

THE GOOD VIBRATIONS

THE GOOD BOOKS #2

Distopie a venire



Previsioni da un futuro inquietante, che ha già radici nel presente. Tra cybermostri e nuovi eroi.

di Ornella Ferrarini



New Silicon Valley

È la storia dell'autrice in prima persona, che racconta di un normotipo contemporaneo: giovane (22 anni circa), futuro miliardario, cyber nerd, non laureato, cofondatore (sempre in coppia) di start-up visionarie di analisi dati. E un ambiente, la Bay area di San Francisco, la nuova frontiera, la nuova Valle (oscura) dove i giovani imprenditori, finanziati a pioggia da *venture capitalists* dal fiuto fino, vendono al miglior offerente i nostri dati online, la nostra vita. Nerd che parlano come bulli e assumono altri giovani per un lavoro in *God mode*, modalità Dio: sviluppare e gestire software che raccolgono e convogliano alle aziende i profili di appetibili clienti. "Per carità, i dati non si sbirciano", ammette candidamente l'autrice. Si guardano solo per far funzionare il servizio. Fuggita da quel posto dorato, l'autrice racconta cosa sta dietro l'Internet. Oggi, non domani. **La valle oscura, Anna Wiener, Adelphi, pp. 309, € 19**



Finiremo male

Tre passi nel delirio di un futuro che non è tanto lontano. Lo racconta l'autrice, prima donna cinese premiata per la science fiction. La sua Pechino, con i grattacieli che al tramonto si ripiegano come un cubo di Rubik e gli abitanti che dormono narcotizzati in letti capsula, è inquietante. Ma ci sono anche Londra e Glasgow in rovina. I musicisti che suonano per salvare la Terra dai metalieni venuti dalla Luna sono gli eroi romantici di questi racconti brevi. Siamo noi, oggi, che domani ce la vedremo con robot stupidi a due ruote. La sua fantascienza è poco fiction e tanta realtà, con salde radici nel passato della Storia e della Cina. Conturbante. **Pechino pieghevole, Hao Jingfang, add editore, pp. 352, € 18**



Possedere è potere

La differenza tra possedere, avere potere ed essere posseduti, cioè subire, spiegata dalla scrittrice più cinica d'America. Tutto ruota intorno al concetto di proprietà, non solo immobiliare, ma

allargato a persone, oggetti, affetti, luoghi. Un figlio che a 31 anni non vuole andarsene di casa (Terrorismo interno), fino a quando i genitori esausti lo cacciano e cambiano la serratura e lui diventa una vittima, un eroe e loro gli aguzzini. Coniugi che non divorziano perché l'appartamento dove vivono è gravato da un mutuo (Bolla immobiliare), da separati in casa iniziano un *carnage* persino commovente, per arrivare a capire che stanno insieme anche per altro. Sono i buoni e gli aguzzini della società del possesso. Tra parabole alienanti e crudeli realtà, fa capolino una Shriver buonista; non capita spesso, vista la sua fama di scrittrice che parla chiaro anche in tempi scivolosi di politicamente corretto.

Proprietà, Lionel Shriver, 66thand2nd, pp. 344, € 18



La foresta degli orrori

Per aver scoperto presso una tribù della Micronesia la sindrome di Selene, una malattia che mantiene il corpo giovane, mentre la mente invecchia, Abraham Norton Perina si guadagnò il Nobel per la medicina nel 1974. Nel 1995 Perina è in carcere accusato di stupro e abusi da uno dei 43 bambini adottati sull'isola e portati negli Usa per studiare. Un mostro, un arrivista o un sociopatico? Lo scopriremo leggendo il diario che lo scienziato ha scritto in carcere e che il suo assistente, ormai unico amico, Ron Kubodera, ha trascritto

e commentato per noi. Un viaggio che spazia dall'antropologia medica all'avventura stevensoniana, dalla metafora faustiana al thriller nero. Non tutto è fiction: la vicenda si ispira al virologo premio Nobel Daniel Carleton Gajdusek che a Papua scoprì una rara malattia, adottò dei nativi e finì in carcere per pedofilia.

Il popolo degli alberi, Hanya Yanagihara, Feltrinelli, pp. 440, € 18



Paradiso terrestre

Il racconto epico delle Hawaii, il paradiso in Terra, dove i vulcani, le voci dei fiumi, i colori della foresta sono stati trasformati in un parco a tema americano. Mentre delle leggende e degli spiriti che le popolano poco sappiamo. L'autore, nativo di Big Island, attivista, racconta la storia, tra mito e realtà, della famiglia Flores e dei loro tre figli. Con un linguaggio intriso di termini nativi, dipinge il presente delle isole, la nostalgia del passato e le promesse tentatrici del vicino continente. Noa, il secondogenito, concepito secondo la madre durante la processione degli spiriti della terra, a 7 anni cade in mare da una barca e viene salvato dagli squali, a 10 anni scopre di avere il potere di guarire la gente. Sarà lui il salvatore della famiglia e dell'isola, crede la madre. Scordando che nella storia di ogni salvatore c'è sempre una croce da portare. **Squali al tempo dei salvatori, Kawai Strong Washburn, Edizioni e/o, pp. 384, € 18**