



OSIAN DUO

Questa mattina alle 11, per il ciclo Musicainsieme, nell'ex convento di San Francesco a Pordenone suonerà il duo "classico"



Domenica 4 Luglio 2021
www.gazzettino.it

Alla scoperta di quattro gioielli a Casarsa

Prosegue il programma estivo della Sagra del Vino di Casarsa della Delizia, con in prima linea la Pro, il Comune e alcuni partner istituzionali. Dopo il positivo avvio del Mercatino dell'antiquariato e dei ricordi "Tal baul da l'agna", che in giugno ha visto una quarantina di espositori riempire le vie del centro, ora lo spazio va agli itinerari artistici sul territorio.

Ieri e oggi il programma prevede "Casarsa e i suoi gioielli", ovvero le giornate culturali in cui i volontari della Pro lo attendono i visitatori per illustrare loro quattro "meraviglie" del territorio comunale: la mostra "Elio Ciol Respiri di Viaggio", all'ex municipio, con le fotografie del maestro, organizzata dal Comune; Casa Colussi, con il percorso museale su Pier Paolo Pasolini e la mostra L'Academiu e il suo trepido desiderio di poesia - Gli anni friulani di Pasolini, organizzata dal Centro studi Pier Paolo Pasolini; la chiesa di Sant'Urbano, nel borgo di Runcis, a San Giovanni, con la pala seicentesca dedicata al Santo, da poco restaurata dalla Parrocchia di San Giovanni; la Chiesa di Santa Margherita a Sile, con le opere d'arte in essa conservate. Gli orari di apertura di oggi: dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 19. La partecipazione è libera recandosi nei singoli luoghi in forma autonoma e rispettando le norme anti-assembramento.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Momento clou della giornata conclusiva di **Vicino/lontano** oltre allo spettacolo nel piazzale del Castello di Udine, presentazione della guida realizzata dal giornalista del "Corriere della Sera" Marco Del Corona

Asiatica, continente letterario

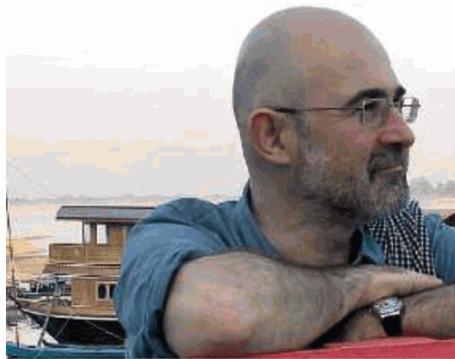
IL FESTIVAL

Chiude oggi la 17ª edizione del Festival **Vicino/lontano**, a cura di Paola Colombo e Franca Rigoni, per la supervisione scientifica dell'antropologo Nicola Gasbarro, con 50 grandi protagonisti. Fra gli eventi clou di oggi la presentazione di "Asiatica" (alle 10, alla Loggia del Lionello), il libro di Add Editore, a firma del giornalista del Corriere della Sera Marco Del Corona, a lungo inviato a Pechino, membro della giuria del **Premio Terzani**, traccia un itinerario geografico e culturale dell'Asia Orientale attraverso le parole degli scrittori con cui ha dialogato. Una suggestiva guida a percorsi, autori, icone,

con racconti e consigli di viaggio, con aneddoti e focus sulle capitali e su grandi città come Pechino, Tokyo, Seul, Taipei, Shanghai, Hong Kong e con la voce di scrittori intervistati da Marco Del Corona, come Banana Yoshimoto e Han Kang. L'autore converserà con ALEN LORETI, biografo ufficiale di Tiziano Terzani e curatore dei due volumi dei "Meridiani" Mondadori dedicati alle sue opere.

INVERTIRE LA ROTTA

«Si può fare, la pandemia ce lo ha insegnato. Invertire la rotta è possibile, necessario e urgente. Un cambio di paradigma è alla nostra portata, anche se abbiamo costretto i bambini a comportarsi da adulti mentre i



FESTIVAL Marco Del Corona, amico di Terzani, chiuderà la serata

politici continuano a comportarsi da bambini». Lo ha dichiarato a Udine lo scrittore, poeta e attivista islandese Andri Snær Magnason, autore del libro "Il tempo e l'acqua" (Iperborea) vincitore della XVII edizione del **Premio Terzani**.

SERATA IN CASTELLO

È sarà anche quest'anno la serata di consegna del Premio a suggellare il festival **Vicino/lontano**, con un evento altamente spettacolare, alle 21, sul piazzale del Castello di Udine. In caso di maltempo, la serata-spettacolo sarà allestita nella chiesa di San Francesco: la comunicazione definitiva della sede sarà resa nota, alle 14, sul sito **vicino.lontano.it**. A causa della ridotta capienza della sede tutte le prenotazioni online verranno annullate e l'evento verrà trasmesso in diretta streaming. A consegnare il riconoscimento ad Andri Snær Magnason sarà Angela Terzani, cittadina onoraria della città di Udine. L'autore sarà intervistato da Marianno Sinibaldi, già direttore di Rai Radio 3 e ora presidente del Centro per il libro e la lettura, oltre che membro della giuria del **Premio Terzani**. Seguirà l'esecuzione dello Stabat Mater, scritto e diretto dal compositore Valter Sivilotti. Uno spettacolo coinvolgente, che vedrà coinvolta una voce recitante d'eccezione, quella del regista, autore e attore Moni Ovadia, che intercederà le parole con la musica, dando spazio alla prosa poetica di Erri De Luca, alle parole struggenti di Pier Paolo Pasolini e al racconto, lucido e suggestivo insieme, di Andri Snær Magnason.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Musicainsieme

Tornano i matinée delle note all'ex convento

Dopo l'esordio con il violoncellista Mario Brunello prosegue il cartellone 2021 di Musicainsieme, 44ª edizione della vetrina cameristica promossa dal Centro iniziative culturali di Pordenone, a cura dei maestri Franco Calabretto ed Eddi De Nadai, per il coordinamento della presidente Maria Francesca Vassallo. Una rassegna che la pandemia ha bloccato in primavera e che si ripresenta al pubblico in massima sicurezza. Si riparte con un ciclo di quattro matinée domenicali, programmati nell'ex

convento di San Francesco, a Pordenone, da oggi al 25 luglio, ogni domenica, alle 11. Sarà l'occasione per festeggiare il ritorno della musica dal vivo e riaccendere i riflettori su prestigiose realtà concertistiche di Conservatori italiani, quelli di Udine e Vicenza in particolare e, per il versante straniero, l'Accademia musicale di Lubiana e il Mozarteum di Salisburgo: a Musicainsieme faranno tappa Ensemble talentuosi, che si sono già distinti in competizioni e concorsi e sono spesso protagonisti nelle sale da

concerto e sui palcoscenici di festival e rassegne. Gran finale del cartellone sarà il concerto dedicato al Premio Musicainsieme, sostenuto con un lascito privato affidato alla Fondazione Bcc Pordenonese. Info e dettagli di programma sul sito **centroculturapordenone.it**. Oggi, alle 11, nell'ex Convento di San Francesco, a Pordenone, si esibirà l'Osian Duo. Formatosi al Conservatorio di Udine, è composto dalla flautista Chiara Boschian Cuch e dal chitarrista J. Eduardo Cervera Osorio. In programma musiche di Lowell

Liebermann (Sonata op.25), Roberto Abraham (Suite), Yusef Rios Dib (Danzas de la noche vieja), Mario Castelnuovo Tedesco (Sonatina op.205), Astor Piazzolla (Café 1930). Si prosegue, l'11 luglio, con un Duo di fisarmonicisti in forze al Conservatorio di Vicenza, Martina Filippi e Jacopo Parolo. Il terzo concerto è in programma il 18, con un Trio in rappresentanza dell'Accademia musicale di Lubiana e del Mozarteum di Salisburgo. Manca Rupnik violino, Anže Rupnik pianoforte e Tobias Moll violoncello.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema

PORDENONE

FIUME VENETO

►UCI

via Maestri del Lavoro, 51 Tel. 892960
«IO SONO NESSUNO» di I.Naishuttler : ore 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40.
«SPIRIT - IL RIBELLE» di E.Bogan : ore 16.30 - 19.40.
«PETER RABBIT 2 - UN BIRBANTE IN FUGA» di W.Gluck : ore 17.00 - 20.00.
«THE CONJURING 3» di M.Chaves V.M. : ore 17.10.
«A QUIET PLACE II» di J.Krasinski : ore 17.40 - 22.10.
«SCHOOL OF MAFIA» di A.Pondi : ore 19.40.
«LA TERRA DEI FIGLI» di C.Cupellini : ore 15.00 - 17.30 - 20.30.
«A QUIET PLACE II» di J.Krasinski : ore 15.00 - 18.00 - 21.00.
«IO SONO NESSUNO» di I.Naishuttler : ore 16.00 - 18.00 - 20.30.
«SONGBIRD» di A.Mason : ore 18.30 - 20.30.
«UNA DONNA PROMETTENTE» di E.Fennell : ore 18.30 - 21.30.
«SPIRAL - L'EREDITA' DI SAW» di D.Bousman : ore 22.20.
«SONGBIRD» di A.Mason : ore 22.30.

UDINE

►CINEMA VISIONARIO

Via Aquina, 33 Tel. 0432 227798
«UNA DONNA PROMETTENTE» di E.Fennell : ore 16.20 - 18.40 - 21.00.
«800 ERO» di G.Hu : ore 16.30 - 20.00.
«MADRE» di B.Joon-ho : ore 17.00 - 20.00.
«LA TERRA DEI FIGLI» di C.Cupellini : ore 16.00 - 18.30 - 21.00.
«BOYS» di D.Ferrario : ore 16.10 - 18.20 - 20.30.
►MULTISALA CENTRALE
via D. Posolite, 8/B Tel. 0432504240
«» di : Chiusura estiva

GEMONA DEL FR.

►SOCIALE

via XX Settembre Tel. 0432970520
«NOMADLAND» di C.Zhao : ore 17.30 - 21.00.

MARTIGNACCO

►CINE CITTA' FIERA

Via Cotonificio, 22 Tel. 899030820
«PETER RABBIT 2 - UN BIRBANTE IN FUGA» di W.Gluck : ore 15.00 - 17.00 - 19.00.
«LA TERRA DEI FIGLI» di C.Cupellini : ore 15.00 - 17.30 - 20.30.
«A QUIET PLACE II» di J.Krasinski : ore 15.00 - 18.00 - 21.00.
«IO SONO NESSUNO» di I.Naishuttler : ore 16.00 - 18.00 - 20.30.
«SONGBIRD» di A.Mason : ore 18.30 - 20.30.
«UNA DONNA PROMETTENTE» di E.Fennell : ore 18.30 - 21.30.
«SPIRAL - L'EREDITA' DI SAW» di D.Bousman : ore 21.00.

PRADAMANO

►THE SPACE CINEMA CINECITY

Via Pier Paolo Pasolini n. 6 Tel. 892111
«SPIRIT - IL RIBELLE» di E.Bogan : ore 16.00 - 16.30.
«PETER RABBIT 2 - UN BIRBANTE IN FUGA» di W.Gluck : ore 16.10 - 17.10 - 18.40 - 19.40.
«RAYA E L'ULTIMO DRAGO» di D.Hall : ore 16.15 - 17.10.
«CRUDELIA» di C.Gillespie : ore 16.50 - 20.30.
«STATE A CASA» di R.Johnson : ore 17.00.
«PETER RABBIT 2 - UN BIRBANTE IN FUGA» di W.Gluck : ore 17.10 - 18.40 - 19.40.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Feff fa il pieno di spettatori nel trionfo del Giappone

FILM FESTIVAL

Diecimila presenze fisiche e 15 mila digitali da 38 Paesi del mondo: è il successo del Far East Film Festival. Il pubblico ha premiato il piano di massima apertura messo a punto dopo un interminabile periodo di restrizioni: l'accessibilità del Feff si è così moltiplicata tra versione "live" (un'arena da 400 posti e un sistema di 5 sale) e digitale (la piattaforma curata da MYmovies). La giuria popolare ha decretato la vittoria del Giappone, premiando con il Gelsò d'Oro il melò Midnight Swan, di Uchida Eiji e con il Gelsò d'Argento l'irresistibile commedia You're Not Normal, Either! di Maeda Koji. Il Gelsò di Cristallo se l'è invece aggiudicato Taiwan, con la love story-fantasy My Missing Valentine di Chen Yu-hsun. Sul terzo gradino del chiu chiu accreditati Black Dragon hanno incoronato My Missing Valentine, mentre i lettori di MYmovies hanno scelto il ferocissimo thriller hongkongese Limbo di Soi Cheang. I tre giurati internazionali di "opere prime" (Mike Hostench, Igor, Angel Salla) hanno celebrato con il Gelsò Bianco il noir Hand Rolled Cigarette, di Chan Kin-Long. Menzione speciale per Anima, l'innocente loggia cinese di Cao Jingling.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Storie di confine

Il misterioso libro magico di Topolò

Oggi è la festa del paese e il programma di Stazione di Topolò si aprirà alle 17 con un doppio incontro poetico: con Luisa Gastaldo e la sua raccolta "La linea del ratto" e con la presentazione di Poetikon95, saggio sulla poesia contemporanea slovena in italiano, di Rodolfo Zucco. A seguire, in casa Juliova, Luisa Franco al flauto e Flavio Zanin al piano eseguiranno brani di Ernest Bloch e Bohuslav Martinu. Poi presentazione del romanzo "Il misterioso libro di Topolò". L'autore, il musicista triestino Davide Casali, racconta di un testo cabalistico, dalle pericolose proprietà, anticamente conservato nella dissoluta comunità ebraica del paese. Con il buio, al cinema, rassegna dei migliori cortometraggi degli studenti del corso di videarte dell'Accademia di Nova Gorica. Sono frutto di un workshop tenuto in remoto nel 2021. Stazione di Topolò è resa possibile dal contributo di Regione e Fondazione Friuli.

FOTOGRAFIA

L'estate del Craf è appena iniziata e il Centro di ricerca e archiviazione della fotografia di Spilimbergo ha già inaugurato due mostre, dedicate alla valorizzazione del suo archivio, in particolare ai due fondi di Italo Michieli e della famiglia Segale, recentemente acquisiti. La chiesa di San Lorenzo, a San Vito al Tagliamento, ospita la mostra "Memoria e identità. Italo Michieli 1906-1976", mentre a Villa Savornon, a Lestans è ospitata "Memoria e identità. L'archivio fotografico Segale".

La rassegna solitamente estiva Friuli Venezia Giulia Fotografia è rimandata ad inverno, nel frattempo il Craf espone i suoi ultimi gioielli. «Abbiamo scelto di promuovere il nostro patrimonio» afferma il direttore del Craf, Alvise Rampini - in particolare abbiamo selezionato due mostre, che raccontano rispettivamente il Comune di San Vito al Tagliamento fra gli anni '40 e '70 e il Comune di Segal, con i paesi limitrofi, negli anni '50 e '60». Del fotomontatore Italo Michieli si ritrovano in mostra tipiche scene di vita quotidiana della periferia friulana: lavori nei campi, antichi mestieri, ritratti familiari, paesaggi, oggetti caratteristici dell'epoca e sim-

boli del boom economico di quegli anni. «Il Craf ha partecipato al bando di Valorizzazione del patrimonio storico ed etnografico della Regione - sottolinea il presidente, Enrico Sarcinelli - ed è stato selezionato per il progetto che coinvolge questi fotografi, che hanno documentato con grande attenzione il nostro territorio». Le fotografie raccontano anche le cerimonie religiose e familiari, offrendo spunti per un'approfondita indagine antropologica. Non mancano gruppi di studenti e foto di classe delle scuole locali, dove si riconoscono gli indumenti dell'epoca e il contesto sociale.

Dante e Aldo Segale hanno firmato, invece, le più belle cartoline del Friuli e, in mostra a Lestans, il Craf ha selezionato alcune località, per promuovere questo prezioso fondo di 5 mila lastre. In particolare, Segals, Lestans, Solimbergo, Arba, Meduno, Travesio, Toppo, Valeriano e Istrigo. Si riconoscono piazze, chiese, strade non asfaltate, architetture per terremoto, piccoli negozi di paese che non ci sono più, le donne alla fontana per l'acqua e gli uomini con il buing sulle spalle, le prime automobili, moto e tante biciclette. È consigliata la prenotazione a **segreteria@craf-fvg.it** o chiamando lo 042791453.

© RIPRODUZIONE RISERVATA