

UN LIBRO AL GIORNO



LA PIÙ BELLA

ALESSIO LASTA
ADD EDITORE
pagg. 448; euro 18,50

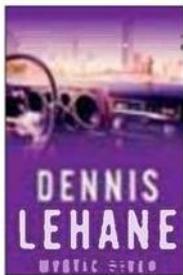
Vite di resistenti che con coraggio affrontano attese e solitudine, che non si arrendono di fronte alle mancate risposte, che non cedono al vittimismo. Lasta, giornalista e inviato di Piazza Pulita, ha incontrato donne e uomini che si rimboccano le maniche e lottano per veder riconosciuti i loro diritti. Ogni storia si chiude con un articolo della Costituzione disatteso e racconta la strada che ancora c'è da fare. Un reportage sul campo che diventa una specie di manifesto, perché la nostra Costituzione diventi realmente "la più bella".



L'ANGELO DELL'ABISSO

PIERRE BORDAGE
FRASSINELLI
pagg. 448; euro 18,50

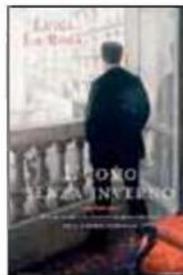
Tra distopia e realtà, sulla scia di the Man in the High Castle di Dick. In Europa la democrazia è solo un ricordo, l'America è in crisi e nei cieli i bombardieri scandiscono le giornate. Il dodicenne Pibe, sopravvissuto per miracolo, si ritrova all'improvviso orfano tra le macerie e si unirà ai saccheggiatori nel tentativo di procurarsi cibo, abiti e denaro, contro i miliziani che tentano di eliminarli. Una riflessione sui mali del nostro tempo e le loro possibili conseguenze.



MYSTIC RIVER

DENNIS LEHANE
LOGANESI
pagg. 492; euro 19,60

Nuova edizione e traduzione di un romanzo diventato un classico in America e un film vincitore di due Premi Oscar. Una storia cruda, di amore e lealtà, di fede e famiglia nella quale personaggi irrimediabilmente segnati dal loro passato affrontano verità più oscure di quanto avrebbero mai potuto immaginare. A Boston Dave, Sean e Jimmy stanno giocando nel loro quartiere quando un'auto li avvicina. Uno di loro cede, sale in macchina. La violenza irrompe nelle vite dei tre bambini e pone fine alla loro amicizia.



L'UOMO SENZA INVERNO

LUIGI LA ROSA
PIEMME
pagg. 448; euro 18,50

Luigi La Rosa mette a nudo la storia di Gustave Caillebotte. Nel 1863 è ancora un ragazzo quando nella sua ricca casa sente parlare di Édouard Manet. Le déjeuner sur l'herbe farà sbocciare in lui la passione per l'Impressionismo. Passione ostacolata dai genitori, considerata un passatempo inadatto a un uomo. Tra desideri e costrizioni scivolerà via la breve vita di Caillebotte, mecenate generoso di artisti immensi come Monet, Renoir, Degas, Morisot e parecchi altri.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

