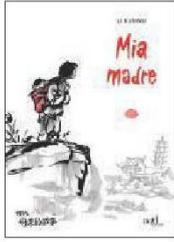


Il Libro

di Roberto Melis



MIA MADRE

Un nuovo cammino si prospetta in libreria per gli amanti del manhua, il fumetto cinese. Il maestro Li Kunwu confeziona una storia di rara potenza comunicativa, portata in Italia da **ADD Editore** dal titolo "Mia Madre".

Una storia neo realista nei sobborghi di una Cina rurale alle prese con la nascente Repubblica Cinese, in cui tramite una ferrea politica espansionistica si nascondono diverse caratteristiche fragili e drammatiche. I signori della guerra avevano preso per sé enormi quantità di terra, sperperando le loro ricchezze per mante-

nere il loro esercito. Ne esce fuori una Cina contadina ridotta all'osso, dove la fame è il vero luogo immutabile che accompagna la vicenda. Gli accadimenti politici vengono raccontati attraverso le gesta di una madre, che per scappare dalla decisione di doversi separare dalla figlia appena nata, fugge dalla sua famiglia. Il racconto è denso e rappresentato con un tratto grezzo, che ricorda la pittura ad acqua cinese, sopra una carta dalle sembianze artigianali, proprio per rimandare ad una tradizione antica in grado di raccontare una vicenda di ampio valore sociale.

Li Kunwu passa attraverso paesaggi dimenticati che si troveranno presto ad affrontare la rivoluzione maoista e successivamente il conflitto con il Giappone. Gli anni trenta cinesi sono raccontati con delicatezza, che non risparmia la crudeltà della vita quotidiana e le continue difficoltà. Il contrasto costante tra la ricchezza cittadina, contrapposta invece alla povertà rurale, caratterizza il lavoro del maestro cinese attraverso un libro sorprendente e prezioso. Una storia piena di intimità e di denuncia che si fondono insieme creando un gioiello del manhua.

