

LIBRI

Sebastião Salgado,
Amazônia, Taschen,
528 pagine, 100 €



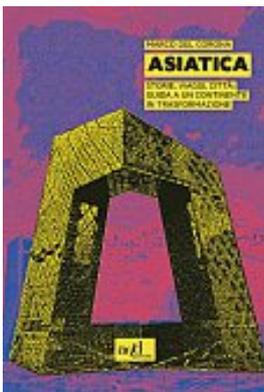
Il cuore del pianeta

Sembrano fermi immagine della creazione del mondo, istantanee della grande bellezza primordiale: fiumi, foreste, montagne e giungle, quasi sempre sormontate da nubi che paiono in procinto di squarciarsi per svelare una potenza divina. Poi ci sono i volti, e i corpi, degli indigeni: uomini e donne, bambini, cacciatori e agricoltori, immortalati nella loro fierezza compassata. E, infine quegli sguardi così alteri, ma per nulla altezzosi, quegli occhi che ci fissano, e ci interpellano. *Amazônia* è molto più di un racconto fotografico e non è soltanto un docu-

mento antropologico sulle etnie che abitano la foresta nei suoi recessi più reconditi. Sebastião Salgado chiama a una presa di coscienza, individuale e collettiva, dell'imprescindibile ruolo dell'Amazzonia per il presente, e il futuro, del pianeta.

Il mondo intorno a noi

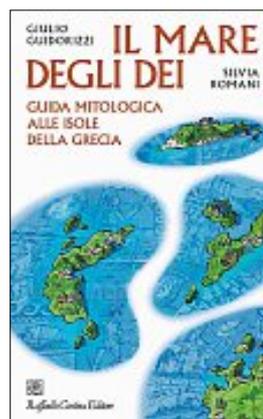
I viaggi di Salgado nell'Amazzonia. Dentro le megalopoli d'Oriente. Avventure ai Poli e gite al faro. Congo e Mauritius: lo sguardo di due Nobel. La Grecia, che mito



Marco Del Corona, *Asiatica. Storie, viaggi, città: guida a un continente in trasformazione*, Add editore, 112 pagine, 18 €

Città d'Asia

L'autore propone un viaggio "in alcune delle città dell'Asia orientale dove più che altrove si colgono le spinte e le figure di una contemporaneità in evoluzione". Seoul e Tokyo, Pechino e Shanghai, Hanoi e Phnom Pehn, Taipei e la poco nota Chongqing: queste metropoli vengono raccontate anche attraverso il contributo di scrittori, poeti, fumettisti. Le loro voci sono una testimonianza preziosa per orientarsi in un continente mutevole.



Giulio Guidorizzi e Silvia Romani, *Il mare degli dei. Guida mitologica alle isole della Grecia*, Raffaello Cortina editore, 300 pagine, 20 €

Le isole degli dei

Delo, che vide nascere Apollo. Lemno, dove sbarcò Giasone con gli Argonauti. Nasso, sul cui suolo Teseo abbandonò la giovane principessa cretese Arianna... Le isole greche sono impastate di miti e connesse fra loro da una trama di storie giunte fino ai giorni nostri. Questa piacevolissima guida mitologica alle isole della Grecia raccoglie storie che "sanno di sale, di meltemi e di spume bianche" e proietta il lettore in un mondo senza tempo.

di FABIO SIRONI

Dentro l'Africa



André Gide, *Viaggio al Congo*, De Piante editore, 269 pagine, 20 €

La morte dell'ambasciatore Luca Attanasio e del carabiniere Vittorio Iacovacci nel Congo, lo scorso febbraio, ha riaperto un faro sulla martoriata terra dell'Africa centrale: uno dei Paesi più ricchi di materie prime al mondo, con un livello di povertà estremo. Scritto quasi un secolo fa, il reportage dello scrittore francese, Nobel per la letteratura nel 1947, è ancora attuale per capire il paradosso e i drammi del Congo.

Dove la Terra finisce



Emmanuel Lepage, *Le isole ai confini del mondo*, Tunué, 160 pagine, 27 €

L'autore esplora, in forma di *graphic novel*, la vita a bordo della Marion Dufresne, la nave da ricerca polivalente più grande d'Europa, deputata all'approvvigionamento delle isole subantartiche francesi (Crozet, Amsterdam, le isole Kerguelen). Le tavole raccontano un viaggio attraverso lande selvagge, sferzate dagli elementi della natura, e documentano con grande forza evocativa il lavoro nelle basi scientifiche.

Vivere tra i ghiacci



Bérengère Cournut, *Di pietra e d'osso*, Neri Pozza, 208 pagine, 18 €

Uqsuralik è una giovane Inuit che, in seguito a un'improvvisa spaccatura della banchisa, si ritrova isolata dal resto della sua famiglia. Da qui si dipana il romanzo che affronta diversi temi: le condizioni estreme di vita nel continente artico; l'incontro con le tribù nomadi; il ruolo della donna in una società maschile; il rapporto con gli spiriti e gli elementi naturali, in un intreccio di tradizione, animismo e sciamanesimo. Una narrazione epica sullo stile di vita del popolo Inuit.

I luoghi, le storie



Corrado Ruggeri, *Atlante. Viaggi e personaggi intorno al mondo*, Ponte Sisto, 480 pagine, 18 €

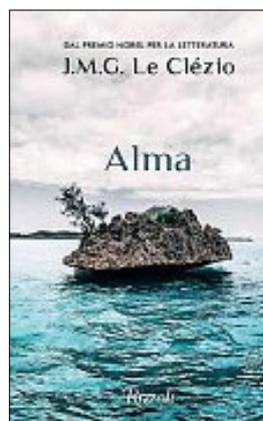
Ciò che dà senso al viaggio sono gli incontri con le persone del luogo, le storie che lasciano un segno. Ecco il filo rosso che sottende le decine di mete raccontate da Corrado Ruggeri: "Ogni volta che visitiamo un altrove, vicino o lontano che sia, impariamo qualcosa, torniamo a casa più ricchi". Città e isole, foreste e deserti, oceani e montagne: questa non è una silloge di memorie, ma un percorso di sguardi. Perché "viaggiare resta la più bella avventura della vita".



Jazmina Barrera, *Quaderno dei fari*, La Nuova Frontiera, 128 pagine, 15 €

Luci nella notte

Punti imprescindibili per orientarsi, prima che i radar e i ricevitori satellitari li consegnassero alla leggenda, i fari suscitano un senso di libertà, venata di malinconia; le figure dei loro guardiani evocano il mito romantico dell'uomo solitario che veglia nelle notti di tempesta, arroccato (e per certi aspetti imprigionato) in queste fortezze sul mare. Questo libro è un viaggio affascinante, e introspettivo, nel tempo e nella geografia.



J.M.G. Le Clézio, *Alma*, Rizzoli, 288 pagine, 20 €

Solo un paradiso?

Importante centro di coltivazione della canna da zucchero, culla del mitico dodo, uccello estinto del XVII secolo, Mauritius (reportage a pag. 88) ha un passato legato anche allo sfruttamento coloniale e alla tratta degli schiavi. Su questo lato oscuro indaga il romanzo di Le Clézio, francese e mauriziano (per antenati e nell'anima), Nobel per la letteratura nel 2008. La sua prosa, impegnata e impegnativa, scava nella Storia e nelle storie di tante vite smarrite del Paese africano.

©RIPRODUZIONE RISERVATA