

NEWS

## 5 LIBRI

**Pat Barker**

*Il silenzio delle ragazze*  
(Einaudi)

Per il *Financial Times* è «la versione femminista dell'*Illiade*, in cui ben si vedono gli effetti della guerra degli uomini sulle donne». Qui, a raccontare il conflitto di Troia è Briseide, la schiava di Achille.

**Joni Seager**

*L'atlante delle donne*  
(add editore)

Attraverso i dati fotografa istruzione, lavoro, presenza al potere, contraccezione, violenze. Per aiutarci a comprendere la realtà.

**Nk Jemisin**

*Trilogia della Terra spezzata* (Mondadori)

Prima donna di colore a vincere gli Hugo Awards (gli Oscar del fantasy), parla di femminismo e climate change. Il libro è tra i 100 più belli del 21° secolo del *Guardian*.

**Caroline Criado Perez**  
*Invisibili* (Einaudi)

Un'enorme mole di dati per mostrare che i corpi e i bisogni femminili non sono considerati quando si producono auto, telefoni, farmaci. In uscita il 17 marzo.

**Masha Mohebbi**

*Teheran girl* (Bompiani)

Una delle maggiori voci della letteratura iraniana, censurata in patria per la scrittura irriverente, ribalta il cliché della donna oggetto e ci apre gli occhi sul suo Paese.

voce a Karen Blixen, Natalia Ginzburg, Virginia Woolf, Elena Ferrante, Marguerite Yourcenar, Dacia Maraini e molte altre. Entriamo così nelle loro case e nelle loro idee di amore, solitudine, maternità, libertà.

## PAOLA DI NICOLA TRAVAGLINI

**la giudice anti-pregiudizi**

Ha scritto 2 libri: *La giudice. Una donna in magistratura* (Ghena) e *La mia parola contro la sua* (HarperCollins). Nel primo racconta il percorso in salita delle donne in magistratura, a cui furono ammesse nel 1965: «Nelle aule di giustizia non potevano entrare né testimoniare, la loro parola non valeva nulla e così non potevano giudicare e non potevano essere avvocati. Eravamo fragili, inadeguate, dedite alla cura, irrazionali, passionali, bugiarde». Pregiudizi che raccoglie nel secondo libro, in cui analizza più di 200 sentenze dimostrando come gli stessi stereotipi condizionino ancora il lavoro dei giudici.



La poetessa Cleo Wade

## CLEO WADE

**la nuova Oprah Winfrey**

Il *New York Times* la definisce "The Millennial Oprah": cioè l'eredità dell'anchorwoman Usa paladina della parità di genere e di razza. Il motivo? Grazie ai suoi testi - un misto di poesia e prosa - pubblicati perlopiù sui social, è la voce dei 30enni di oggi. Parla di uguaglianza, solidarietà consapevole di sé, come spiega nel suo *Ted* visto da 3 milioni di persone. Il suo ultimo libro non a caso si intitola *Heart talks*, il cuore parla (tre60).

## VIOLA DI GRADO

**l'autrice cosmopolita**

«Onorata di essere nella lista delle scrittrici femministe selezionate dal Feminist Writers Festival, Australia». Ringrazia così su Facebook Viola di Grado, 32enne catanese dall'anima cosmopolita e dal trucco dark inconfondibile, laureata in Filosofie dell'Asia Orientale, tradotta in 11 Paesi e lodata dal *New York Times* per la "prosa scintillante". «Io parlo sempre di estremi, non mi interessano le vie di mezzo» dice. E lo ha confermato con il romanzo *Fuoco al cielo* (La nave di Teseo), candidato al Premio Strega: una storia d'amore totalizzante ambientata nel luogo più radioattivo del Pianeta.

## MARYSE CONDÉ

**la Nobel caraibica**

Giornalista e scrittrice, ha vinto il New Academy Prize in Literature 2018 (il premio alternativo al Nobel, che quell'anno non fu assegnato). Utraottantenne, è nata in Guadalupa nelle Antille francesi, si è laureata alla Sorbo-

na in Francia, ha vissuto in Africa e Stati Uniti. Ha scritto di discriminazioni di razza, sesso, cultura. Ha raccontato la devastazione del colonialismo. La sua storia affascinante e di grande impegno civile è ora svelata nell'autobiografia *Una vita senza fard*, edita da La Tartaruga, nota casa editrice femminista che di recente ha riaperto.

## MICHELA GIRAUD

**la comica che sfata i tabù**

Se la Gran Bretagna ha Phoebe Waller-Bridge, noi abbiamo Michela Giraud: lingua tagliente e tanta ironia. Dal palcoscenico di *La tv delle ragazze*, *Comedy Central*, *Colorado*, snocciola battute a raffica sul sesso, gli uomini e le donne abbattendo molti tabù. Ma è sui social che dà il meglio con le lezioni di *Educazione Cinica*, tipo quella sul "Gender spiegato agli anziani". In primavera è in tour con lo spettacolo teatrale *Almeno non ho precedenti penali*,



L'attrice Reese Witherspoon