracoli*, Sperling & Kupfer; Elena Cattaneo, *Armati di scienza*, Raffaello Cortina; Giulio Cavalli, *Nuovissimo testamento*, Fandango; Guy Chiappaventi, Emanuele Paolucci, *Laziali bastardi*, Milieu; Evelina Christillin, Christian Greco, *Le memorie del futuro*, Einaudi; Roberto Cicala, *Da eterna poesia*, il Mulino; Corrado Claverini, *La tradizione filosofica italiana*, Quodlibet; Micaela Comasini, Beppe Giuliano Monighini, Federica Palman, Sandro Ros, Nicolò Vallone, *Portabandiere. Storie di donne a 5 cerchi*, Urbone Publishing; Marco Corsi, *La materia dei giorni*, Manni; Alex Cousseau, Eva Offredo, *Murdo*, L'ippocampo; Abi Daré, *La ladra di parole*, Nord; Stefano De Bellis, Edgardo Fiorillo, *Il diritto dei lupi*, Einaudi; Valentina Della Seta, *Le ore piene*, Marsilio; Giuseppe Dematteis, *Geografia co-*

CONTINUA A PAGINA 8

SEGUE DA PAGINA 7

me immaginazione, Donzelli; Andrea Di Consoli, *Tutte queste voci che mi premono dentro*, Editoriale scientifica; Omar Di Monopoli, *Brucia l'aria*, Feltrinelli; Emiliano Ereddia, *Le mosche*, il Saggiatore; Josep Maria Esquirol, *Umano, più umano*, Vita e Pensiero; Catena Fiorello Galeano, *Amuri*, Giunti; Giuseppe Foderaro, *La santità del padre*, Arkadia editore; Richard Ford, *Scusate il disturbo*, Feltrinelli; Nadia Fusini, *Maestre d'amore*, Einaudi; Eduardo Galeano, *Le vene aperte dell'America Latina*, Sur; Umberto Galimberti, *Il libro delle emozioni*, Feltrinelli; Chiara Gamberale, *Il grembo paterno*, Feltrinelli; Ilaria Gaspari, *Vita segreta delle emozioni*, Einaudi; Sandro Gerbi, *La voce d'oro di Mussolini*, Neri Pozza; Tommaso Giagni, *I tuoni*, Ponte alle Grazie; Gabriele Gimmelli, *Un cineasta delle riserve*, Quodlibet; Julien Gracq, *Libertà grande*, L'orma; Aldo Grasso, *Padiglione Italia*, Solferino; William Lindsay Gresham, *Nightmare Alley*, Sellerio; Francesco Guccini, *Tre cene (l'ultima invero è un pranzo)*, Giunti; Allan Gurganus, *Il mio cuore è un serraglio*, Playground; Abdulrazak Gurnah, *Sulla riva del mare*, La nave di Teseo; Natalie Haynes, *Il canto di Calliope*, Sonzogno; Grady Hendrix, *Horrorstör*, Mondadori; Shirley Jackson, *La meridiana*, Adelphi; Toshikazu Kawaguchi, *Basta un caffè per essere felici*, Garzanti; Giovanni Kezich, *Ulisse non è lui*, Baldini+Castoldi; Camille Kouchner, *La famiglia grande*, La nave di Teseo; Antonio La Penna, *La favola antica*, Della Porta; Camilla Läckberg, Henrik Fexeus, *Il codice dell'illusionista*, Marsilio; Jonathan Lethem, *L'Arresto*, La nave di Teseo; Elvira Lindo, *A cuore aperto*, Guanda; Simona Lo Iacono, *La tigre di Noto*, Neri Pozza; Julián López, *Una ragazza molto bella*, Alessandro Polidoro editore; Paolo Macry, *Storie di fuoco*, il Mulino; Marino Magliani, *Il cannocchiale del tenente Dumont*, L'orma; Osip Mandel'stam, *Quaderni di Mosca*, Einaudi; Thomas Mann, *Resoconto parigino*, L'orma; Piero Maranghi, Leonardo Piccinini, *Almanacco di Bellezza*, Rizzoli; Michela Marzano, *Stirpe e vergogna*, Rizzoli; Emilio Mazza, *Liberiamo tu*, Milieu; Anna Meldolesi, *E l'uomo creò l'uomo*, Bollati Boringhieri; Paolo Mieli, *Il tribunale della storia*, Rizzoli; Ottavia Niccoli, *Muta eloquenza*, Viella; Antonio Nicità, *Il mercato delle*

verità, il Mulino; Megan Nolan, *Atti di sottomissione*, NN Editore; Barack Obama, Bruce Springsteen, *Renegades: Born in the Usa*, Garzanti; Dario Oliveri, *Il caso Webern*, Curci; Juan Carlos Onetti, *La vita breve*, Sur; Paolo Pagani, *Nietzsche on the road*, Neri Pozza; Frédéric Pajak, *Manifesto incerto. Vol. 2*, L'orma; Giorgio Parisi, *In un volo di storni*, Rizzoli; Tullio Pericoli, *Arte a parte*, Adelphi; Silvio Perrella, *Petraio*, La nave di Teseo; Romana Petri, *La rappresentazione*, Mondadori; Telmo Pievani, *Dna*, Mondadori; Pif, Marco Lillo, *Io posso*, Feltrinelli; Steven Pinker, *Razionalità*, Mondadori; Katharina Pistor, *Il codice del capitale*, Luiss University Press; Gilda Policastro, *L'ultima poesia*, Mimesis; Romano Prodi, Marco Ascione, *Strana vita, la mia*, Solferino; Imma Ramos, *Tantra*, Einaudi; Luca Ricolfi, *La notte delle ninfee*, La nave di Teseo; Giovanni Rinaldi, *C'ero anch'io su quel treno*, Solferino; Sophy Roberts, *Il suono perduto della Siberia*, Mondadori; Giovanna Rosadini, *Un altro tempo*, Interno Poesia Editore; Massimo L. Salvadori, *In difesa della storia*, Donzelli; Philippe Sands, *La via di fuga*, Guanda; Roberto Saviano, *Sono ancora vivo*, Bao Publishing; Luca Serianni, *Parola di Dante*, il Mulino; Maurizio Serra, *Il caso Mussolini*, Neri Pozza; Ingrid Seyman, *La piccola conformista*, Sellerio; Elif Shafak, *L'isola degli alberi scomparsi*, Rizzoli; Aki Shimazaki, *Nel cuore di Yamato*, Feltrinelli; Caterina Soffici, *Quello che possiedi*, Feltrinelli; Rebecca Solnit, *Ricordi della mia inesistenza*, Ponte alle Grazie; Carla Spessato, *Franco Battiato. Come un incantesimo*, Giunti; Franco Stefanoni, *L'estate ferita*, Laurana; Jón Kalman Stefánsson, *La prima volta che il dolore mi salvò la vita*, Iperborea; Tanja Stupar Trifunovi, *Gli orologi nella stanza di mia madre*, Voland; Marco Teatro, *La guerra dei segni*, AgenziaX; Lorenzo Tomasin, *Europa romanza*, Einaudi; Guido Tonelli, *Tempo*, Feltrinelli;

Stefano Traini, *Le avventure intellettuali di Umberto Eco*, La nave di Teseo; Francesca Trivellato, *Ebrei e capitalismo*, Laterza; Nadeesha Uyangoda, *L'unica persona nera nella stanza*, 66thand2nd; Paolo Valentino, *L'età di Merkel*, Marsilio; Walter Veltroni, *C'è un cadavere al Bioparco*, Marsilio; Marco Vichi, *La casa di tolleranza*, Guanda; Bruno Vieira Amaral, *Le cose di prima*, Nutri-menti; Willy Vlautin, *La notte arriva sempre*, Jimenez; Lara Williams, *Le divoratrici*, Blackie; Weike Zhang, *Chimica*, Edizioni Clichy

Punti 4 AA.VV., *Lirici greci*, Crocetti; Edoardo Albinati, *Velo pietoso*, Rizzoli; Fernanda Alfieri, *Veronica e il diavolo*, Einaudi; Paolo Alliaia, *Gesù predicava ai bradi*, Ponte alle Grazie; Fabio Bacà, *Nova*, Adelphi; Marco Ballestracci, *Giocare col fuoco*, Mattioli 1885; Alessandro Barbero, *Alabama*, Sellerio; John Barton, *Il libro dei libri*, Garzanti; Mario Baudino, *Il teatro del letto*, La nave di Teseo; Marco Bechis, *La solitudine del sovversivo*, Guanda; Francesco Benigno, Vincenzo Lavenia, *Pecato o crimine*, Laterza; Fernando Bermejo-Rubio, *L'invenzione di Gesù di Nazareth*, Bollati Boringhieri; Raphael Bob-Waksberg, *Qualcuno che ti ami in tutta la tua gloria devastata*, Einaudi; Tommaso Braccini, *Miti vaganti*, il Mulino; Michel Bussi, *Tutto ciò che è sulla*

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA | LA LETTURA | 7

Il podio del 2018



1 284
Javier Marías
Berta Isla
Einaudi

2 180
Paolo Giordano
Divorare il cielo
Einaudi

3 142
Antonio Scurati
M. Il figlio del secolo
Bompiani

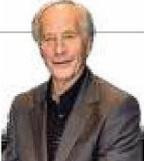
terra morirà, e/o; Elias Canetti, *Appunti*, Adelphi; Paolo Cangelosi, *L'uomo e il maestro*, e/o; Martin Caparrós, *La fine dell'era del fuoco*, Einaudi; Donato Carrisi, *La casa senza ricordi*, Longanesi; Sabino Cassese, *Intellettu-ali*, il Mulino; Giuseppe Catozzella, *Italiana*, Mondadori; Alberto Cavaglion, *Decontaminare le memorie*, Add Editore; Matteo Cavezzali, *Supercamper*, Laterza; Claudio Colombo, *Cronache da bordo ring*, InContropiede; Gerardo Colombo, Lilliana Segre, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti; Glenn Cooper, *Il tempo del diavolo*, Nord; Stephen Crane, *Il segno rosso del coraggio*, Einaudi; Sarah Crossan, *Vero e mio e segreto e doloroso*, Mondadori; Maurizio de Giovanni, *Una Sirena a Settembre*, Einaudi; Maya De Leo, *Queer*, Einaudi; Evelina De Signoribus, *Richiami. Di balene e altre voci*, L'Altracittà; Donatella Di Cesare, *Il complotto al potere*, Einaudi; Valentina D'Urbano, *Tre gocce d'acqua*, Mondadori; Bob Dylan, *Like a Rolling Stone*, Interviste, il Saggiatore; Mattias Edvardsson, *Troppo vicini*, Rizzoli; Leila El Houssi, *L'Africa ci sta di fronte*, Carocci; Louise Erdrich, *Il guardiano notturno*, Feltrinelli; Bernardine Evaristo, *Radici bionde*, Sur; Mario Fillioley, *Sesso più, sesso meno*, 66thand2nd; Therese Anne Fowler, *Un bel quartiere*, Neri Pozza; Carlo Emilio Gadda, *I Luigi di Francia*, Adelphi; Graziano Gala, *Sangue di Giuda*, minimum

fax; Umberto Galimberti, Anna Vivarelli, *Che tempesta!*, Feltrinelli; Tommaso Ghidini, *Homo Caelestis*, Longanesi; Amitav Ghosh, *Jungle nama*, Neri Pozza; Peter Godfrey-Smith, *Metazoa*, Adelphi; Good Wives and Warriors, *Mitopedia*, Donzelli; Heddi Goodrich, *L'americana*, Giunti; Giulia Grechi, *Decolonizzare il museo*, Mimesis; Clive Hamilton, Mareike Ohlberg, *La mano invisibile*, Fazi; Natalino Irti, *Viaggio tra gli obbedienti*, La nave di Teseo; Mario Isnenghi, *Se Venezia vive*, Marsilio; Ronnie James Dio, Mick Wall, Wendy Dio, *Rainbow in the Dark*, L'Autobiografia, Tsunami; Pieter M. Judson, *L'impero asburgico*, Keller; Ismail Kadaré, *Le mattine al Café Rostand*, La nave di Teseo; Isaka Kotaro, *I sette killer dello Shinkansen*, Einaudi; Sophie Lambda, *L'amore non basta!*, Laterza; Françoise Lavocat, *Fatto e finzione*, Del Vecchio Editore; Raven Leilani, *Chiaroscuro*, Feltrinelli; Stella Levantesi, *I bugiardi del clima*, Laterza; Gaetano Liguori, *La mia storia del jazz*, Jaca Book; Vittorio Longhi, *Il colore del nome*, Solferino; Maurizio Maggiani, *L'eterna gioventù*, Feltrinelli; Marco Malvaldi, *Bolle di sapone*, Sellerio; Francesca Mannocchi, *Bianco è il colore del danno*, Einaudi; Gaia Manzini, *Nessuna parola dice di noi*, Bompiani; Marina Marazza, *La moglie di Dante*, Solferino; Biagio Marin, *El critoleo del corpo fracassao*, Quodlibet; Giovanni Mariotti, *Piccoli addii*, Adelphi; Paola Mastrocola, Luca Ricolfi, *Il danno scolastico*, La nave di Teseo; Matteo Meschiari, *Geografie del collasso*, Piano B; Mariangela Mianiti, *Organsa*, Del Verrì; Andrea Molesini, *Il rogo della Repubblica*, Sellerio; Fabio Moliterni, *Una contesa che dura*, Quodlibet; Edgar Morin, *Lezioni da un secolo di vita*, Mimesis; Noriko Morishita, *La mia vita con i gatti*, Einaudi; Melinda Nadj Abonji, *Soldato tartaruga*, Keller; James Nestor, *L'arte di respirare*, Aboca; Andrea Nicastro, *Gli altri siamo noi*, Rubbettino; Fiamma Nirenstein, *Jewish Lives Matter*, Giuntina; Martina Oliva, *Minuterie*, Scatole Parlanti; Claudio Orlandi, *Il mare a Pietralata*, Tic; Maria Pace Ottieri, *Amor di gloria*, Notetempo; Richard Owenden, *Bruciare libri*, Solferino; Georges Perec, *Cantatrix Sopranica L. e altri scritti scientifici*, Quodlibet; Robert Perišić, *I prodigi della città di N.*, Bottega Errante; Stefano Petrucciani, *Marx in 10 parole*, Carocci; Chiara Piaggio, Igiaba Scego (a cura di), *Africana. Raccontare il continente al di là degli stereotipi*, Feltrinelli; Salvatore Renna, *Uno strappo nel cielo di carta*, Salvatore Renna; Giampiero Rigosi, *Ciao Vita*, La nave di Teseo; Lucinda Riley, *La sorella perdu-*

ta, Giunti; Cjaj Rocchi, Matteo Demonte, *La macchina zero*, Solferino; Nicoletta Romanelli, *Con un filo di lana arancione*, LuoghInteriori **edizioni**; Richard Russo, *Le conseguenze*, Neri Pozza; Balthasar Russow, *Cronaca del Baltico in fiamme*, Vocifuoriscena; Jocelyne Saucier, *Piovevano uccelli*, Iperborea; Francesco Scarabicchi, *La figlia che non piange*, Einaudi; Namwali Serpell, *Capelli, lacrime e zanzare*, Fazi; Gilberto Severini, *La sartoria-Il praticante*, Playground; Roberto Siagri, *La servitizzazione*, Guerini & associati; Dalia Sofer, *Uomo del tempo*, Mondadori; William Somerset Maugham, *Taccuino di uno scrittore*, Adelphi; Guia Soncini, *L'era della suscettibilità*, Marsilio; Tito A. Spagnol, *Memorie del buontempo*, Italo Svevo **editore**; Pier Stanig, Gianmarco Daniele, *Fallimento lockdown*, Bocconi **Editore**-Egea; Antonio Talia, *Milano sotto Milano*, minimum fax; Flavio Testi, Camilla Testi, *Parigi 1914-1918. Musica e musicisti durante la guerra*, Zecchini **Editore**; Carlo Tognoli, *Senza promettere la luna*, Baldini+Castoldi; Olga Tokarczuk, *Casa di giorno, casa di notte*, Bompiani; Mattia Torre, *A questo poi ci pensiamo*, Mondadori; Carmen Totaro, *Un bacio dietro al ginocchio*, Einaudi; Francesca Trivellato, *Ebrei e capitalismo. Storia di una leggenda dimenticata*, Laterza; Antonio Turolo, *La bella vita*, Le Lettere; Flavio Vanetti, *Tonfi e trionfi*, Minerva; Paolo Ventura, *The Automation of Venice /L'automa di Venezia 2011-2021*, Danilo Montanari **Editore**; Betony Vernon, *Eros. L'arte di amare senza tabù*, Rizzoli; Simona Vinci, *L'altra casa*, Einaudi; Craig Whitlock, *Dossier Afghanistan*, Newton Compton; Ian Williams, *Riproduzione*, Keller; Niall Williams, *Questa è la felicità*, Neri Pozza.

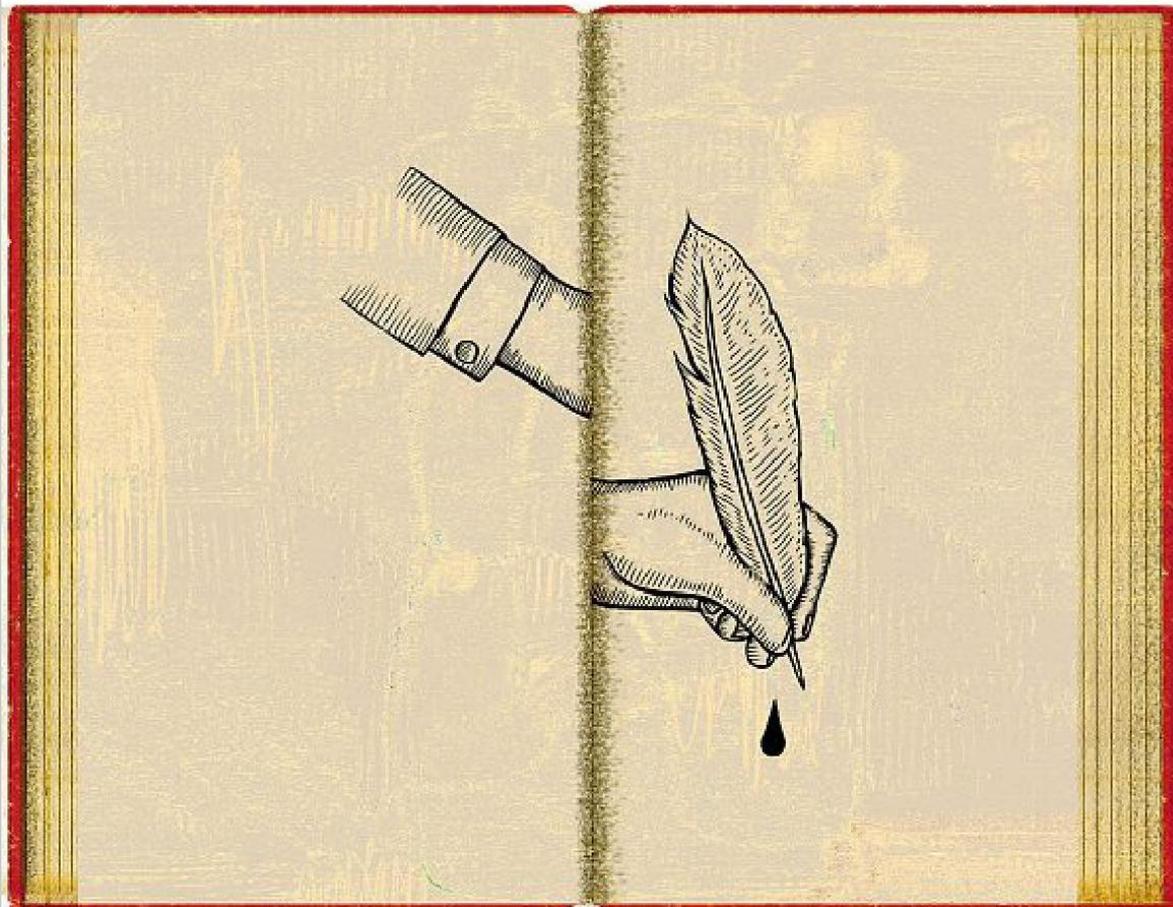
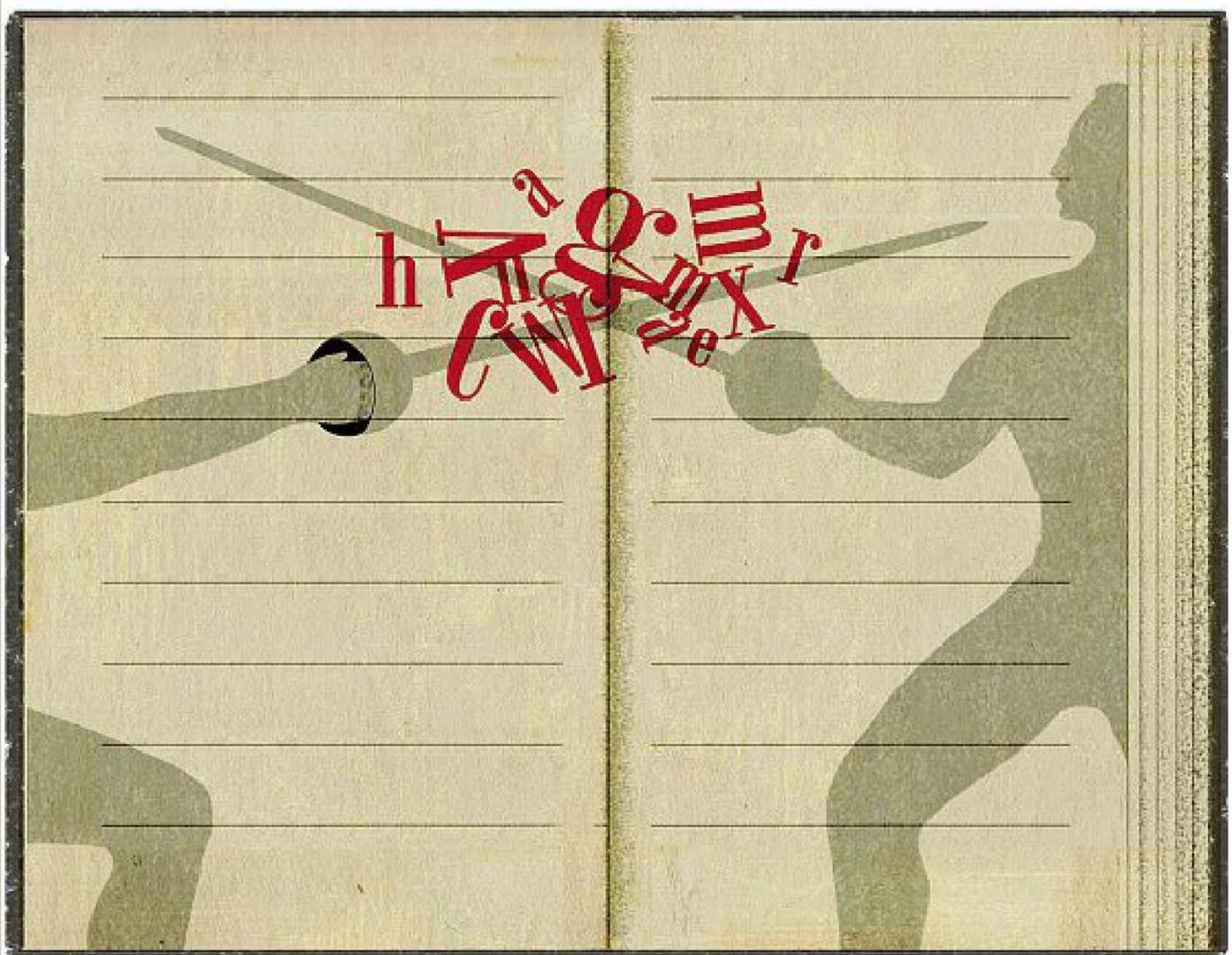
In Top Ten anche un Nobel (Ishiguro) un Pulitzer (Robinson) e due Premi Strega Europeo (Aramburu e Gospodinov)

DOMENICA 12 DICEMBRE 2021

Il podio del 2017		1 238	2 204	3 150
		Richard Ford Tra loro Feltrinelli	Teresa Ciabatti La più amata Mondadori	Kent Haruf Le nostre anime di notte NN Editore

CORRIERE DELLA SERA | LA LETTURA | 5

Il podio del 2019		1 534	2 152	3 96
		Sandro Veronesi Il colibri La nave di Teseo	Michel Houellebecq Serotonina La nave di Teseo	Rachel Cusk Transiti Einaudi



Appena fuori dalla Top Ten *Benjamin Labatut* e due bestselleristi di rango: *Valérie Perrin* e *Ken Follett*

Classifica di Qualità

EDIZIONE 10

laLettura

DOMENICA 12 DICEMBRE

Il podio
del 2016



1 238
Jonathan
Safran Foer
Eccomi
Guanda

2 148
Alessandro Piperno
**Dove la storia
finisce**
Mondadori

3 120
Jonathan
Franzen
Purity
Einaudi

Jonathan Franzen vince dopo altri quattro americani: *Kent Haruf*, *Richard Ford*, *Jonathan Safran Foer* e *Donna Tartt*

CORRIERE DELLA SERA | LA LETTURA | 9

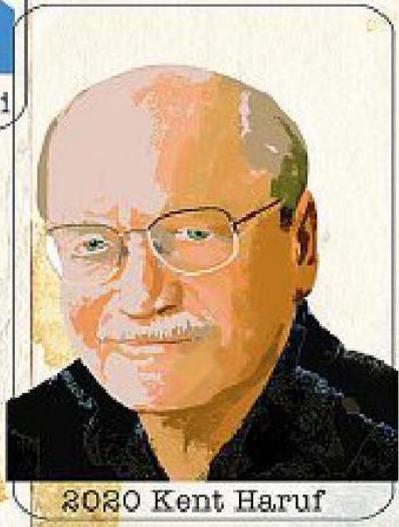
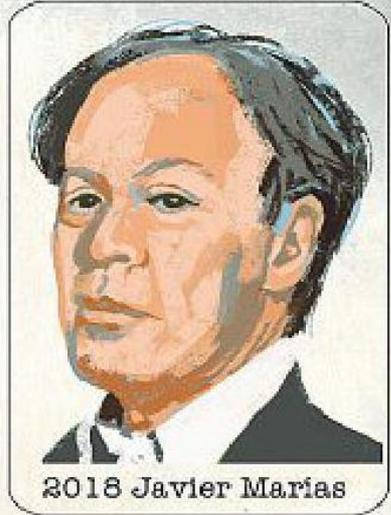
Il podio
del 2015



1 164
Claudio Magris
**Non luogo
a procedere**
Garzanti

2 112
Emmanuel Carrère
Il Regno
Adelphi

3 100
Michel
Houellebecq
Sottomissione
Bompiani



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



2021 Jonathan Franzen



2015 Claudio Magris



2014 Donna Tartt



2016 Jonathan Safran Foer



2013 Joël Dicker