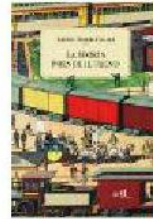
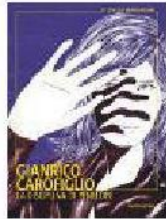


Giallo, rosa & storia per lettori esigenti

Un futuro diverso per la pm sacrificata da oscuri interessi; risate salvifiche e strani amori; in ferrovia avventure d'amore, viaggi presidenziali, rapine, misteri e altro



Penelope, ex pm dalla carriera stroncata, è il nuovo personaggio di Gianrico Carofiglio. Fragile e problematica, ma empatica sotto una maschera di durezza, accetta di aiutare un uomo sospettato dell'omicidio della moglie. Lui si professa innocente e il tribunale lo ha assolto con una formula inquietante che non dissipa i dubbi. Bisogna trovare il colpevole per rispondere alle domande che la figlia porrà da grande. Indagine a medio rischio, protagonista fuori dal comune, enigma sciolto sfatando alcuni stereotipi di genere.

Troppi dubbi per la pm
La disciplina di Penelope
(Mondadori, pagg. 190, € 16,50)

L'esordiente Chiara Bongiovanni mette insieme una libreria con il manifesto "Leggere non serve a niente". Una proprietaria eccentrica. Una giovane libraia amante degli animali, un collega che non ama le donne, un misterioso cliente che pare un orco. E i murmaski, canidi asiatici simili a procioni. Tra malintesi, citazioni letterarie, battute ironiche e perle di saggezza si arriva a un risultato che si lascia apprezzare. Scopriamo così un nuovo tipo di chick lit che Stefania Bertola definisce "rosa intellettuale".

Rosa con ironia
Maschi e murmaski
(Feltrinelli, pagg. 224, € 15,00)

Ha fatto bene Sophie Du-bois-Collet a offrire una collezione di curiosità legate ai treni, il cui uso commerciale risale a una piccola tratta inglese del 1820. Duecento anni di storia iniziata tra entusiasmi e diffidenze. Al re francese Luigi Filippo si vietò di partecipare al primo viaggio, ritenuto troppo pericoloso: al suo posto andò la regina Maria Amalia. I treni, amati dalla regina Vittoria, hanno ospitato incontri diplomatici, armistizi e infami deportazioni. Sono stati scenario di furti, amori e film. Tutti da scoprire.

Re e ladroni sui binari
La storia prende il treno
(Add Editore, trad. Enrico Pandiani, pagg. 248, € 16,00)

La proprietà intellettuale "A" riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa "A" da intendersi per uso privato

