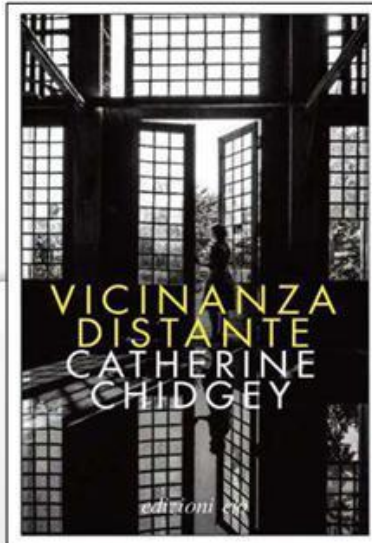




Libri

LE MOGLI DEGLI UFFICIALI NAZISTI IGNORAVANO CIÒ CHE FACEVANO I MARITI



Il romanzo di una pluripremiata autrice neozelandese racconta un'inquietante verità storica: come i tedeschi che vissero durante il nazismo furono manipolati dalla propaganda al punto di non capire che cosa avvenisse sotto i loro occhi *di Manuela Stefani*

Ti piacerà moltissimo vivere a Buchenwald. Potrete portarvi un cesto da picnic per il pranzo e camminare tra gli alberi sentendo solo il cinguettio degli uccelli

Vicinanza distante
Catherine Chidgey,
e/o, 18 euro

✓ È possibile vivere in un'epoca destinata a restare lugubramente famosa nella storia per i crimini perpetuati contro l'umanità senza accorgersi di quanto sta avvenendo e conducendo una vita normale? È questo l'interrogativo che risuona a ogni pagina del libro dove l'io narrante varia: alle voci di diversi personaggi colti nella loro singolarità e intenti a vivere la loro esistenza, ignari

di ciò che si consuma fuori dalla porta di casa (abitano ai confini di uno dei campi di sterminio più famosi della Germania nazista), si alternano capitoli in cui viene rappresentata l'opinione pubblica manipolata dalla propaganda («Nei primi tem-

pi eravamo entusiasti del campo: avrebbe allontanato gli elementi pericolosi dalle nostre strade e attirato nuovi clienti nei nostri negozi»). Anche i tempi narrativi variano, riferendosi a fatti avvenuti prima o dopo la linea del presente, come la testimonianza del Maggiore Hahn in un'intervista del 1954 («E il Führer voleva che liquidassimo tutti gli ebrei superstiti

perché non bisognava permettere loro di gioire della sconfitta della Germania, e il Reichsführer ordinò di risparmiarli e assicurarci che ricevessero cibo e cure mediche sufficienti. Impossibile»). Il libro finisce senza dare risposte, ma ci accompagna per giorni un fatale senso di impotenza e l'angosciosa certezza della ripetitività della storia e dei meccanismi di autodifesa dell'uomo.



RITROVO FEMMINILE Casa di ricreazione per mamme Waldhof a Boxdorf (Sassonia): un'iniziativa del welfare nazista che così assicurava un luogo di ritrovo alle donne per passare del tempo libero insieme.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

11/9: trauma collettivo e personale

✓ «Basterebbero pochi brandelli di coscienza storica per aiutarci a capire quello che è appena accaduto e che potrebbe accadere di nuovo». Lo ha scritto Susan Sontag (1933-2004) dopo l'11 settembre e la saggista Joan Didion (1934) lo riporta in questo libro in cui riferisce la sua reazione personale ai fatti, mettendosi a confronto con la narrazione collettiva che ne è stata data e tramandata. Lo fa nella consapevolezza dei rischi che corre, in quanto «un'indagine sulla natura del nemico che fronteggiavamo veniva interpretata come una simpatia per il nemico». La lettura scorre veloce come sempre nei suoi libri (Didion è insuperabile nel raccontare il mondo di cui è testimone), dischiudendo scorci imprevisi e gettando luce su quanto era rimasto al buio. Forse noi eravamo troppo lontani per vederci chiaro?



Idee fisse
Joan Didion,
Il Saggiatore,
12 euro

Un piano criminale della 'Ndrangheta

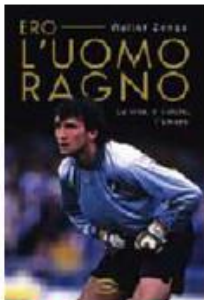
✓ «La 'Ndrangheta è la prima mafia del mondo per potenza economica e forza di penetrazione internazionale» (p. 364), ma chi si muove nell'ombra alle sue spalle? Piernicola Silvis, con competenza e precisione di dettagli, racconta un formidabile piano criminale che metterà a dura prova il Servizio Centrale Operativo e la Sezione Narcotici della Mobile di Roma nelle persone di Renzo Bruni e Tony Montana. La morte per overdose di un giovane americano scatenerà una rocambolesca avventura che inizia in una Roma fredda e piovosa a dicembre del 2021. Bruni condurrà quella che viene definita dall'autore un'indagine "a cuneo", un cerchio inesorabile che si stringe intorno ai criminali a loro insaputa, aiutato da Annina Latini, una delle più intriganti figure femminili incontrate in un thriller. (Francesca Battistella)



La pioggia
Piernicola Silvis,
SEM,
20 euro

Campioni sempre, in campo e fuori

✓ Qualcuno lo ricorda nelle gloriose maglie che ha indossato come calciatore negli anni Ottanta (è stato uno dei portieri più forti e premiati del mondo); altri lo hanno seguito come allenatore; altri ancora hanno in mente le dure critiche che gli sono state rivolte dai figli più grandi (ne ha 5) che hanno partecipato a recenti reality show e rotocalchi televisivi. Da qualunque parte lo si guardi Zenga fa parlare di sé e sarà per questo che lui in persona ha deciso di "scendere in campo" e fare chiarezza: scrive in prima persona e si racconta tornando all'infanzia, alla Milano nella quale è cresciuto (è nato nel 1960), ai suoi primi contratti, alle persone che lo hanno formato come calciatore. Soddisfazioni e delusioni, gioia e dolori, vittorie e perdita. Raccontando se stesso, Zenga racconta un'epoca. Così lontana, così vicina.



Ero l'uomo ragno
Walter Zenga
Cairo,
17 euro

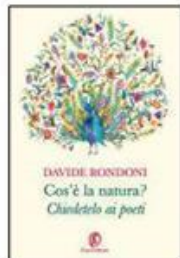
Un gatto ti cambia (in meglio) la vita

✓ «Dimentiche del trascorrere del tempo, non facevamo altro che fissare le piccole zampe che parevano fiori di susino, le mammelle e i cuccioli addormentati. Non mi sarei mai stancata di guardarli». Si può non avere alcun interesse per i gatti e improvvisamente innamorarsene? Sì, secondo questa autrice giapponese che racconta in punta di penna e con un linguaggio poetico e immaginifico storie di vita quotidiana, piccoli paesaggi domestici, scambi verbali tra madre e figlia che non illuminano solo un rapporto di parentela, illuminano un mondo. La verità è che la vicinanza di un animale o meglio la sua intrusione nella nostra vita la sconvolge al meglio. La protagonista del libro chiede la felicità alle divinità del tempio shintoista che visita all'inizio del libro. E gliela porta una gatta randagia con la sua cucciolata.



La mia vita con i gatti
Morishita Noriko,
Einaudi,
17 euro

IN PIÙ



Cos'è la natura?
Chiedetelo ai poeti
Davide Rondoni,
Fazi,
15 euro

La natura vista attraverso gli occhi di grandi poeti: Keats, Donne, Dante, Shakespeare. Perché non basta la scienza a spiegarci i misteri. Occorre guardarla con amore, addentrarci in essa con stupore e devozione. Come fanno i poeti, appunto.



L'uccello nero
Gunnar Gunnarsson,
Iperborea, 17 euro

Scritto nel 1928 e basato su un vero crimine, questo giallo cattura fin dalle prime righe perché non si limita a raccontare i fatti, ma tocca le corde emotive di chi legge mettendo a nudo il cuore e il dolore dei protagonisti. Sullo sfondo la magica Islanda.



Atlante della cultura
Antoine Pecqueur,
Add,
22 euro

La cultura esercita un'immensa influenza politica e dà potere agli stati, che vi investono sempre di più. Pecqueur redige un nuovo atlante del mondo basato su questa molecola e sui rapporti di forza che genera. Dagli USA alla Cina e all'India. Illuminante.