

Libri / Ponte di Pino

“Da Amir Issaa all’Amazzonia per curiosità”

di Annarita Briganti

Per la nostra rubrica estiva “Me lo leggo” Oliviero Ponte di Pino, curatore del programma di BookCity – la decima edizione si terrà a Milano dal 17 al 21 novembre – punta sui grandi temi: «Al primo posto metto Sebastiano Mauri *La nuova terra* (Guanda). Un viaggio nel cuore dell’Amazzonia in cerca di un rapporto diverso con il mondo naturale». ● a pagina 11



Me lo leggo / Consigli d’autore

di Annarita Briganti

Ambiente, integrazione e multiculturalità

Libri per imparare qualcosa, e anche per stare bene, leggendoli. Punta sui grandi temi, dall’ambiente all’integrazione e alla cultura, Oliviero Ponte di Pino. Curatore del programma di BookCity – la decima edizione si terrà a Milano dal 17 al 21 novembre – scrittore (l’ultimo suo libro è *Un teatro per il XXI secolo* pubblicato da FrancoAngeli), milanese di adozione, Ponte di Pino ci propone un romanzo e due saggi per riflettere su urgenze globali, che riguardano anche la nostra città. «Al primo posto metto Sebastiano Mauri *La nuova terra* (Guanda). Un viaggio nel cuore dell’Amazzonia che fa riscoprire al protagonista/narratore la necessità di avere un rapporto diverso con il mondo naturale e questo, dopo quello che ci è successo in questi anni, è fondamentale, necessario. Per capire come ricentrare il nostro rapporto con la natura» dice il curatore-scrittore, a proposito di questa narrazione, autobiografica, che mette al centro della trama anche una

dimensione altra della vita. Nelle pagine più intense del volume si parla pure di sciamanesimo. «Anche Milano deve riconquistare un rapporto con la natura. Un segnale forte come il Bosco Verticale di Stefano Boeri ci può aiutare a instaurare questo dialogo» aggiunge Ponte di Pino. Al secondo posto del suo podio troviamo Amir Issaa *Educazione rap* (add). Rapper e produttore discografico, nato a Roma quarantadue anni fa, Issaa, di origine egiziana, avendo vissuto un’infanzia difficile, come ha raccontato lui stesso, vuole aiutare i ragazzi a «uscire dalla strada», usando il linguaggio di un genere musicale/movimento nel quale i giovani si riconoscono. «La scuola dev’essere multiculturale. Il rap e l’hip hop possono fare molto in questo senso. Milano è una città in cui l’integrazione in parte funziona, ma c’è ancora

tanto da fare, soprattutto nelle periferie» dichiara Ponte di Pino. Al terzo posto c’è Lucio Argano con *Guida alla*

progettazione della città culturale (FrancoAngeli). «Da leggere in vista delle comunali. Per capire il ruolo che ha la cultura nella politica, oggi – conclude – La cultura dev’essere alla base del progetto di una nuova città. Non puoi immaginare la città sostenibile del futuro se non parti dalla cultura».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Il podio di Oliviero Ponte di Pino

1 Sebastiano Mauri
La nuova terra
(Guanda), 19 euro
«Per capire come ricentrare il nostro rapporto con la natura» dice Oliviero Ponte di Pino, curatore del programma di BookCity e scrittore



2 Amir Issaa
Educazione rap
(add), 13 euro
«Perché insegna l'incontro tra culture attraverso il rap»



3 Lucio Argano
Guida alla progettazione della città culturale
(FrancoAngeli), 45 euro
«Per capire il ruolo che ha la cultura nella politica, oggi»



L'Ego - Hub